

InMobVET

ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΝΤΑΞΗ ΜΕΣΩ ΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑΣ ΣΤΗΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ 2:

ΕΝΟΤΗΤΑ «ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΤΗΤΑ»



«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»



Περιεχόμενα

ΜΕΡΟΣ 1: ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΔΙΑΦΟΡΩΝ	4
1.1. Κατανόηση Πολιτισμικής Ταυτότητας.....	4
1.1.1 Εγώ & οι Άλλοι	4
ΚΥΠΡΟΣ:.....	7
1.1.2 Ιστορικό Υπόβαθρο σχετικά με την ανάπτυξη της Πολιτισμικής Ταυτότητας (σχέση μεταξύ ντόπιων και μειονοτήτων).....	7
1.1.3 Σύντομο Πορτρέτο του πολιτισμικού υποβάθρου των κύριων μειονοτικών ομάδων.....	8
1.1.4 Στερεότυπα και προκαταλήψεις στην Κύπρο	10
ΕΛΛΑΔΑ.....	12
1.1.2 Ιστορικό Υπόβαθρο σχετικά με την ανάπτυξη της Πολιτισμικής Ταυτότητας (σχέση μεταξύ ντόπιων και μειονοτήτων).....	12
1.1.2 Σύντομο Πορτρέτο του πολιτισμικού υποβάθρου των κύριων μειονοτικών ομάδων.....	13
1.1.4 Στερεότυπα και προκαταλήψεις στην Ελλάδα.....	19
ΓΑΛΛΙΑ	25
1.1.2 Ιστορικό Υπόβαθρο σχετικά με την ανάπτυξη της Πολιτισμικής Ταυτότητας (σχέση μεταξύ ντόπιων και μειονοτήτων).....	25
1.1.3 Σύντομο Πορτρέτο του πολιτισμικού υποβάθρου των κύριων μειονοτικών ομάδων.....	26
1.1.4 Στερεότυπα και προκαταλήψεις στην Γαλλία	29
ΙΣΠΑΝΙΑ	33
1.1.2 Ιστορικό Υπόβαθρο σχετικά με την ανάπτυξη της Πολιτισμικής Ταυτότητας (σχέση μεταξύ ντόπιων και μειονοτήτων).....	33
1.1.3 Σύντομο Πορτρέτο του πολιτισμικού υποβάθρου των κύριων μειονοτικών ομάδων.....	34
1.1.4 Στερεότυπα και προκαταλήψεις στην Ισπανία	35
ΓΕΡΜΑΝΙΑ.....	37
1.1.2 Ιστορικό Υπόβαθρο σχετικά με την ανάπτυξη Πολιτισμικής Ταυτότητας (σχέση μεταξύ ντόπιων και μειονοτήτων).....	37
1.1.3 Σύντομο Πορτρέτο του πολιτισμικού υποβάθρου των κύριων μειονοτικών ομάδων.....	40
1.1.3 Στερεότυπα και προκαταλήψεις στην Γερμανία	42
1.2 Διαπολιτισμικές Εμπειρίες κατά την κινητικότητα και προετοιμασία των μαθητών για κινητικότητα	44
A. ΚΥΠΡΟΣ.....	44
B. ΕΛΛΑΔΑ.....	49
Γ. ΓΑΛΛΙΑ.....	53

«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»



Δ. ΙΣΠΑΝΙΑ	62
Ε. ΓΕΡΜΑΝΙΑ	68
1.3 Σύντομες μαρτυρίες από μαθητές.....	71
ΜΕΡΟΣ 2: Εργαλειοθήκη για την ευαισθητοποίηση σχετικά με τη Διαπολιτισμικότητα (εργαλεία, δραστηριότητες και παιχνίδια)	72
ΕΝΟΤΗΤΑ 1: ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ.....	72
ΕΝΟΤΗΤΑ 2: ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ	81
ΕΝΟΤΗΤΑ 3: ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ	88
ΕΝΟΤΗΤΑ 4: ΔΕΚΤΙΚΟΤΗΤΑ	97
ΕΝΟΤΗΤΑ 5: ΑΥΤΟ-ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ.....	102
ΕΝΟΤΗΤΑ 6: ΣΕΒΑΣΜΟΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΑΛΛΟΥΣ.....	112
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ	117
Παράρτημα 1- Δραστηριότητα: Οι Δερδιανοί & οι μηχανικοί.....	118
Παράρτημα 2 - Δραστηριότητα: Κύκλοι πολυπολιτισμικού εαυτού	122
Παράρτημα 4-Δραστηριότητα: Κουτί Πολιτισμού.....	127
Παράρτημα 5-Δραστηριότητα: Ενεργητικός ακροατής.....	128
Παράρτημα 6-Δραστηριότητα: Γλώσσα σώματος - πώς να εντοπίζετε τι θέλει ο να πει ο άλλος.....	130
Παράρτημα 7-Δραστηριότητα : Σχέδιο δράσης.....	131
Αναφορές	135

«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»



ΜΕΡΟΣ 1: ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΔΙΑΦΟΡΩΝ

1.1. Κατανόηση Πολιτισμικής Ταυτότητας

1.1.1 Εγώ & οι Άλλοι

Για να κατανοήσουμε τις διαπολιτισμικές καταστάσεις και τις πολιτισμικές διαφορές, είναι πολύ σημαντικό να ξεκινήσουμε καθορίζοντας τι είναι ο πολιτισμός.

Ο Herbig (1998) ορίζει τον πολιτισμό ως «το άθροισμα ενός τρόπου ζωής, συμπεριλαμβανομένης της αναμενόμενης συμπεριφοράς, πεποιθήσεων, αξιών, γλώσσας και πρακτικών διαβίωσης που μοιράζονται τα μέλη της κοινωνίας. Αποτελείται από άμεσους και έμμεσους κανόνες μέσω των οποίων ερμηνεύεται η εμπειρία».



Το άρθρο 10 της Οικουμενικής Διακήρυξης της UNESCO για την Πολιτισμική Πολυμορφία (Πόλη του Μεξικού, 1982) ορίζει τον πολιτισμό ως «θεμελιώδη διάσταση της αναπτυξιακής διαδικασίας και βοηθά στην ενίσχυση της ανεξαρτησίας, της κυριαρχίας και της ταυτότητας των εθνών. Η ανάπτυξη έχει συλληφθεί συχνά σε ποσοτικούς όρους, χωρίς να λαμβάνεται υπόψη η απαραίτητη ποιοτική διάστασή της, δηλαδή η ικανοποίηση των πνευματικών και πολιτιστικών φιλοδοξιών του ανθρώπου. Ο στόχος της πραγματικής ανάπτυξης είναι η συνεχής ευημερία και εκπλήρωση κάθε ατόμου».

Ορίζοντας τον πολιτισμό, μπορεί να μας δώσει μια ευρύτερη κατανόηση του πλαισίου σε ιστορικές και κοινωνικές προοπτικές. Όμως δεν είναι μόνο απαραίτητο να κατανοήσουμε τον

«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»



όρο του πολιτισμού, αλλά είναι επίσης σημαντικό να κατανοήσουμε και να προσέξουμε την ατομικότητα των ανθρώπων. Η αποτυχία αναγνώρισης της μοναδικότητας και η αδυναμία κατανόησης ότι όλα τα άτομα από μια κουλτούρα δεν έχουν απαραίτητα τις ίδιες αξίες και πεποιθήσεις μπορούν να οδηγήσουν σε στερεότυπα (Elder et al, 2009).

Η πολιτισμική πολυμορφία σχετίζεται με θέματα όπως φυλή, φύλο, εθνοτική καταγωγή, οικονομική κατάσταση, εθνικότητα, θρησκεία, γλώσσα κ.λπ. (Bach and Grant, 2009). Η ανάπτυξη ταυτότητας καθώς και η προσωπική ανάπτυξη είναι δύο από τις πιο κοινές μελέτες στη διεθνή βιβλιογραφία. Οι διαφορές μεταξύ των δύο είναι:

Προσωπική ταυτότητα: Επικεντρώνεται στο προσωπικό σύνολο στόχων, πεποιθήσεων και αξιών (Wagerman, 1999) και μπορεί να απαντήσει στην ερώτηση «Ποιος είμαι;».

Πολιτισμική ταυτότητα: Επικεντρώνεται κυρίως στον τρόπο που οι άνθρωποι ορίζονται σε σχέση με πολιτισμικές ομάδες στις οποίες ανήκουν (Schwartz et al. 2006) και μπορούν να απαντήσουν στην ερώτηση «Ποιος είμαι ως μέλος οποιασδήποτε ομάδας;»

Ο κύριος στόχος αυτού του εκπαιδευτικού προγράμματος είναι να δώσει μια εξήγηση - στην πράξη - των πολιτιστικών διαφορών τόσο μεταξύ των νέων που υφίστανται διακρίσεις όσο και μεταξύ των νέων που δεν υφίστανται διακρίσεις. Το κύριο ερώτημα εδώ αφορά τα προβλήματα και τα εμπόδια που μπορεί να υπάρχουν κατά την αντιμετώπιση ανθρώπων από διαφορετικό πολιτιστικό υπόβαθρο.

Για να δημιουργήσετε μια προσωπική / ατομική πολιτισμική ταυτότητα και να μάθετε πώς να ζείτε μαζί, είναι σημαντικό να έχετε διαπολιτισμική ικανότητα, η οποία είναι η συνολική ικανότητα ενός ατόμου να διαχειρίζεται δύσκολα χαρακτηριστικά της διαπολιτισμικής επικοινωνίας. Είναι μια δια βίου διαδικασία που πρέπει να αντιμετωπιστεί στη μάθηση, την ανάπτυξη του προσωπικού και τη διδασκαλία. Μερικές από τις πιο σημαντικές πτυχές που πρέπει να αναπτύξει ένα άτομο είναι η γνώση, οι δεξιότητες και οι στάσεις που οδηγούν σε

«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»



«ορατή συμπεριφορά και επικοινωνία που είναι και αποτελεσματικές και κατάλληλες στις διαπολιτισμικές αλληλεπιδράσεις».

Τέλος, η μονοπολιτισμική επικοινωνία είναι το κλειδί για τον προσδιορισμό των θετικών χαρακτηριστικών που ισχύουν για τη διαπολιτισμική επικοινωνία. Ο λόγος είναι ότι η μονοπολιτισμική επικοινωνία βασίζεται σε κοινά χαρακτηριστικά και αξίες μεταξύ των ατόμων. Η αλληλεπίδραση μεταξύ των μελών μιας συνομιλίας βασίζεται στον ίδιο πολιτισμό και τους κοινούς ορισμούς. Για ακριβώς αυτόν τον λόγο, αυτή η αλληλεπίδραση επιτρέπει σε άτομα με το ίδιο πολιτισμικό υπόβαθρο να μπορούν να προβλέπουν συμπεριφορές βάσει γνωστών πολιτισμικών ομοιοτήτων (Bannett, 1998). Στην περίπτωση της διαπολιτισμικής επικοινωνίας, αυτές οι ομοιότητες δεν υπάρχουν, καθώς υπάρχουν διαφορές στη γλώσσα, τις αξίες και τις συμπεριφορές που πρέπει να αναγνωριστούν. Επιπλέον, η διαπολιτισμική επικοινωνία περιλαμβάνει στερεότυπα ή/και γενικεύσεις, οι οποίες μερικές φορές είναι θετικές - που σημαίνει ότι τα στερεότυπα βασίζονται στον σεβασμό για την άλλη κουλτούρα, ή αρνητικά στερεότυπα. Αυτά τα αρνητικά στερεότυπα σχεδόν πάντα μπορούν να βλάψουν και να επιβάλουν εμπόδια στην αποτελεσματική διαπολιτισμική επικοινωνία και ανταλλαγές.



«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»



ΚΥΠΡΟΣ:

1.1.2 Ιστορικό Υπόβαθρο σχετικά με την ανάπτυξη της Πολιτισμικής Ταυτότητας (σχέση μεταξύ ντόπιων και μειονοτήτων)

Η Κύπρος είναι το τρίτο μεγαλύτερο νησί της Μεσογείου και βρίσκεται στο ανατολικό άκρο της Θάλασσας. Η στρατηγική θέση της Κύπρου (κοντά στην Τουρκία, τη Συρία και την Αίγυπτο και κοντά σε τρεις διαφορετικές ηπείρους: Ευρώπη, Ασία και Αφρική) της έδωσε τη φήμη ότι είναι το «σταυροδρόμι των πολιτισμών». Ενώ η Κύπρος έχει μια μακρά και περίπλοκη ιστορία, δύο πόλεμοι ξεχωρίζουν ότι έχουν ιδιαίτερα μεγάλο αντίκτυπο και στιγμάτισε σημαντικά το έθνος. Αυτοί ήταν:



1. Ο Απελευθερωτικός Αγώνας ενάντια στην αποικιακή κυριαρχία των Άγγλων από το 1955 έως το 1959, με αποτέλεσμα η Κύπρος να αποκτήσει την ανεξαρτησία της από το Ηνωμένο Βασίλειο το 1960, και

2. Στις 15 Ιουλίου 1974, η ελληνική στρατιωτική χούντα οργάνωσε πραξικόπημα εναντίον του προέδρου της Κύπρου, το οποίο ολοκληρώθηκε με την τουρκική εισβολή στο νησί, στις 20 Ιουλίου 1974 όταν η Τουρκία εισέβαλε και κατέλαβε το βόρειο τμήμα του νησιού. Η γραμμή κατάπαυσης του πυρός ή αλλιώς η «Πράσινη Γραμμή» χωρίζει ακόμα το νησί και η πρωτεύουσα Λευκωσία χωρίζεται στα μισά. Όσο το Κυπριακό παραμένει άλυτο, τόσο οι Ελληνοκύπριοι όσο και οι Τουρκοκύπριοι παραμένουν «de facto ή λειτουργικές μειονότητες στο βόρειο και νότιο τμήμα του νησιού αντίστοιχα» (Κωνσταντίνου, 2009).

Η κατάσταση έχει βελτιωθεί τα τελευταία χρόνια και διεξάγονται πολλές συζητήσεις και προσπάθειες συμφιλίωσης. Ωστόσο, η Κύπρος δεν είναι ακόμη ενωμένη και αυτό είναι κάτι που έχει επηρεάσει σημαντικά την πολιτισμική ταυτότητα του νησιού.

«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»



Το 2019, ο πληθυσμός της ελεγχόμενης κυπριακής κυβέρνησης ήταν 888.000. Οι τρεις θρησκευτικές ομάδες μειονοτήτων στην ελληνοκυπριακή κοινότητα είναι οι Αρμένιοι που αποτελούν το 0,4% της κοινότητας, οι Μαρωνίτες στο 0,8% και οι Λατίνοι, που αποτελούν το 0,1% της κοινότητας.

1.1.3 Σύντομο Πορτρέτο του πολιτισμικού υποβάθρου των κύριων μειονοτικών ομάδων

Με βάση την έρευνα που πραγματοποιήθηκε το 2009, το σύστημα διακυβέρνησης που απέκτησε η Κύπρος μετά την ανεξαρτησία της είχε επιπτώσεις στις κυπριακές εθνοπολιτισμικές μειονότητες. Για ιστορικούς λόγους, μόνο μια εθνοτική μειονότητα (Τουρκοκύπριοι) απέκτησε αυξημένο καθεστώς και αναγνωρίστηκε επίσημα ως εταίρος της εθνικής πλειοψηφίας (Ελληνοκύπριοι). Άλλες μειονότητες αναγνωρίστηκαν αλλά όχι στο βαθμό της επίσημης εκπροσώπησης: Οι Μαρωνίτες, οι Αρμένιοι, οι Λατίνοι, οι Ρομά και άλλοι δεν αναγνωρίζονται καθόλου όπως για παράδειγμα οι Τσιγγάνοι και οι Άραβες.

Γενικά, με την ίδρυση της Κυπριακής Δημοκρατίας το 1960, πολλές μειονοτικές θρησκευτικές ομάδες αναγνωρίστηκαν μέσω του συνταγματικού νόμου.

Είναι σημαντικό να σημειωθεί ότι οι γυναίκες οικιακοί εργαζόμενοι από τη Νότια και Νοτιοανατολική Ασία είναι η μεγαλύτερη ομάδα ξένων εργαζομένων εκτός ΕΕ στη χώρα.

Μαρωνίτες και Αρμένιοι: Η πρώτη εμφάνιση των Μαρωνιτών στην Κύπρο χρονολογείται στα τέλη του 7ου αιώνα κατά τη Βυζαντινή Αυτοκρατορία. Μετά την τουρκική στρατιωτική κατοχή στην Κύπρο το 1974, το μεγαλύτερο μέρος της κοινότητας των Μαρωνιτών εκτοπίστηκε από τα χωριά τους, αλλά με την υποστήριξη της κυβέρνησης της Κύπρου, η κοινότητα κατάφερε να διατηρήσει τα έθιμά της. Το 1995, η Κυπριακή Δημοκρατία υπέγραψε τη Σύμβαση-Πλαίσιο για την Προστασία των Εθνικών Μαρωνιτών, η οποία περιλαμβάνει τους Μαρωνίτες, τους Αρμένιους και τους Λατίνους. Το 2008, η Κυπριακή Μαρωνιτική Αραβική αναγνωρίστηκε από την Κυπριακή Δημοκρατία ως μειονοτική γλώσσα. Είναι μια γειτονιά «μητρικών εθνών», διαφορετικές γλώσσες και πολιτιστικοί δείκτες «έχουν παραμεριστεί έτσι ώστε το επίσημο σενάριο να υπογραμμίζει τη *θρησκευτική διαφορά*» (Κωνσταντίνου, 2009). Σε γενικές γραμμές,

«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»



η κοινότητα οργανώνεται κοινωνικά και πολιτιστικά από καθιερωμένες κοινότητες και σχολεία στο νησί.

Κοινότητα Λατίνων: Αποτελείται από την τρίτη αναγνωρισμένη μειονότητα σύμφωνα με το Σύνταγμα του 1960. Παρά το γεγονός ότι μόνο ένας μικρός αριθμός οικογενειών ζουν ακόμη στην Κύπρο, αυτό δεν εμποδίζει την Κοινότητα να διατηρήσει τον πολιτισμό και τη θρησκεία της. Αυτή η θρησκευτική ομάδα συνδέεται άμεσα με τη Ρώμη και ως εκ τούτου, πολλές εκκλησίες έχουν ιδρυθεί στις περισσότερες επαρχίες της Κύπρου (Λευκωσία, Λάρνακα, Λεμεσός). Υπάρχουν διατάξεις και ρυθμίσεις από την κυπριακή κυβέρνηση, ώστε τα Λατίνα παιδιά να μπορούν να παρακολουθούν δωρεάν μαθήματα σε σχολεία (π.χ. Terra Santa στη Λευκωσία). Γενικά, η Λατινική Κοινότητα έχει καθιερωθεί και έχει δημιουργήσει μια φωνή στην Κύπρο.

«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»



1.1.4 Στερεότυπα και προκαταλήψεις στην Κύπρο

Η καθαρή μετανάστευση στην Κύπρο ξεκίνησε από το 1983 έως το 2011. Για την περίοδο 2012-2015, η καθαρή μετανάστευση δεν ήταν τόσο θετική. Το 2019, εκτιμήθηκε σε 8,797. Υπήρχαν 16.170 μετανάστες μακράς διαρκείας (για 1 έτος ή περισσότερο) το 2019 και 17.373 μετανάστες (τουλάχιστον 1 έτος στην Κύπρο).

Ο εκχριστιανισμός του πληθυσμού πραγματοποιήθηκε σταδιακά, και ήταν ένα από τα πραγματικά κλειδιά για την ταυτότητα της Κύπρου. Με βάση τον Ευθύβουλο, 2006, η θρησκεία παίζει σημαντικό ρόλο στην ελληνοκυπριακή ταυτότητα. Σίγουρα, η Ελληνική Ορθόδοξη Εκκλησία, τα μοναστήρια και η πολιτιστική κληρονομιά (μνημεία κ.λπ.) είναι πολύ σημαντικά για την Κύπρο, ακόμη και μετά την εισβολή στο νησί.

Ισλαμοφοβία: Ο μουσουλμανικός πληθυσμός στην Κύπρο είναι περίπου το 18% του συνολικού πληθυσμού. Σύμφωνα με διάφορες πηγές, ο αριθμός των μουσουλμάνων κυμαίνεται μεταξύ 89.200 και 142.000 (ENAR, 2013). Άλλες μουσουλμανικές κοινότητες περιλαμβάνουν Παλαιστίνιους, πρόσφυγες και αιτούντες άσυλο από διαφορετικές μουσουλμανικές χώρες που διαφεύγουν από διώξεις και πολέμους. Ο ισλαμοφοβικός λόγος διαδίδεται κυρίως μέσω μέσων μαζικής ενημέρωσης ή ακραίων πολιτικών κομμάτων και ειδικά τα τελευταία χρόνια αυτός ο λόγος ήταν πιο έντονος λόγω της εισβολής στο νησί και της ύπαρξης δύο διαφορετικών κοινοτήτων.

Στέγαση: Η στέγαση είναι ένα ζήτημα που παραμένει εξαιρετικά μεροληπτικό για την πλειονότητα των μη Κυπρίων και ιδιαίτερα των υπηκόων τρίτων χωρών, όπως στις περισσότερες Ευρωπαϊκές χώρες. Οι περισσότεροι μετανάστες εξακολουθούν να ζουν σε συνθήκες στέγασης που συχνά δεν πληρούν τα βασικά πρότυπα υγιεινής και ασφάλειας, καταβάλλοντας εξευτελιστικά τέλη ενοικίασης.

Ρατσισμός και συναφείς διακρίσεις: Οι διακρίσεις και ο ρατσισμός εμφανίζονται συνήθως σε διαφορετικούς τομείς της κοινωνίας, όπως το εργασιακό περιβάλλον. Οι περισσότεροι «Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»



μετανάστες τρίτων χωρών (που βρίσκονται στην Κύπρο για οικονομικούς λόγους) καταφεύγουν σε γραφεία απασχόλησης για να αποκτήσουν εργασιακή απασχόληση στην Κύπρο, συχνά σε χαμηλόμισθες, ή ανειδίκευτες θέσεις εργασίας με τη στέγαση και τις οικιακές θέσεις εργασίας να είναι οι πιο συνηθισμένες, ειδικά για τις γυναίκες και τη γεωργική εργασία για τους άνδρες. Αν μιλάμε για αναγνωρισμένους πρόσφυγες και μετανάστες, ο νόμος παρέχει τα ίδια δικαιώματα με τους Κύπριους όσον αφορά την πρόσβαση στην απασχόληση. Οι όροι και οι διατάξεις για εκείνους με επικουρική προστασία είναι διαφορετικοί.

Υπάρχει η αντίληψη ότι οι Κύπριοι απολύονται από τη δουλειά τους ή δεν μπορούν να βρουν δουλειά επειδή οι μετανάστες και οι ευρωπαϊοί υπήκοοι παίρνουν τη δουλειά τους. Αυτή η αντίληψη ήταν πολύ δημοφιλής κατά τη διάρκεια της οικονομικής κρίσης του 2013. Χάρη σε διάφορες αλλαγές, υπάρχουν περισσότερα δικαιώματα και ίση μεταχείριση στο νησί σήμερα. Για παράδειγμα, το 2019, μετά την έκθεση του διαμεσολαβητή, οι αρχές επέτρεψαν στους αιτούντες άσυλο με εκκρεμείς υποθέσεις να εργαστούν μετά από περίοδο αναμονής ενός μηνός. Η ανάγκη ήταν επίσης να επεκταθούν περαιτέρω οι τομείς απασχόλησης που έχουν πρόσβαση οι αιτούντες άσυλο.

Επιπλέον, κανένας νόμος δεν περιορίζει τη συμμετοχή γυναικών και μελών μειονοτικών ομάδων στην πολιτική διαδικασία. Στην περίπτωση των σχολείων και της εκπαίδευσης, το Υπουργείο Παιδείας εφάρμοσε έναν κώδικα συμπεριφοράς κατά του ρατσισμού στα σχολεία που παρέχει στα σχολεία και τους εκπαιδευτικούς ένα λεπτομερές σχέδιο για την πρόληψη και τον χειρισμό ρατσιστικών περιστατικών.

«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»



ΕΛΛΑΔΑ

1.1.2 Ιστορικό Υπόβαθρο σχετικά με την ανάπτυξη της Πολιτισμικής Ταυτότητας (σχέση μεταξύ ντόπιων και μειονοτήτων)



Πριν συνεχίσουμε να αναλύουμε τον σχηματισμό της Ελληνικής Εθνικής Ταυτότητας, αξίζει να επικεντρωθούμε στην σημασία της ίδιας της έννοιας.

Ένας λεπτομερής ορισμός που παρέχεται από τον Smith (1990) θα είναι χρήσιμος για την κατανόηση του τρόπου με τον οποίο σχηματίστηκε η έννοια της ελληνικής εθνικής ταυτότητας Σύμφωνα με τον Σμιθ, «η εθνική ταυτότητα είναι μια ειδική

μορφή συλλογικής ταυτότητας στην οποία το στοιχείο της κοινότητας περιλαμβάνει όχι μόνο κοινό έδαφος, γλώσσα, θρησκεία και έθιμα, αλλά και αίσθηση συνέχειας, ιστορική μνήμη και κοινό πεπρωμένο, τα οποία όλα σχετίζονται με το άτομο και με την κοινωνία του».

Σύμφωνα με τον Γκρόπας και τον Τριανταφυλλίδου (2007) «Η ελληνικότητα έχει οριστεί ως ένα αμάλγαμα κοινής καταγωγής, πολιτιστικής παράδοσης και θρησκείας. Αυτός ο τριπλός αυτοπροσδιορισμός προέβλεπε επίσης ένα τριπλό όριο που διακρίνει τους Έλληνες από τα γειτονικά τους έθνη. Ο Έλληνας έχει παρουσιαστεί ως μοναδικός τόσο στην μοναδικότητα όσο και στην καθολικότητά του».

Όπως έδειξε ο Τσουκαλάς το 1993, η ελληνικότητα έχει οριστεί συχνά ως υπερβατική έννοια στις ελληνικές δημόσιες συζητήσεις. Ο Τσουκαλάς παρατηρεί επίσης ότι στη μοναδική περίπτωση της Ελλάδας, δεν είναι το έθνος που έχει χτίσει και ανακατασκευάσει την πρόοδο της ιστορίας του, αλλά είναι η ελληνική νεότερη ιστορία που έχει εξελιχθεί σε ένα έθνος.

Η προσέγγιση των Molokotos and Liederman (2003) στην ελληνική εθνική ταυτότητα την περιγράφουν ως μια προσπάθεια συνδυασμού τόσο της κλασικής όσο και της βυζαντινής κληρονομιάς. Ο ελληνοχριστιανισμός ήταν ένας όρος που χρησιμοποιούσαν οι διανοούμενοι για να δηλώσουν τους δεσμούς μεταξύ του Ελληνισμού και της Ορθοδοξίας και τη συνέχεια από την αρχαία Ελλάδα και την κληρονομιά του Βυζαντίου στη σύγχρονη Ελλάδα του 19ου αιώνα.

«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»



Η προσέγγιση του Μίχα (2003) είναι επίσης ενδιαφέρουσα καθώς περιγράφει το σύγχρονο ελληνικό κράτος ως εθνο-εθνικιστικό. Δείχνει ότι τα κύρια χαρακτηριστικά του «Ελληνικού Έθνους» είναι η ελληνική γλώσσα και η ορθόδοξη θρησκεία, τα κύρια χαρακτηριστικά των «αγνών» Ελλήνων που τους διακρίνουν από τους «άλλους» τους «μη Έλληνες» που στερούνται «Ελληνικότητας» παρά το γεγονός ότι μπορεί να έχουν ζήσει εκεί για πολλούς αιώνες.

Μέχρι τα τέλη της δεκαετίας του '90 η κατανόηση της Ελληνικής Εθνικής Ταυτότητας βασίστηκε σε εθνοτικές και πολιτιστικές ιδιότητες (Τριανταφυλλίδου, 2007).

Στις αρχές του 21ου αιώνα, η αλληλεπίδραση με τις πολιτικές και τα σύμβολα της ΕΕ έδωσε τη θέση σε πιο ανοιχτούς ορισμούς του έθνους όπου τα πολιτικά και εδαφικά στοιχεία παίζουν σημαντικό ρόλο.

Σύμφωνα με την Τριανταφυλλίδου (2007) «η διαφορά στην Ελλάδα νοείται ως δύο άρρηκτα συνδεδεμένα επίπεδα: εθνότητα / εθνικότητα και θρησκεία».

Ο ορισμός της Ελληνικότητας έχει συνδυάσει επιτυχώς την ιδιαιτερότητα του έθνους με τον οικουμενισμό της Ελληνικής Ορθοδοξίας.

Είναι πολύ διαφωτιστικό να δείξουμε ότι η ελληνική κατανόηση της διαφοράς κινητοποιείται και θεσπίστηκε σε σχέση τόσο με τις γηγενείς μειονότητες όσο και με τις ομάδες μεταναστών (Gropas και Triantafyllidou, 2007).

1.1.2 Σύντομο Πορτρέτο του πολιτιστικού υποβάθρου των κύριων μειονοτικών ομάδων

Η Ελλάδα είναι λίγο πολύ εθνικά ομοιογενής χώρα. Αυτό είναι αποτέλεσμα των ανταλλαγών πληθυσμού μεταξύ Ελλάδας και Τουρκίας στο πλαίσιο της Συνθήκης της Λοζάνης και της Ελλάδας και της Βουλγαρίας στο πλαίσιο της Συνθήκης του Neuilly αντίστοιχα. Η εφαρμογή και των δύο συνθηκών οδήγησε στην απομάκρυνση των περισσότερων Μουσουλμάνων με εξαίρεση τους Μουσουλμάνους που ζούσαν στη Θράκη και τους περισσότερους Σλάβους που δεν είχαν αναγνωριστεί ως Έλληνες από την ελληνική επικράτεια.

«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»



Η μεγαλύτερη εναπομένουσα μειονότητα στην Ελλάδα είναι η μουσουλμανική μειονότητα στη Θράκη που αριθμούσε 97.604 άτομα σύμφωνα με την απογραφή του 1991. Αποτελείται από Τούρκους, Πομάκους και Ρομά. Εκτός από τη μουσουλμανική μειονότητα, υπάρχουν και άλλες αναγνωρισμένες μειονότητες όπως Αρμένιοι, Εβραίοι, Πομάκοι, Ρομά, Αλβανοί, Αρουμάνοι (Βλάχοι), Σλαβόφωνοι κ.λπ..

Κάθε μειονοτική ομάδα έχει τη δική της ιστορική διαδρομή στην ελληνική επικράτεια και η σχέση τους με τους τοπικούς ιθαγενείς ή ελληνόφωνους χριστιανικούς πληθυσμούς επηρεάστηκε από διάφορες παραμέτρους. Το πιο σημαντικό ήταν η σχέση μεταξύ της Ελλάδας και των γειτονικών χωρών που ήταν οι χώρες αναφοράς για κάθε μειονοτική ομάδα, όπως η Τουρκία για τους Μουσουλμάνους και η Βουλγαρία για τους Σλάβους. Οι μειονότητες αντιμετωπίστηκαν με συγκεκριμένο τρόπο όχι μόνο λόγω της διαφορετικής πολιτισμικής και εθνοτικής τους ταυτότητας, αλλά κυρίως λόγω της τοποθεσίας της κατοικίας τους που ήταν πολύ κοντά στα ελληνοτουρκικά και ελληνό - βουλγαρικά σύνορα (Μαυρογκόρδατος, 2003)

Σε αυτό το πλαίσιο, οι πιο «επικίνδυνες» μειονότητες που απειλούσαν την ακεραιότητα της χώρας ήταν οι Μουσουλμάνοι και οι Σλάβοι. Άλλες μειονότητες που μπορεί να έθεταν σε κίνδυνο την εθνική ακεραιότητα ήταν οι Αρουμάνοι Βλάχοι που ζούσαν στα βουνά της Πίνδου στην περιοχή της Ηπείρου και οι Εβραίοι Σεφαραδίτες που ζούσαν στη Θεσσαλονίκη. Όπως αναφέρει ο Μαυρογκόρδατος, η κατάσταση θα ήταν εντελώς διαφορετική εάν αυτές οι μειονότητες ζούσαν στο κεντρικό ή στο νότιο τμήμα της χώρας, μακριά από τα σύνορα και τις χώρες αναφοράς.

Τούρκοι στη Θράκη

Οι μουσουλμάνοι της Θράκης εξαιρέθηκαν από την ανταλλαγή πληθυσμών μετά τον ελληνοτουρκικό πόλεμο που έληξε το 1922. Αντίστοιχα, και οι Έλληνες που ζούσαν στην Κωνσταντινούπολη εξαιρέθηκαν επίσης. Το θέμα ήταν ότι η μεταχείριση της μειονότητας σε κάθε χώρα θα ήταν ίση (Μαυρογκόρδατος, 2003) και θα εξασφάλιζε τη δίκαιη μεταχείριση από τη χώρα υποδοχής. Οι Τούρκοι στη Θράκη ήταν μια εθνική ομάδα με ειδικά χαρακτηριστικά. Το επικρατέστερο μέρος ήταν άνθρωποι που δεν δέχτηκαν τον μετασχηματισμό της Τουρκίας μετά την ανάληψη της κυβέρνησης από το κίνημα των Νεοτούρκων και άλλαξε το πολιτικό και *«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»*



κοινωνικό προφίλ της Τουρκίας. Προτιμούσαν το παλιό οθωμανικό προφίλ και η τουρκική πολιτική ελίτ ήταν απρόθυμη να τους ονομάσει Τούρκους. Τόσο η Ελλάδα όσο και η Τουρκία, για τους δικούς τους λόγους, προτίμησαν να τους αναφέρουν ως μουσουλμάνους. Η κατάσταση άλλαξε το 1928 - 1930, όταν η Ελλάδα προκειμένου να βελτιώσει τη σχέση με την Τουρκία ως γειτονικές χώρες δέχτηκε να ιδρύσει το τουρκικό προξενείο στην Κομοτηνή και υποστήριξε όλες τις κατάλληλες αλλαγές στην περιοχή που οδήγησαν στη δημιουργία ενός πιο νεο-τουρκικού προφίλ για τους ντόπιους μουσουλμάνους στη Θράκη.

Τσάμηδες

Οι Τσάμηδες είναι Μουσουλμάνοι που έζησαν στην Ήπειρο. Καθώς το ελληνικό κράτος ενδιαφερόταν για την ελληνική μειονότητα στη βόρεια Ήπειρο - μια περιοχή που ανήκει στη νότια Αλβανία - δεν συμφώνησε ποτέ να απομακρυνθούν οι Τσάμηδες στην Αλβανία, αν και η Αλβανία, υποστηριζόμενη από την Ιταλία, το πρότεινε το 1925.

Οι Τσάμηδες επηρεάστηκαν σοβαρά από τους προσφυγικούς οικισμούς που ιδρύθηκαν στην περιοχή που ζούσαν και την ανακατανομή της γεωργικής γης μεταξύ ιθαγενών και ελληνόφωνων χριστιανικών ομάδων προσφύγων. Το ελληνικό κράτος εφάρμοσε ένα εκτεταμένο σχέδιο απαλλοτρίωσης των ακινήτων των Τσάμηδων, τόσο των μεγάλων όσο και των μικρών (Μαυρογκόρδατος, 2003) που οδήγησε σε σύγκρουση μεταξύ των Τσάμηδων, του ελληνικού κράτους και άλλων τοπικών ομάδων.

Σλάβοι

Οι Τούρκοι, οι Πομάκοι και οι Σλάβοι είχαν ταυτοποιηθεί εδώ και χρόνια με βάση τη θρησκεία τους, ήταν όλοι μουσουλμάνοι.

Εκτός από αυτούς, μια σημαντική μειονότητα χριστιανικού, σλαβικού πληθυσμού ζούσε στη Δυτική Μακεδονία. Τα ξεχωριστά χαρακτηριστικά αυτής της ομάδας ήταν η γλώσσα και η κοινοτική οργάνωση. Δημιούργησαν εκτεταμένες οικογένειες και εργάστηκαν στη γεωργία. Οι μισοί Σλάβοι μετά την ελληνοβουλγαρική σύγκρουση χαρακτηρίστηκαν Έλληνες και οι μισοί προτίμησαν να διατηρήσουν τη σλαβική ταυτότητα με τη Βουλγαρία ως χώρα αναφοράς. Ήταν

«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»



μόνο ένας περιορισμένος αριθμός Σλάβων που ήθελαν να αναγνωριστούν ως Σέρβοι (Μαυρογκόρτατος, 2003).

Υπήρχε μια άλλη ομάδα σλαβικών πληθυσμών που δεν ήθελαν να αναφερθούν σε άλλη χώρα ως τόπος καταγωγής και προτιμούσαν να ταυτοποιηθούν ως Σλαβομακεδόνες.

Το ελληνικό κράτος στο πλαίσιο της Συνθήκης Neuilly σχεδίασε μια εκτεταμένη απομάκρυνση του σλαβικού πληθυσμού από το νομό Μακεδονίας, αλλά ποτέ δεν συνέβη σε μεγάλο βαθμό. Μόνο ένας μικρός αριθμός Σλαβών μετακόμισε στη Βουλγαρία (Χριστίδης, Κωστόπουλος, παρατίθεται από τον Μαυρογκόρτατο 2003).

Το ελληνικό κράτος για να προκαλέσει τον σλαβικό πληθυσμό να μετακομίσει στη Βουλγαρία σχεδίασε την εγκατάσταση των Ελλήνων προσφύγων στην περιοχή που ζούσαν. Οι συγκρούσεις μεταξύ των δύο κοινοτήτων ανάγκασαν τους Σλάβους να φύγουν. Κατά τη διάρκεια των μέσων του πολέμου συνέβησαν σοβαρές συγκρούσεις μεταξύ των δύο κοινοτήτων. Για τους Σλάβους, οι Έλληνες πρόσφυγες υποτίθεται ήταν εισβολείς και για τους Έλληνες πρόσφυγες, οι Σλάβοι υποτίθεται ήταν Βούλγαροι.

Κατά τη διάρκεια της δικτατορίας του Μεταξά, λίγα μόνο χρόνια πριν από την έναρξη του δεύτερου παγκόσμιου πολέμου, το ελληνικό κράτος εφάρμοσε ένα εκτεταμένο σχέδιο για την απαγόρευση της χρήσης άλλων γλωσσών εκτός από την ελληνική στην περιοχή.

Βλάχοι

Οι Βλάχοι ζούσαν στην περιοχή της Πίνδου. Ο αριθμός των 200.000 ήταν μια μεγάλη ομάδα, αλλά μόνο ένα μικρό ποσοστό από αυτούς ήθελαν να αναγνωριστούν ως Ρουμάνοι. Η συντριπτική πλειοψηφία προτιμούσε να ταυτιστεί ως Έλληνες.

Σε σύγκριση με άλλες μειονότητες, το ελληνικό κράτος προσέφερε σημαντικά προνόμια σε αυτήν την εθνική ομάδα. Φαίνεται προφανές αν λάβουμε υπόψη ότι στη Ρουμανία υπήρχε ένας ελληνικός πληθυσμός που το ελληνικό κράτος ήθελε να διασφαλίσει ότι θα του δοθούν ίσα προνόμια. (Μαυροκορδάτος, 2003).

«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»



Μόνο ένας μικρός αριθμός 2.000 οικογενειών Αρουμάνων Βλάχων μετακόμισε στη Ντοβρούτσα κατά τη διάρκεια του 1925 - 1929 (Divani, επικαλούμενο τον Μαυρογκόρτατο 2003) ως αποτέλεσμα πρόσκλησης που είχε εκδοθεί από τη ρουμανική κυβέρνηση, η οποία ήθελε να διατηρήσει την ισορροπία μεταξύ Ρουμάνων και Βούλγαρων στην περιοχή Ντοβρούτσα στις ακτές της Μαύρης Θάλασσας κοντά στα σύνορα Βουλγαρίας – Ρουμανίας. Παρόλες τις σημαντικές προσπάθειες της ρουμανικής κυβέρνησης να προσελκύσουν τους Βλάχους να μετακινηθούν στη Ρουμανία, ο πραγματικός λόγος για τους ανθρώπους που τελικά μετακόμισαν, ήταν οι συγκρούσεις μεταξύ των Αρουμάνων και των Ελλήνων προσφύγων που εγκαταστάθηκαν στην περιοχή ως αποτέλεσμα της ελληνικής κρατικής πρόθεσης να σχηματίσει μια εκτεταμένη εθνικά ομοιογενή περιοχή στα βόρεια σύνορα της χώρας.

Ο οικισμός των προσφύγων οδήγησε στην ανακατανομή της γεωργικής γης μεταξύ των Βλάχων και των προσφύγων και σε σοβαρές συγκρούσεις μεταξύ των δύο κοινοτήτων. Όπως συνέβη με τη σλαβική γλώσσα, η γλώσσα των Βλάχων απαγορεύτηκε επίσημα από το ελληνικό κράτος κατά τη διάρκεια της δικτατορίας του Μεταξά.

Οι Εβραίοι Σεφαραδίτες

Στην Ελλάδα υπήρχαν δύο ξεχωριστές εβραϊκές κοινότητες. Η παλαιότερη - «Ρωμανιώτες» - που αναγνωρίστηκε ως θρησκευτική μειονότητα και είχε υιοθετήσει την ελληνική εθνική ταυτότητα και την εθνική - «Σεφαραδίτες» - που μετακόμισαν στην περιοχή των Βαλκανίων και στη Θεσσαλονίκη από την Ισπανία το 1500.

Οι Ρωμανιώτες πρέπει να θεωρηθούν ως ένα εντελώς επιτυχημένο παράδειγμα ένταξης στην κοινότητα.

Από την άλλη πλευρά, οι Σεφαραδίτες πρέπει να θεωρηθούν ως θρησκευτική και εθνοτική μειονότητα, καθώς η συντριπτική πλειοψηφία τους ακολούθησε τον εβραϊκό εθνικισμό αρνούμενοι να αποδεχθούν μια εκτεταμένη ένταξη στην ελληνική κοινωνία. Ήταν η επικρατούσα κοινότητα στην περιοχή της Θεσσαλονίκης κατά τους Οθωμανικούς χρόνους. Η Θεσσαλονίκη στις αρχές του 20ου αιώνα ήταν ένα τυπικό παράδειγμα της εβραϊκής κοινότητας,

«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»



καθώς οι Εβραίοι ήταν η επικρατούσα θρησκευτική ομάδα στην περιοχή. Δεν είχαν πολιτική εξουσία, αλλά κατά τη διάρκεια της Τουρκοκρατίας τους είχαν προσφερθεί σημαντικά προνόμια από την τουρκική κυβέρνηση.

Μετά την ένταξη της πόλης στην ελληνική επικράτεια, η εβραϊκή κοινότητα έχασε τα περισσότερα προνόμια καθώς άλλαξε όχι μόνο την ιδιοκτησία της πόλης αλλά και το μοντέλο διοίκησης. Μέχρι το 1940, ο εβραϊκός πληθυσμός της Θεσσαλονίκης ήταν 50.000, περίπου το 1/5 του συνόλου των κατοίκων. Ήταν μια μεγάλη μείωση καθώς στην Οθωμανική εποχή οι Εβραίοι ήταν η συντριπτική πλειοψηφία της πόλης. Οι περισσότεροι Εβραίοι μετακόμισαν στην Παλαιστίνη (Μαυρογορδάτος, 2003). Ένας άλλος σημαντικός παράγοντας που προκάλεσε την κίνηση των Εβραίων από τη Θεσσαλονίκη, ήταν ο νέος οικονομικός ρόλος της πόλης ως μέρος της ελληνικής επικράτειας, που ήταν εντελώς διαφορετικός από τον οικονομικό ρόλο που είχε κατά την Οθωμανική εποχή, καθώς ήταν το διοικητικό και οικονομικό κέντρο εκτεταμένης περιοχής.

Η σύγκρουση μεταξύ της εβραϊκής κοινότητας και των Ελλήνων προσφύγων που εγκαταστάθηκαν στη Θεσσαλονίκη ήταν η πιο σοβαρή μεταξύ εθνικών και θρησκευτικών κοινοτήτων ποτέ στην Ελλάδα. Και οι δύο προσπάθησαν να πάρουν τον έλεγχο της τοπικής οικονομίας. Σε συνδυασμό με τον αντισημιτισμό οδήγησε σε σύγκρουση μεγάλης έντασης. Είναι σημαντικό να ενημερώσουμε ότι κατά τη διάρκεια αυτής της περιόδου δεν υπήρχε χώρα αναφοράς για τους Εβραίους, όπως και για τους Βλάχους και τους Σλάβους και αυτό τους έκανε πιο εύκολο αντίπαλο για τον ελληνικό εθνικισμό. Σε αντίθεση με τους Βλάχους και τους Σλάβους, οι Εβραίοι κατά τη διάρκεια της δικτατορίας του Μεταξά, απολάμβαναν την τελευταία περίοδο ευημερίας τους πριν από τον δεύτερο παγκόσμιο πόλεμο και το ολοκαύτωμα, που οδήγησε στην ακραία μείωση του πληθυσμού της εβραϊκής κοινότητας Θεσσαλονίκης.

Πολιτικές Ένταξης Μειονοτήτων – Μέτρα

Το ελληνικό κράτος σχεδίαζε να βελτιώσει την ένταξη των μειονοτήτων στη βάση των ακόλουθων τριών αξόνων:

«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»



Εκπαίδευση. Οι μειονότητες είχαν την ευκαιρία να μάθουν την ελληνική γλώσσα και τον ελληνικό πολιτισμό. Σε ορισμένες περιπτώσεις, όπως οι Τούρκοι στη Θράκη, είχαν την ευκαιρία να έρθουν σε επαφή με δύο γλώσσες και δύο πολιτισμούς, αλλά σε άλλες περιπτώσεις, όπως μειονότητες στη Δυτική Μακεδονία και την Ήπειρο, η μητρική γλώσσα είχε απαγορευτεί επίσημα.

Κυριότητα της γεωργικής γης. Οι ελληνικές κυβερνήσεις εφάρμοσαν ένα εκτεταμένο σχέδιο για να μοιραστούν την καλλιεργούμενη γη μεταξύ ιθαγενών και προσφύγων, κάνοντάς τους ιδιοκτήτες της γης που καλλιεργούσαν.

Εφαρμογή μοντέλου πυρηνικής οικογένειας. Ειδικά για τους Σλάβους, ήταν ένα μέτρο που μετέφερε τους Σλάβους από το εκτεταμένο οικογενειακό μοντέλο στο πυρηνικό, αλλάζοντας την εσωτερική οργάνωση της κοινότητάς τους.

Οι κύριοι παράγοντες που επηρέασαν την κατάσταση των μειονοτήτων στην ελληνική επικράτεια ήταν:

- Η σχέση με τη χριστιανική κοινότητα
- Η σύνδεση με τις χώρες αναφοράς
- Η ελληνική διεθνής πολιτική και οι διαφορές καθώς και η συνεργασία με τις χώρες αναφοράς.

1.1.4 Στερεότυπα και προκαταλήψεις στην Ελλάδα

Ρομά

Οι Ρομά ευρέως γνωστοί ως «τσιγγάνοι» προέρχονται από την Ινδία. Όπως αναφέρεται στο www.worldatlas.com είναι νομαδικοί και διάσπαρτοι σε όλη τη χώρα αντί να έχουν ορισμένους γεωγραφικούς οικισμούς. Σε θρησκευτική βάση χωρίζονται σε δύο ομάδες. Οι Έλληνες Ρομά που είναι Έλληνες Ορθόδοξοι και οι Μουσουλμάνοι Ρομά που είναι Μουσουλμάνοι και είναι ευρέως γνωστοί ως Τουρκόγυφτοι.

«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»



Σύμφωνα με το Εθνικό Στρατηγικό Πλαίσιο για τους Ρομά που εκδόθηκε από το Υπουργείο Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων (2011), οι μεγαλύτερες συγκεντρώσεις του πληθυσμού των Ρομά που εγκαταστάθηκαν βρίσκονται σε μεγάλα αστικά κέντρα και σε αγροτικές περιοχές όπου υπάρχουν περισσότερες ευκαιρίες απασχόλησης. Η μεγαλύτερη συγκέντρωση των Ρομά βρίσκεται σε τέσσερις (4) περιοχές, την Ανατολική Μακεδονία - Θράκη, τη Θεσσαλία, τη Δυτική Ελλάδα και την Κεντρική Μακεδονία.

Τα πιο σημαντικά ζητήματα για τους Ρομά στην Ελλάδα είναι:

➤ **Στέγαση**

Η πλειοψηφία των Ρομά ζουν σε καταλύματα όπως προκατασκευασμένα σπίτια, καλύβες, σκηνές σε υπερπλήρεις συνθήκες, που δεν διαθέτουν τεχνικές και κοινωνικές υποδομές που οδηγούν στην παρεμπόδιση των Ρομά από την κοινωνική ένταξη και από ένα αξιοπρεπές βιοτικό επίπεδο.

➤ **Εργοδότηση**

Οι περισσότεροι Ρομά εργάζονται σε εποχιακή βάση και δεν λαμβάνουν τις προϋποθέσεις της επίσημης αγοράς εργασίας. Το εισόδημα των οικογενειών Ρομά είναι χαμηλό καθώς είναι δύσκολο για όλα τα ενήλικα μέλη των οικογενειών να βρουν μόνιμη εργασία. Οι περισσότερες οικογένειες Ρομά ζουν κάτω από το όριο της φτώχειας. Επιπλέον, η πλειονότητα των Ρομά εργάζεται σε «μαύρη» ή «γκρίζα» οικονομία και δεν απολαμβάνει βιώσιμη οικονομική προοπτική.

➤ **Εκπαίδευση**

Αν και ο αριθμός των Ρομά που εγγράφονται στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση είναι πολύ υψηλότερος από ό, τι στο παρελθόν, δεν μπορούμε να πούμε ότι το εκπαιδευτικό προφίλ τους μπορεί να υποστηρίξει ένα σύγχρονο επαγγελματικό και επαγγελματικό καθεστώς.

Τα ποσοστά εγκατάλειψης είναι υψηλά μεταξύ των μαθητών Ρομά, καθώς οι περισσότεροι από αυτούς πρέπει να εγκαταλείψουν την εκπαίδευση για να βρουν περιστασιακές θέσεις εργασίας

«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»



για να συμβάλουν στο οικογενειακό εισόδημα. Η συχνή αλλαγή τοποθεσιών, η διαμονή σε απομακρυσμένες περιοχές μακριά από το σχολείο, η έλλειψη μεταφοράς, η κακή διαμονή συμβάλλουν στο υψηλό ποσοστό εγκατάλειψης της πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης.

➤ Υγεία

Λαμβάνοντας υπόψη το κοινωνικοοικονομικό προφίλ των Ρομά μπορούμε εύκολα να καταλήξουμε στο συμπέρασμα ότι έχουν περισσότερα προβλήματα υγείας, καθώς και χαμηλότερα προσδόκιμα ζωής και υψηλά ποσοστά παιδικής θνησιμότητας.

Παρόλο που το κράτος σε τοπικό και εθνικό επίπεδο έχει εφαρμόσει διάφορα μέτρα, η κατάσταση πρέπει να βελτιωθεί στο μέλλον για να εξασφαλιστεί υψηλό επίπεδο προστασίας της υγείας για τους Ρομά.

Αλβανοί

Από τις αρχές της δεκαετίας του 90, η Ελλάδα έχει μετατραπεί σε χώρα προορισμού για μεγάλες μεταναστευτικές ροές από χώρες των Βαλκανίων, ιδίως από την Αλβανία, τη Βουλγαρία και τη Ρουμανία.

Όπως αναφέρεται από τον Καβουνίδη (2004) «σύμφωνα με την απογραφή του 2001 υπήρχαν 762.191 μη Έλληνες πολίτες. Οι περισσότεροι από αυτούς ήταν Αλβανοί (57,4%), Βούλγαροι (4,6%) και Ρουμάνοι (2,9%). Καθώς η Ελλάδα μοιράζεται κοινά σύνορα και πολιτιστική κληρονομιά με όλες αυτές τις χώρες, ήταν ευκολότερο για άτομα από αυτές τις χώρες να μετακινηθούν στην Ελλάδα αντί να μετακινηθούν σε άλλες χώρες της ΕΕ. Οι περισσότεροι από τους μετανάστες εργάζονται στην ελαφριά βιομηχανία και τη γεωργία.

Σύμφωνα με τη www.balkaninsight.com (2020) 500.000 Αλβανοί έχουν μόνιμη κατοικία στην Ελλάδα, καθιστώντας τους μακράν τη μεγαλύτερη ομάδα μεταναστών στη χώρα.

Αν και η μακροχρόνια μεταναστευτική ροή, το αργά κινούμενο και έντονα γραφειοκρατικό ελληνικό σύστημα διοίκησης, τους εμποδίζει να αποκτήσουν το έγγραφο που χρειάζονται για νόμιμη διαμονή.

«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»



Καθώς οι Αλβανοί κατά την πρώτη τους περίοδο στην Ελλάδα είχαν στοχοθετηθεί για βία και εγκληματικότητα που βιώνουν διακρίσεις, υιοθέτησαν εναλλακτικούς τρόπους για να ξεπεράσουν τα εμπόδια για την υποστήριξη της περαιτέρω ένταξής τους στις τοπικές κοινωνίες. Οι περισσότεροι από αυτούς πήραν ή χρησιμοποίησαν ελληνικά ονόματα αντί για τα νόμιμα αλβανικά ονόματά τους, για να ακούγονται πιο οικεία στους Έλληνες. Έδωσαν επίσης ελληνικά ονόματα στα παιδιά τους για να αποφύγουν το ρατσισμό στο σχολείο.

Η οικονομική κρίση (2010) έκανε την κατάσταση πιο δύσκολη για τους Αλβανούς στην Ελλάδα, καθώς κινδύνευαν να χάσουν τις άδειες διαμονής τους και έπρεπε να επιλέξουν μεταξύ παραμονής στην Ελλάδα παράνομα και επιστροφής στην πατρίδα τους.

Αντισημιτισμός

Σύμφωνα με την παγκόσμια έρευνα κατά της δυσφήμισης 2015/2017, η Ελλάδα έχει το υψηλότερο ποσοστό ατόμων που φιλοξενούν αντισημιτικά αισθήματα στην Ευρώπη (Antonίου et al., 2019)

Όπως φαίνεται από την έρευνα, τρεις πυλώνες της νεοελληνικής κοινωνίας έχουν ενεργό ρόλο στη διάδοση μιας αντισημιτικής προκατάληψης και συμπεριφοράς. Πολιτικά κόμματα όπως η Χρυσή Αυγή (δεν είναι πλέον ενεργό) είχαν σημαντικό ρόλο στην αντισημιτική ρητορική με αποτελεσματικό αντίκτυπο στην κοινωνική συμπεριφορά.

Επιπλέον, πολιτικοί από όλο το πολιτικό φάσμα έχουν αναπτύξει αντισημιτική ρητορική για να προσελκύσουν πολιτικούς οπαδούς.

Ο ρόλος της εκκλησίας είναι επίσης καθοριστικός καθώς πολλά από τα στελέχη της εκκλησίας υιοθετούν και μεταδίδουν αντι-Σιών θεωρίες και εβραϊκές συνωμοσίες.

Τα μέσα μαζικής ενημέρωσης, όπως τηλεοπτικά κανάλια, εφημερίδες της δεξιάς ακραίας πολιτικής άποψης είναι πολύ πρόθυμα να ανακυκλώσουν «εβραϊκές συνωμοσίες» που θα μπορούσαν να εμπλουτιστούν με αφηγήσεις όπως «εβραϊκή παγκόσμια κυριαρχία» και «εβραϊκά οικονομικά συμφέροντα στην Ελλάδα».

«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»



Σύμφωνα με την έρευνα, 6 στους 10 Έλληνες έχουν αντισημιτική συμπεριφορά, π.χ. «Οι Εβραίοι εκμεταλλεύονται το ολοκαύτωμα για καλύτερη μεταχείριση στη διεθνή σκηνή», «Οι Εβραίοι έχουν μεγάλη δύναμη στις διεθνείς επιχειρήσεις» ή «δεν πρέπει να επιτρέπεται στους Εβραίους να αγοράζουν γη στην Ελλάδα».

Λαμβάνοντας υπόψη τα βαθύτερα αποτελέσματα της έρευνας μπορούμε να πούμε ότι οι ηλικιωμένοι πολίτες είναι πιο πιθανό να φιλοξενούν αντισημιτικές απόψεις, καθώς και άτομα με διαφορετικές πολιτικές ιδεολογίες. Οι ψηφοφόροι των ακραίων κομμάτων (τόσο αριστερά όσο και δεξιά) ενδιαφέρονται περισσότερο να εκφράσουν αντισημιτικές απόψεις.

Αντίστοιχα, άτομα με περισσότερο εθνοκεντρικό προφίλ και άτομα με τάση να εγγραφούν σε θεωρίες συνωμοσίας είναι πιο πιθανό να εκφράσουν αντισημιτικές στάσεις.

Το εκπαιδευτικό επίπεδο των Ελλήνων φαίνεται να σχετίζεται στενά με την έκφραση των αντισημιτικών στάσεων. Όσο λιγότερα χρόνια στην επίσημη εκπαίδευση τόσο πιο πιθανό είναι να εκφράσουν αντισημιτικές απόψεις.

Επιπλέον, οι Έλληνες φαίνεται να δίνουν προτεραιότητα σε ελληνικές εθνοτικές τραγωδίες που θεωρήθηκαν πιο σημαντικές στο πλαίσιο της εθνικής θυματοποίησης που οι Έλληνες έχουν αναπτύξει για το έθνος τους. Περισσότερο από το 70% του δείγματος της έρευνας πιστεύει ότι «η Ελλάδα υπέφερε περισσότερο από τους Εβραίους».

Γενικά μπορούμε να υποθέσουμε ότι η προκατάληψη εναντίον των Εβραίων φαίνεται να διατηρεί υψηλή διείδυση στην ελληνική κοινωνία.

Τούρκοι

Σύμφωνα με τον Νικόλαο Πασαμήτρο (2010), η ελληνοτουρκική σύγκρουση είναι ένα τυπικό παράδειγμα μιας μακροχρόνιας σύγκρουσης που βασίζεται σε στερεοτυπικές εικόνες του εχθρού. Οι παγωμένες σχέσεις και οι περιστασιακές εντάσεις ενισχύονται από παρανοϊκούς φόβους, που ενισχύονται από εσωστρεφείς αντιλήψεις για την πραγματικότητα.

Όπως δείχνει ο Πασαμήτρος, η δημιουργία της εικόνας του εχθρού βασίζεται στον εθνικισμό.

«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»



Για τους Έλληνες ο εθνικός μύθος προέρχεται από τη μακρά περίοδο κατοχής της ελληνικής επικράτειας από τους Τούρκους κατά την οθωμανική εποχή, διατηρώντας το ελληνικό έθνος υποδουλωμένο για τετρακόσια χρόνια.

Καθώς η σύγχρονη Ελλάδα και η Τουρκία ως χώρες έχουν δημιουργηθεί από τη σταδιακή αποσύνθεση της οθωμανικής αυτοκρατορίας, και οι δύο χώρες έχουν εμπλακεί σε διάφορες συγκρούσεις ως άμεσοι ή έμμεσοι αντίπαλοι. Κατά συνέπεια, τα εγχειρίδια ιστορίας δείχνουν την εξιδανίκευση «εμάς» και την δαιμονοποίηση του «άλλου». Όπως αναφέρθηκε από τον Πασάμητρο, ο άλλος περιγράφεται ως βάρβαρος, αγενής πολεμιστής, μη πολιτισμένος, εισβολέας, ύπουλος και ανέντιμος. Τα σχολικά βιβλία είναι γεμάτα με συναισθηματικά περιγραφόμενα γεγονότα που δείχνουν τα βάνουσα χαρακτηριστικά του άλλου και στερούνται της εύλογης παρουσίασης και τεκμηρίωσης των ιστορικών γεγονότων. Είναι επίσης ενδιαφέρουσα η αναφορά στην πατριωτική βιβλιογραφία όπου μπορούμε να βρούμε άφθονο αρνητικό χαρακτηρισμό και στερεοτυπική παρουσίαση του άλλου (Pasamitros 2010)

Τα μέσα έχουν επίσης κρίσιμο ρόλο στη διατήρηση των στερεοτύπων για τον «άλλο». Ο λόγος για αυτό μπορεί να είναι ο πολιτικός προσανατολισμός των μέσων ενημέρωσης και η πρόθεση να προσελκύσουν το κοινό για τα προϊόντα τους.

«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»



ΓΑΛΛΙΑ

1.1.2 Ιστορικό Υπόβαθρο σχετικά με την ανάπτυξη της Πολιτισμικής Ταυτότητας (σχέση μεταξύ ντόπιων και μειονοτήτων)

Στη Γαλλία, η πολυπολιτισμικότητα γίνεται αντιληπτή κυρίως από εθνοτική άποψη και οι λεγόμενες πολιτικές «ποικιλομορφίας» στοχεύουν κυρίως στην καλύτερη εκπροσώπηση των μειονοτήτων καταγωγής μεταναστών. Στην πραγματικότητα, η Γαλλία είναι περισσότερο από ποτέ μια χώρα μετανάστευσης. Τα συστατικά της πολυπολιτισμικότητας είναι παραδοσιακά: περιφερειακοί πολιτισμοί (Βρετονοί, Βάσκοι, κ.λπ.), πολιτισμοί από κοινωνικο-επαγγελματικούς κόσμους (αγρότες εργατικής τάξης, ναυτικοί κ.λπ.), πολιτισμοί από ξένες χώρες, πληθυσμοί μεταναστών που ζουν στη Γαλλία και έχουν τις ρίζες τους «γυμνές», πληθυσμοί μεταναστών δεύτερης και τρίτης γενιάς, μειονότητες εντός της χώρας (για παράδειγμα, ταξιδιώτες), αστικές και αγροτικές κουλτούρες. Παρόλο που δεν υπάρχει πολιτιστική ομοιομορφία, η γαλλική παράδοση πολιτικής φιλοσοφίας βλέπει στην αναγνώριση της de facto πολυπολιτισμικότητας έναν πολυπολιτισμικό κίνδυνο, που θα βυθίσει τη Δημοκρατία στον κοινοτισμό. Η Γαλλία αναγνωρίζει άτομα και ενώσεις, στους οποίους παρέχονται οικονομικά, κοινωνικά και πολιτικά δικαιώματα, αλλά όχι πολιτισμικά δικαιώματα. Αυτός ο φόβος της διάλυσης των θεμελίων της Δημοκρατίας - ισότητα των πολιτών, χωρίς να λαμβάνονται υπόψη τα θρησκευτικά ή εθνοτικά χαρακτηριστικά κ.λπ. στον ορισμό της ιθαγένειας - αποτελεί μείζονα ανησυχία για την Ευρωπαϊκή Ένωση.



Η τεκμηριωμένη μετανάστευση στη Γαλλία ξεκίνησε στα τέλη του 19ου αιώνα, μετά το τέλος της βιομηχανικής επανάστασης, βοηθώντας την επέκταση του σχετικά μικρού γαλλικού πληθυσμού εκείνη την εποχή. Οι μετανάστες προέρχονταν από όλες τις ευρωπαϊκές χώρες.

Η δεύτερη μετανάστευση ξεκίνησε με τον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο: τα αποικιακά στρατεύματα, αποτελούμενα από ανθρώπους από τη Βόρεια Αφρική, την Κίνα και την Ινδοκίνα, ήρθαν να πολεμήσουν κυρίως στα ευρωπαϊκά μέτωπα. Μεταξύ των δύο πολέμων, η Γαλλία καλωσόρισε τους πολιτικούς πρόσφυγες από τη Ρωσία, την Αρμενία, τους Ιταλούς αντιφασιστές, τους

«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»



Εβραίους της Ανατολικής Ευρώπης, τους Ισπανούς δημοκρατικούς. Οι μετανάστες εργασίας ήρθαν από την Ιταλία και την Πολωνία για να εργαστούν στον τομέα του χάλυβα και της γεωργίας.

Μετά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο, η πλειονότητα των μεταναστών ήρθε για οικονομικούς λόγους. Ήλπιζαν να επανενωθούν με τις οικογένειές τους, η πλειονότητα αυτών των μεταναστών κατάγονται από τη Βόρεια Αφρική. Μεταναστευτικές ομάδες περιλαμβάνουν επίσης Γάλλους που ζούσαν στην Αλγερία και τους Χάρκεις (Αλγερικοί που πήραν την πλευρά της Γαλλίας) που στη συνέχεια επέστρεψαν στη Γαλλία όταν η Αλγερία έγινε ανεξάρτητη.

Από το 1975 έως το 1985, η Γαλλία καλωσόρισε πολλούς μετανάστες από τη Νοτιοανατολική Ασία (επίσης γνωστοί ως «άτομα με βάρκα») και το 1999, μετανάστες από το Κόσσοβο που έφυγαν από πολέμους.

Στη γαλλική κοινωνία, οι άνθρωποι από τα υπερπόντια διαμερίσματα της Γαλλικής Δημοκρατίας (Νήσος Ρεουνιόν, Μαγιότ, Γουαδελούπη κ.λπ.), αντιμετωπίζουν παρόμοιες διακρίσεις και αποκλεισμούς από τον κυρίαρχο γαλλικό πολιτισμό ως μετανάστες λόγω της γλώσσας, του πολιτισμού τους και του χρώματος του δέρματος τους.

1.1.3 Σύντομο Πορτρέτο του πολιτισμικού υποβάθρου των κύριων μειονοτικών ομάδων

Andrézieux Γαλλία

Το St Etienne, μια πόλη εξόρυξης και χάλυβα (περίπου 16 χιλιόμετρα από το Andrézieux), υπήρξε από καιρό ένας προορισμός για μετανάστευση. Αρχικά ήταν οι φτωχοί αγρότες από τις γειτονικές πόλεις και εδάφη που ήρθαν στην εξορυκτική πόλη και στη συνέχεια άρχισαν να προέρχονται από γειτονικές χώρες: Ιταλία, Ισπανία και Πορτογαλία. Μετά από αυτό, οι μετανάστες ήταν κυρίως από τις χώρες των πρώην αποικιών του Μαγκρέμπ. Στις αρχές της δεκαετίας του 1960, οι πολεοδόμοι ανέμεναν ότι η πόλη, η περιοχή της οποίας περιοριζόταν από τα γύρω βουνά, σύντομα θα είχε υπερπληθυσμό. Πρόβλεψαν ότι στις αρχές της δεκαετίας

«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»



του 2000, θα υπήρχαν περίπου ένα εκατομμύριο κάτοικοι. Έτσι έγινε απαραίτητο να αναζητήσουμε επειγόντως μια διέξοδο για την επόμενη ανάπτυξη.

Το St Etienne ανοίγει στο τέλος ενός ορεινού διαδρόμου περίπου 10 χλμ., σε μια απέραντη πεδιάδα, η οποία μέχρι τότε αποτελούσε κυρίως μια περιοχή κηπευτικής καλλιέργειας. Στο τέλος αυτού του διαδρόμου βρίσκεται η πόλη του Andrézieux, όπου οι πολεοδόμοι επέλεξαν να δημιουργήσουν μια τεράστια βιομηχανική ζώνη και μια ζώνη προτεραιότητας αστικού σχεδιασμού.

Στη συνέχεια, μια ροή εταιρειών εγκαταστάθηκαν στο Andrézieux και η αυξανόμενη ζήτηση για εργατικό δυναμικό καλύφθηκε κυρίως με μετανάστες από το Μαγκρέμπ, οι οποίοι έφυγαν από τον πόλεμο της Αλγερίας.

Μεταξύ αυτής της μετανάστευσης, υπήρχε μια κοινότητα Τούρκων μεταναστών, η οποία αρχικά εργάστηκε για τα επίπονα καθήκοντα των χαλυβουργικών και δημόσιων οδικών εταιρειών της πεδιάδας. Λόγω της επέκτασης των βιομηχανιών στην πεδιάδα, οι καλλιεργητές κηπευτικών επεκτάθηκαν περαιτέρω στο Sury και χρειάζονταν επίσης μεγαλύτερο εργατικό δυναμικό για να καλύψουν αυτές τις νέες περιοχές.

Αυτός ο πληθυσμός εγκαταστάθηκε πιο μόνιμα από άλλους. Στη δεκαετία του 1970, υπήρχε μια ισχυρή εισροή από το Βιετνάμ και τις χώρες της Δυτικής Αφρικής, αλλά αυτοί οι πληθυσμοί, οι οποίοι ήταν πολύ πυκνοί σε ένα σημείο, έφυγαν. Πολλοί Ασιάτες επέστρεψαν στις χώρες καταγωγής τους και πολλοί Αφρικανοί μετανάστες μετακόμισαν στις αστικές περιφέρειες. Το Andrézieux παραμένει μια πόλη όπου υπάρχουν περισσότερες θέσεις εργασίας από τους κατοίκους, λόγω αυτής της ισχυρής βιομηχανικής ιστορίας, αλλά πολλοί Βόρειοι Αφρικανοί έχουν παραμείνει στο St Etienne, ιδίως στις συνοικίες Montreynaud και Cotonne. Βρισκόμαστε επομένως σε μια πολύ ειδική περιοχή όπου οι μετανάστες αντιπροσωπεύουν ένα μεγάλο ποσοστό του πληθυσμού, πολλοί από αυτούς αρχικά προέρχονται από την Τουρκία, τόσο από τη δεκαετία του 1970 όσο και ακόμη πιο πρόσφατα. Η συνοικία La Chapelle, όπου βρίσκεται το γυμνάσιο μας, είναι μια γειτονιά με χαμηλό κοινωνικοοικονομικό προφίλ. Πρόσφατα μια διοικητική μεταρρύθμιση έφερε νέες προκλήσεις και εντάσεις: μια νέα γραμμή δημόσιων

«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»



συγκοινωνιών που εξυπηρετεί μαθητές από το St Etienne (κυρίως αλγερινής δεύτερης γενιάς) που φοιτούν στο σχολείο στο Andrézieux (κυρίως δεύτερης γενιάς Τούρκοι).

Εκτός από τον υπάρχοντα μεταναστευτικό πληθυσμό, φυσικά, υπάρχουν και νέοι νεοεισερχόμενοι, ειδικά από τη Δυτική Αφρική, και ένα ορισμένο ποσό μετανάστευσης από ανατολικές χώρες - Αλβανία, Γεωργία, κ.λπ. Συμπερασματικά, οι προβλέψεις αποδείχθηκαν λανθασμένες και το St Etienne είδε τα ορυχεία και τη χαλυβουργία του να κλείνουν και τα τελευταία χρόνια ο αριθμός των κατοίκων της μειώθηκε απότομα.

Περιοχή Rhône-Alpes

Ιστορικά και μέχρι το τέλος της δεκαετίας του 1960, οι μετανάστες στην περιοχή Rhône-Alpes προέρχονταν κυρίως από την Ευρώπη, ιδίως την Ιταλία και την Ισπανία, και εργάστηκαν στη μηχανική και χημική βιομηχανία. Οι Πορτογάλοι έφτασαν λίγο μετά από αυτές τις δύο εθνικότητες. Τη δεκαετία του 1960, η οικονομική ανάπτυξη ευνόησε τις αφίξεις από τις πρόσφατα ανεξάρτητες χώρες του Μαγκρέμπ, ξεκινώντας από την Αλγερία, ακολουθούμενη από το Μαρόκο και την Τυνησία. Η ασιατική μετανάστευση, ειδικά η τουρκική, άρχισε να φθάνει το 1975. Οι μετανάστες καταλαμβάνουν κυρίως θέσεις χαμηλής ειδίκευσης στη βιομηχανία, στις κατασκευές και στα δημόσια έργα. Συνολικά, οι Αφρικανοί υπήκοοι συγκεντρώνονται περισσότερο σε μεγάλες αστικές περιοχές. Περισσότεροι από τους μισούς μετανάστες καταγωγής Τυνησίας (54%) και ένα μεγάλο ποσοστό μεταναστών αλγερινής καταγωγής (46%) ζουν στην αστική περιοχή της Λυών. Τούρκοι υπήκοοι, όπως και οι Ευρωπαίοι, είναι πιο διασκορπισμένοι σε όλη την επικράτεια.

Για την περιοχή ως σύνολο, η χώρα καταγωγής με την μεγαλύτερη εκπροσώπηση είναι η Αλγερία (17%), ακολουθούμενη από το Μαρόκο (9%). Η Ιταλία και ειδικά η Πορτογαλία είναι οι κορυφαίες ευρωπαϊκές χώρες χάρη στη γεωγραφική τους εγγύτητα (Ιταλοί 9% και Ελβετοί 4%). Μεταξύ των αφίξεων για λιγότερο από 10 χρόνια, εμφανίζονται νέες χώρες προέλευσης, όπως η Κίνα (3%), ή ενισχύονται, όπως το Ηνωμένο Βασίλειο (4%), η Σερβία συμπεριλαμβανομένου

«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»



του Κόσσοβου (3%) και ειδικά η Ελβετία (7%). Στην περιοχή εκπροσωπούνται 180 διαφορετικές χώρες καταγωγής.

Στο τέλος της δεκαετίας του '80, η ανάληψη ευθύνης, μέσω της σχολικής εκπαίδευσης, για την πλειονότητα των σύγχρονων δημοκρατικών κοινωνιών που προκαλούνται από μεταναστευτικές ροές οδήγησε σε συναίνεση για τρεις άξονες:

- παροχή σχετικών γνώσεων σχετικά με την εθνοπολιτισμική πολυμορφία της κοινωνίας ·
- επιβεβαίωση και προώθηση δημοκρατικών αξιών (ελευθερία, ισότητα, αδελφότητα) ·
- να αναπτυχθούν οι απαραίτητες ικανότητες για να ζήσουν μαζί (κοσμικισμός).

1.1.4 Στερεότυπα και προκαταλήψεις στην Γαλλία

Σχέσεις με εθνοπολιτισμικές μειονότητες στη Γαλλία και κλασικά στερεότυπα.

Όπως είδαμε στο προηγούμενο κεφάλαιο, η εθνοκεντρική προσέγγιση της πολυπολιτισμικότητας της Γαλλίας παραμένει ένα εξαιρετικά ευαίσθητο θέμα. Η Γαλλία ήταν μια πολύ μεγάλη αποικιακή δύναμη και η πορεία της αποικιοκρατίας απέχει πολύ από την εύκολη προσέγγιση. Καταρχάς, θυμηθείτε ότι στη Γαλλία απαγορεύονται όλες οι στατιστικές που βασίζονται στην εθνική καταγωγή, οι οποίες καθοδηγούν τα δημόσια νοήματα. Ως χώρα που έχει πληγεί πολύ από την ισλαμική τρομοκρατία μέχρι πρόσφατα, τα επιχειρήματα και οι αντιπαραθέσεις πυροδότησαν τη δημόσια συζήτηση.

Μπορούμε να ξεκινήσουμε αναφέροντας την έκθεση του ιστορικού Benjamin Stora. Η έκθεση αυτή αφορούσε αναμνηστικά ζητήματα σχετικά με τον αποικισμό και τον πόλεμο της Αλγερίας και ανατέθηκε από τον ιστορικό από τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας και υποβλήθηκε τον Ιανουάριο του 2021. Αναφέρει ότι το 20% του σημερινού γαλλικού πληθυσμού εξακολουθεί να επηρεάζεται άμεσα από τον πόλεμο της Αλγερίας μέσω σχέσης: είτε πρώην μέλος του γαλλικού

«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»



στρατού, είτε επαναπατρισθέντες, που έπρεπε να εγκαταλείψουν την Αλγερία λόγω της ευρωπαϊκής τους καταγωγής, ή πρώην Γάλλοι αραβοί μουσουλμάνοι από την Αλγερία. Η έκθεση καταλήγει στο συμπέρασμα ότι υπάρχει μεγάλη ανάγκη για ιστορική διερεύνηση για αυτήν τη διαδικασία ελάχιστης σκιαγράφησης.

Μπορούμε στη συνέχεια να προχωρήσουμε, για παράδειγμα, στον ιστορικό Gérard Noiriel και στον κοινωνιολόγο Stéphane Beaud, ο οποίος έκαναν πρωτοσέλιδα στα εθνικά μέσα ενημέρωσης τον Φεβρουάριο του 2021 με μια συμβολή που προειδοποιεί ενάντια σε μια εξήγηση της κοινωνίας που βασίζεται ουσιαστικά στις έννοιες της «φυλής» και γένος. Για αυτούς, υπάρχουν πολλές σχέσεις, ειδικά κοινωνικές. Η παρέμβασή τους προηγήθηκε της συζήτησης για ένα νέο νομοσχέδιο για την ενίσχυση του σεβασμού των αρχών της δημοκρατίας και υποτίθεται ότι εμποδίζει την ανάπτυξη του ριζοσπαστικού ισλαμισμού στη Γαλλία: ο νόμος κατά του αυτονομισμού.

Κάποιος αντιλαμβάνεται μέσα από αυτά τα λίγα παραδείγματα σε ποιο βαθμό το θέμα αυτό είναι επίκαιρο και αμφιλεγόμενο στη Γαλλία. Μπορούμε να αφήσουμε το συμπέρασμα αυτού του πολύ πολιτικοποιημένου κεφαλαίου στους συγγραφείς: *«Αυτή είναι μια καθαρή πολιτική πολεμική, είναι άχρηστο να επιμένουμε σε αυτό. Η όλη δυσκολία της θέσης μας έγκειται στο γεγονός ότι βρισκόμαστε σε μια γραμμή κορυφής μεταξύ δύο στρατοπέδων: από τη μία πλευρά, κατηγορούμεθα ότι αγνοούμε τη βία που γίνεται στις φυλετικές μειονότητες όταν προειδοποιούμε για την υπερβολική αξιολόγηση της «φυλής» στην κοινωνιολογική ανάλυση · από την άλλη πλευρά, μας ανακτά μια μορφή οικουμενισμού που τείνει συχνά να υποτιμά τα ζητήματα των διακρίσεων και του ρατσισμού.»*

Διαπολιτισμική εκπαίδευση στη Γαλλία

Στη Γαλλία, η εκπαίδευση προορίζεται να είναι εθνική, κοσμική και να απευθύνεται σε άτομα, καθώς ο γαλλικός νόμος δεν αναγνωρίζει καμία ομάδα, κοινότητα ή μειονότητα, με εξαίρεση τις ενώσεις (νόμος 1901). Το γαλλικό σχολείο είναι επομένως παραδοσιακά αφομοιωτικό, ο ρόλος του είναι να μεταδίδει δημοκρατικές αξίες στα παιδιά, να τα κάνει πολίτες, να «διασφαλίζει

«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»



καλύτερα τη συνοχή της κοινωνίας, να ελέγχει καλύτερα το κοινωνικό σώμα και να επιφέρει την εμφάνιση ενός έθνους» (Obin & Obin – Coulon 1999: σ. 108). Κάθε παιδί πρέπει στη συνέχεια να αφήσει τα μοναδικά του κοινωνικοπολιτιστικά χαρακτηριστικά στην πόρτα του σχολείου για να προσχωρήσει στην «ιθαγένεια» και στην «καθολικότητα», με στόχο την ομοιομορφία. Αυτές οι λέξεις-κλειδιά περιέχουν ζητήματα δικαιοσύνης και ισότητας, αλλά και προαγωγής και διαφύλαξης μιας κοινωνικής συναίνεσης. Αν και οι ρόλοι και οι λειτουργίες των σχολείων έχουν ποικίλλει σε όλη την ιστορία, η τρέχουσα τάση είναι πολύ παρόμοια με εκείνη που επικράτησε στην Τρίτη Δημοκρατία (1870 - 1940): «να επιτρέψει σε όλα τα παιδιά να έχουν πρόσβαση σε ορθολογικές γνώσεις και να χτίσουν μια συγκεκριμένη ενότητα με βάση την έννοια της ιθαγένειας» (Kerzil 2002: p. 130).

Η ιδέα είναι να μετατραπούν τα παιδιά σε πολίτες που θα έχουν κοινή κουλτούρα, ενώ τους δίνονται οι βασικές γνώσεις για να ζουν στην κοινωνία. Αυτή η ιστορική παράδοση εμφανίζεται ως εμπόδιο σε οποιαδήποτε απόπειρα, είτε είναι διαφοροποιημένη είτε αποσκοπεί στην ανάπτυξη ενός άλλου μοντέλου. Επομένως, οι πολιτισμικές ιδιαιτερότητες δεν λαμβάνονται υπόψη στο όνομα αυτής της δημοκρατικής ιδεολογίας. Προκειμένου να ανταποκριθεί στις ανησυχίες σχετικά με την ένταξη και ιδίως τη μαζική άφιξη παιδιών μεταναστών, θεσπίστηκε μια πολιτική για τη σχολική τους εκπαίδευση μεταξύ 1970 και 1984, ενσωματώνοντας σε κάποιο βαθμό το «δικαίωμα να είναι διαφορετικοί». Αν και η διαπολιτισμική εκπαίδευση αποκλείστηκε επίσημα το 1984, παραμένει παρούσα στο έργο του Συμβουλίου της Ευρώπης και της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, αλλά μόνο επιφανειακά, καθώς οι εκπαιδευτικές πολιτικές θα συνεχίσουν να αναπτύσσονται κυρίως γύρω από τη δημοκρατική αρχή της ισότητας. Στη συνέχεια, η διαπολιτισμική εκπαίδευση περιορίζεται μάλλον σε δράσεις που υλοποιούνται από έναν δάσκαλο ή ένα σχολείο, με στόχο την «δημιουργία θετικών σχέσεων αλληλεπίδρασης, συνεργασίας και κατανόησης μεταξύ μαθητών από διαφορετικούς πολιτισμούς» (Kerzil & Vinsonneau 2004: σ. 47).

Ωστόσο, ορισμένες επίσημες εκθέσεις (Berque 1985) επισημαίνουν την έλλειψη πραγματικής εκπαιδευτικής πολιτικής για τα παιδιά των μεταναστών. Επιπλέον, η γαλλική εμπειρία της διαπολιτισμικής εκπαίδευσης - έχοντας επικεντρωθεί στα παιδιά των μεταναστών για αρκετά

«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»



χρόνια, με στόχο την ένταξή τους για να τους αποτρέψει να αποτύχουν στο σχολείο - οδήγησε, αφενός, στον στιγματισμό τους, περιθωριοποιώντας τα κοινωνικά και εκπαιδευτικά, και, από την άλλη πλευρά, στον περιορισμό και τον εγκλεισμό της διαπολιτισμικής προσέγγισης μόνο σε αυτόν τον συγκεκριμένο πληθυσμό.

Οι πρακτικές και οι κοινωνικές αναπαραστάσεις της γαλλικής κοινωνίας αναφέρονται περισσότερο στην πολιτιστική υβριδικότητα και την πολυπολιτισμικότητα παρά στην ιδεολογία της δημοκρατικής ολοκλήρωσης. Στη συνέχεια, τα ζητήματα ταυτότητας έχουν γίνει πιο σημαντικά από αυτά του διαλόγου μεταξύ πολιτισμών, ενώ η διαπολιτισμική εκπαίδευση έχει γίνει συνώνυμη με την εκπαίδευση υπηκοότητας υπό την ευρεία έννοια, προωθώντας την κατανόηση της πολυπλοκότητας της ταυτότητας, με το αποτέλεσμα της επιβεβαίωσης του δημοκρατικού ιδεώδους. Η ιστορία της δουλείας απουσιάζει από το πρόγραμμα σπουδών και η ιστορία του αποικισμού, της αποικιοκρατίας και της μετανάστευσης δεν διδάσκεται επαρκώς. Αυτά τα μαθήματα πρέπει να έχουν τη νόμιμη θέση τους σε επαγγελματικά σχολεία στη μητροπολιτική Γαλλία και στα υπερπόντια διαμερίσματα και εδάφη.

Η ευρωπαϊκή και ευρύτερα διεθνής διαφάνεια πρέπει να καθιστά δυνατή την υπέρβαση μιας δυσμενούς αντίληψης για τη διαπολιτισμικότητα, θεωρώντας ότι οι άλλοι πολιτισμοί είναι αποσυνδεδεμένοι και επομένως χρειάζονται βοήθεια. Να υιοθετήσουμε μια ισότιμη προσέγγιση όπου άλλες κουλτούρες είναι εξίσου σχετικές με τη δική μας, και όπου ο διαπολιτισμικός διάλογος και οι ανταλλαγές βασίζονται σε μια «κατευθυντήρια αρχή της γνώσης και της συμπεριφοράς» (Dufour 1991: σ. 111). Κάθε σχολικό μάθημα είναι πιθανό να είναι ανοιχτό στη διαπολιτισμικότητα.

«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»



ΙΣΠΑΝΙΑ

1.1.2 Ιστορικό Υπόβαθρο σχετικά με την ανάπτυξη της Πολιτισμικής Ταυτότητας (σχέση μεταξύ ντόπιων και μειονοτήτων)



Η ισπανική ταυτότητα ανάγεται στον 15ο και 16ο αιώνα όταν οι Καθολικοί Μονάρχες (βασίλισσα Ισαμπέλα Α΄ της Καστίλης και Βασιλιάς Φερδινάνδος Β΄ της Αραγονίας) ενοποίησαν τα διαφορετικά βασίλεια στην Ιβηρική χερσόνησο. Βρίσκουμε σε αυτήν την περιοχή μια ετερογενή θρησκευτική και κοινωνική κατάσταση: ο Χριστιανισμός, το Ισλάμ και ο Ιουδαϊσμός συνυπάρχουν και έχουν

δημιουργήσει δεσμούς. Μουσουλμάνοι, Εβραίοι και Χριστιανοί έχουν ζήσει μαζί, αφήνοντας μια κληρονομιά που σήμερα δυσκολεύει να διακρίνεις τι προέρχεται από κάθε πολιτισμό και να δημιουργήσει την ισπανική ταυτότητα.

Από ιστορική άποψη, η παλαιότερη εθνοτική μειονότητα που είναι εγκατεστημένη στην Ισπανία είναι οι Ρομά (επίσης γνωστοί ως Ισπανικοί Ρομά ή Ιβηρική Κάλε). Οι πρώτοι οικισμοί Ρομά στη χερσόνησο χρονολογούνται από τον 15ο αιώνα. Σήμερα εξακολουθεί να είναι η μεγαλύτερη εθνοτική μειονότητα στην Ισπανία.

Οι Καταλανοί και οι Βάσκοι είναι επίσης μέρος αυτού του πολιτιστικού μείγματος. Η βασκική είναι μια περίεργη περίπτωση, κυρίως λόγω της γλώσσας, καθώς η Euskera έχει μη λατινική γλωσσική προέλευση. Επιπλέον, οι διαφορετικές θεωρίες σχετικά με την προέλευσή της καθιστούν τους Βάσκους μια ομάδα με ισχυρή αυτονομία και ενοποιημένο πολιτισμό που έχει συγκρουστεί πολλές φορές σε όλη την ιστορία με τους άξονες της ισπανικής ταυτότητας. Παρόλο που δεν μπορούμε να αγνοήσουμε τον ένοπλο αγώνα (για κάποιο διάστημα ήταν γενικευμένοι ως «τρομοκράτες») και η εχθρικότητα στις σχέσεις των ηγετών του λαού των Βάσκων και της ισπανικής κυβέρνησης με την πάροδο των ετών, οι Βάσκοι αναγνωρίζονται και εκτιμώνται από τους υπόλοιπους της ισπανικής κοινωνίας.

Οι καταλανικές μειονότητες και η ισπανική αριστοκρατία είχαν πολλές διαφωνίες από την ενοποίηση του Βασιλείου της Καστίλης και του Καταλανικού Στέμματος της Αραγονίας τον 15ο

«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»



αιώνα. Τα διατάγματα Nueva Planta, που απαγόρευαν την καταλανική γλώσσα και έθιμα, ήταν μια σημαντική πολιτιστική επίθεση στις αρχές του 18ου αιώνα. Με τα χρόνια, λόγω των ισχυρών μεταναστευτικών ρευμάτων στη χερσόνησο κατά τους δύο τελευταίους αιώνες, οι κοινωνικές σχέσεις μεταξύ Καστιλιάνων και Καταλανών βελτιώθηκαν. Πολλές οικογένειες μετανάστευσαν από τη νότια Ισπανία στην Καταλονία, οδηγώντας σε συγχώνευση πολιτισμών. Δεν είναι εύκολο να διαχωριστούν καταλανικά και ισπανικά καταγωγής στις κοινότητες της Καταλονίας, της Βαλένθια, της Αραγονίας και των Βαλεαρίδων Νήσων.

1.1.3 Σύντομο Πορτρέτο του πολιτισμικού υποβάθρου των κύριων μειονοτικών ομάδων

Ο Ρομά πληθυσμός, η κυρίαρχη μειονότητα

Περίπου 750.000 Ρομά ζουν στην Ισπανία. Όπως και στην υπόλοιπη Ευρώπη, υπήρξαν επίσης μια διωγμένη και κοινωνικά αποκλεισμένη εθνοτική ομάδα στην Ισπανία, με αποκορύφωμα τον Γύρο των Τσιγγάνων (1749), μια απόπειρα εξόντωσης. Σχεδόν το ήμισυ αυτής της ομάδας ζει στην Αυτόνομη Κοινότητα της Ανδαλουσίας, μια περιοχή που δημιούργησε μια Ανδαλουσιανή ταυτότητα που συνδέεται με το Ρομά παρελθόν και τον πολιτισμό. Ένα μέρος του πληθυσμού των Ρομά ανήκει σε μια κοινωνική τάξη με υψηλό ή μεσαίο εισόδημα, αν και για ορισμένους φαίνεται ότι έχουν χαμηλά εισοδήματα. Ωστόσο, οι περισσότεροι υποφέρουν από κοινωνική στέρηση και ανισότητα, και μια μειονότητα κινδυνεύει από σοβαρό κοινωνικό αποκλεισμό.

Ο πολιτισμός των Ρομά έχει μια προφορική παράδοση. Δεν υπάρχουν σχεδόν καθόλου γραπτά αρχεία, και διατηρούν τη γλώσσα τους, τη Calé (ή Caló), η οποία βασίζεται στα ισπανικά, αλλά είναι γεμάτη γλωσσικές συνεισφορές και εκφράσεις που χρησιμοποιούνται αποκλειστικά στο πολιτιστικό περιβάλλον των Ρομά. Το άλλο πρότυπο Ρομά είναι ο Νόμος, που είναι οι κανόνες που τους βοηθούν να ζουν μαζί ειρηνικά, εποπτευόμενοι από τους πρεσβύτερους. Η πλειοψηφία των Ισπανών Ρομά εντάχθηκε στην εκκλησία των ευαγγελιστών. Ο οικογενειακός θεσμός είναι η κορυφή της κοινωνικής δομής των Ρομά, και τα τελετουργικά τους είναι αξιοσημείωτα για την παρουσία και τη διάρκεια τους. Στην Ισπανία, η κουλτούρα Ρομά γέννησε την τέχνη Flamenco, και υπάρχουν πολλοί τραγουδιστές και χορευτές Ρομά Flamenco. *«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»*



Μετανάστευση εκτός ΕΕ

Τα τελευταία 30 χρόνια, πολλές μειονοτικές ομάδες έχουν φτάσει στην Ισπανία. Από τη δεκαετία του '90, η μετανάστευση στην Ισπανία έχει αυξήσει την παρουσία εθνοτικών μειονοτήτων από άλλες χώρες, ιδίως από το Μαρόκο, τον Ισημερινό και την Κολομβία. Αναμένεται ότι η προσαρμογή των μεταναστών από τη Νότια Αμερική θα είναι ευκολότερη λόγω της κοινής γλώσσας.

Οι Βορειοαφρικανοί μετανάστες ζουν ιστορικά στη χερσόνησο για πάνω από 700 χρόνια και ο αραβικός πολιτισμός είναι μέρος της πολιτιστικής ταυτότητας της Ισπανίας. Όπως οι μετανάστες από τη Νότια Αμερική, η μαροκινή κοινότητα διατηρεί επίσης μια κολεκτιβιστική κοινωνική δομή. Αν και ένα πιο ατομικιστικό κοινωνικό σύστημα αυξάνεται στις χώρες της Νότιας Ευρώπης, είναι πιθανό ότι στην Ισπανία είναι που οι περισσότεροι κολεκτιβιστικοί πολιτισμοί βρίσκουν ένα περιβάλλον που αντικατοπτρίζει καλύτερα τα έθιμά τους.

1.1.4 Στερεότυπα και προκαταλήψεις στην Ισπανία

Παρά την πολυπολιτισμική προέλευση της ισπανικής κοινωνίας, και την αδυναμία ακόμη και να δημιουργήσει μια αποκλειστικά ισπανική γενεαλογία ή φυλή, βρίσκουμε στον μέσο Ισπανό πολίτη κάποια επιφυλακτικότητα απέναντι στην πολιτιστική «εισβολή». Αυτό σημαίνει ότι η αφομοίωση και η στέγαση ορισμένων από τις εθνοτικές μειονότητες είναι σχετικά περίπλοκη, αυξάνοντας τις κοινωνικές ανισότητες που εμποδίζουν την προσωπική και ατομική ανάπτυξη κάθε ατόμου.

Ρομά: Οι Ρομά έχουν διωχθεί και αποκηρυχθεί από τις ισπανικές αρχές και θεσμούς, και ο ισπανικός λαός κατέληξε επίσης με μια αρνητική ιδέα για αυτή την ομάδα. Απομονωμένοι, συχνά κατηγορούνται για μη εργασία, για κλοπή και εκβιασμό. Παρά την ύπαρξη πλούσιων και μεσαίων τάξεων οικογενειών, η εικόνα των Ρομά είναι συνήθως από ανθρώπους που ζουν σε υπερπληθυσμένες κατοικίες και είναι φτωχοί, βρώμικοι, κακοί και εγκληματίες.

«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»



Μετανάστες από τη Νότια Αμερική: προέρχονται ειδικά από τη Βενεζουέλα, την Κολομβία και τον Ισημερινό (INE 2019). Ο στιγματισμός του πληθυσμού της Νότιας Αμερικής από τους Ισπανούς έχει μέρος της προέλευσής του στις πεποιθήσεις για την ανωτερότητα της φυλής και την κατάκτηση των προ-Κολομβιανών λαών. Οι εγκληματικές οργανώσεις που υποστηρίζονται από το εμπόριο ναρκωτικών, το λαθρεμπόριο όπλων και τα δίκτυα σεξουαλικής εκμετάλλευσης καθιστούν πιο δύσκολο για τους μετανάστες από τη Νότια Αμερική να προσαρμοστούν.

Μετανάστες από τη Βόρεια Αφρική και τη Νότια Ασία: Οι Αφρικανοί και οι Αφρο-Ασιάτες δεν έχουν καλή φήμη, με διάφορα αρνητικά στερεότυπα: φτάνουν παράνομα, είναι πολυάριθμοι, δεν έχουν προσόντα και δεν διακρίνονται από τις εσωτερικές πολιτιστικές τους διαφορές. Η Ισπανία δεν διακρίνει τις διαφορετικές εθνικές καταγωγές Αφρικανών και Αφρο-Ασιατών, καθιστώντας δύσκολη την προσαρμογή και την κοινωνική τους ανάπτυξη. Παρά την ανεπάρκεια του τοπικού πληθυσμού, η μαροκινή κοινότητα αποκτά κοινωνική σημασία, λόγω της δημιουργίας επιχειρήσεων και πολιτικών που διευκολύνουν την οικονομική βοήθεια.

Μετανάστες από την Ανατολική Ασία: ο κινεζικός λαός είναι το μεγαλύτερη ασιατική ομάδα. Έχουν μια πολύ γνωστή κοινωνική δομή του κινεζικού πληθυσμού και, παρόλο που τείνουν να διατηρούν τα πολιτιστικά τους έθιμα και δεν τείνουν να εξομοιωθούν με την τοπική ισπανική κοινωνία, είναι μια ομάδα που δεν σχετίζεται τόσο στενά με το έγκλημα και την παραβατικότητα. Ωστόσο, παρόλο που οι Ισπανοί βλέπουν τους Κινέζους ως εργατικούς, ταπεινούς και εξυπηρετικούς, συχνά συνδέονται με οικονομικές κερδοσκοπίες.

Τέλος, να επισημάνουμε ένα γεγονός που αναπόφευκτα σχετίζεται με το πλαίσιο των εθνοτικών μειονοτήτων: πρόσβαση του γυναικείου πληθυσμού στην αγορά εργασίας και τριτοβάθμια εκπαίδευση. Οι πολιτισμοί προέλευσης πολλών από τις εθνοτικές μειονότητες στην Ισπανία έχουν υψηλό βαθμό ανισότητας μεταξύ των φύλων. Ωστόσο, η πρόσβαση των γυναικών στην εργασία και τη μελέτη είναι λίγο πιο εύκολη στην Ισπανία. Έτσι, η κοινότητα των γυναικών μεταναστών ανοίγει σταδιακά τις πόρτες της στην κοινωνική ένταξη, αποκτώντας πτυχία πανεπιστημίου και θέσεις ευθύνης.

«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»



ΓΕΡΜΑΝΙΑ

1.1.2 Ιστορικό Υπόβαθρο σχετικά με την ανάπτυξη Πολιτισμικής Ταυτότητας (σχέση μεταξύ ντόπιων και μειονοτήτων)

Η ιστορία της μετανάστευσης στη Γερμανία ξεκίνησε πολύ πριν από τον 20ο αιώνα. Μια ματιά στα μεταναστευτικά κινήματα από τον 17ο αιώνα και μετά αποδεικνύει ότι η μετανάστευση διαμόρφωνε πάντα τη γερμανική κοινωνία. Ο Πόλεμος των Τριάντα Χρόνων οδήγησε στη μετανάστευση 30.000 - 40.000 Ουγκουάνων στα γερμανικά κράτη, ενώ οι λιμοί και η ξηρασία του 19ου αιώνα οδήγησαν περίπου 5 εκατομμύρια Γερμανούς να εγκαταλείψουν τη χώρα τους για μια νέα αρχή πέρα από τον Ατλαντικό.



Ο Πρώτος Παγκόσμιος Πόλεμος ξεκίνησε τον αιώνα της εξορίας. Η Γερμανία έγινε προορισμός δεκάδων χιλιάδων προσφύγων που έφυγαν από την επιβολή του σοβιετικού συστήματος και οι Εβραίοι της Νοτιοανατολικής Ευρώπης διέφυγαν από πογκρόμ και αντισημιτικές αντιλήψεις.

Η κατάσχεση της εξουσίας από τους Εθνικούς Σοσιαλιστές το 1933 μετέτρεψε τη Γερμανία σε κράτος εχθρικό προς το άσυλο. Στη συνέχεια, μισό εκατομμύριο άνθρωποι έπρεπε να φύγουν από τη δίωξη στη Γερμανία: πολιτικοί αντίπαλοι ή άνθρωποι που θεωρήθηκαν ως τέτοιοι από το καθεστώς, και ιδίως εκείνοι που έπεσαν θύματα της ρατσιστικής ιδεολογίας του Εθνικού Σοσιαλισμού. Πολλά εκατομμύρια που δεν μπόρεσαν να διαφύγουν δολοφονήθηκαν από τους Εθνικούς Σοσιαλιστές μέσω εκτελέσεων εντός και εκτός των στρατοπέδων εξόντωσης, αλλά και μέσω σκόπιμης πείνας, υπερβολικής εργασίας ή κακομεταχείρισης. Μεταξύ αυτών των θυμάτων ήταν περίπου 6 εκατομμύρια Εβραίοι, 270.000 άτομα με αναπηρίες, 250.000 έως 500.000 Σίντι και Ρομά, καθώς και ομοφυλόφιλοι, πραγματικοί και ύποπτοι πολιτικοί αντίπαλοι, μαχητές αντίστασης και άλλοι ποινικοποιημένοι από το καθεστώς. Στα εκατομμύρια των θυμάτων περιλαμβάνονται επίσης Σοβιετικοί αιχμάλωτοι πολέμου και Πολωνοί και άλλοι Σλάβοι πολίτες, οι οποίοι θεωρούνταν «φυλετικά κατώτεροι» από τους Ναζί.

«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»



Μετά τον Β 'Παγκόσμιο Πόλεμο, περίπου 14 εκατομμύρια γερμανικές μειονότητες κατέφυγαν από την Ανατολική και Νοτιοανατολική Ευρώπη στη Δυτική Γερμανία. Η οικονομική άνθηση της δεκαετίας του 1950 και του 1960 διευκόλυνε την ομαλή ολοκλήρωση και έκανε τους κατοίκους πολύτιμο μέρος της οικονομικής ανοικοδόμησης της Γερμανίας.

Τα χρόνια άνθησης της δεκαετίας του 1950 και του 1960 κατέστησαν επίσης απαραίτητη την πρόσληψη επιπλέον ανθρώπινου δυναμικού. Οι μετέπειτα πρόσληψη μεταναστών εργαζομένων από την Ιταλία, την Ελλάδα, την Τουρκία, το Μαρόκο, την Πορτογαλία, την Τυνησία και τη Γιουγκοσλαβία και τις οικογένειές τους συνέβαλαν καθοριστικά στην οικονομική επιτυχία της μεταπολεμικής-Δυτικής Γερμανίας, καθώς και στην εθνική σύνθεση του σημερινού πληθυσμού.

Μετά τον Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο, η Γερμανία είχε χωριστεί στην Ομοσπονδιακή Δημοκρατία της Γερμανίας και στη Λαϊκή Δημοκρατία της Γερμανίας. Ανατολικά των εσωτερικών-γερμανικών συνόρων, στη ΛΔΓ, η έλλειψη εργατικού δυναμικού αντιμετωπίστηκε με μετανάστες εργαζόμενους από τα σοσιαλιστικά «αδελφικά κράτη». Από το 1968, οι εργαζόμενοι από την Ουγγαρία, την Αλγερία, την Αγκόλα, την Πολωνία, τη Μοζαμβίκη, την Κούβα και το Βιετνάμ έλαβαν προσωρινές άδειες για να εργαστούν στη ΛΔΓ. Αυτοί οι εργαζόμενοι, ωστόσο, αναγκάστηκαν συνήθως να ζήσουν σε ξεχωριστές κατοικίες, απομονωμένοι από την υπόλοιπη κοινωνία.

Παρά αυτήν την τακτική εμφάνιση μεταναστευτικών κινημάτων σε όλο το παρελθόν της Γερμανίας, χρειάστηκε από την επανένωση το 1990 έως τις αρχές της δεκαετίας του 2000 για να αναγνωριστεί ευρέως αυτή η πραγματικότητα. Στην πραγματικότητα, πολιτικοί και κοινωνικοί θεσμοί επέμεναν στη Γερμανία να μην είναι χώρα μετανάστευσης και χρησιμοποίησε αυτήν την ιδέα για να περιορίσει τα μέτρα που υποστηρίζουν την ένταξη και την κοινωνική συμμετοχή των μεταναστών. Μόνο το 2005, εκδόθηκε ένας νέος, πιο φιλελεύθερος νόμος για τη μετανάστευση, βελτιώνοντας τουλάχιστον την κατάσταση των ειδικευμένων μεταναστών που επιθυμούν να ζήσουν και να εργαστούν στη Γερμανία.

Με τη σημαντική αύξηση των προσφύγων που ζητούν άσυλο στη Γερμανία από το 2015 και μετά, η μετανάστευση είναι και πάλι υψηλή στην ημερήσια διάταξη του δημόσιου λόγου. Ένα μεγάλο «Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»



μέρος του πληθυσμού αντιμετώπισε την πρόκληση με μια θετική στάση, δείχνοντας πολιτική ή αστική πρωτοβουλία για να βοηθήσει και να στηρίξει τους πρόσφυγες που έφτασαν. Σε άλλα μέρη του πληθυσμού, η ανάπτυξη οδήγησε σε αντίθετες αντιδράσεις και προκάλεσε μια πολιτική μετατόπιση προς τα δεξιά, με αποκορύφωμα το κίνημα Pegida («Πατριωτικοί Ευρωπαίοι ενάντια στον εξισλαμισμό της Δύσης»), το οποίο κινητοποίησε στο αποκορύφωμα των διαδηλώσεων δέκα χιλιάδες να συσπειρωθούν ενάντια στην πολιτική της κυβέρνησης για το άσυλο με ξενοφοβική ρητορική και δεξιά συνθήματα. Η Pegida, που κατάγεται από την πόλη της Δρέσδης, απολαμβάνει ιδιαίτερη δημοτικότητα στις ανατολικές ομοσπονδιακές πολιτείες όπου ένα πολιτικό κόμμα που ευθυγραμμίζεται με αυτές τις δεξιές αντιλήψεις κέρδισε επίσης ουσιαστικό έδαφος στις πρόσφατες εκλογές: Το κόμμα AfD (Εναλλακτική για τη Γερμανία) εισήλθε σε αρκετές περιφερειακά και ομοσπονδιακά κοινοβούλια, ειδικά στα ανατολικά κράτη, αλλά το 2017 κατάφερε επίσης να εκλεγεί στο Bundestag, το εθνικό κοινοβούλιο, με 12,6% των συνολικών ψήφων.

Σήμερα περισσότερα από 30 χρόνια μετά την επανένωση, η γερμανική κοινωνία είναι πιο ετερογενής από ποτέ. Παρόλο που ένας στους τέσσερις Γερμανούς πολίτες έχει ιστορικό μετανάστευσης, εξακολουθεί να υπάρχει έλλειψη ευκαιριών για ίση συμμετοχή στην κοινωνία. Όπως δείχνει μια μελέτη του Γερμανικού Κέντρου Έρευνας για την Ένταξη και τη Μετανάστευση (DeZIM), τα άτομα με ιστορικό μετανάστευσης υποεκπροσωπούνται έντονα σε διάφορους κοινωνικούς τομείς της πολιτικής, της επιστήμης, των μέσων ενημέρωσης και του πολιτισμού. Μόνο τα τελευταία χρόνια η ανεπαρκής δημόσια εκπροσώπηση για τους μετανάστες και οι σχετικές ελλείψεις στην κοινωνική δικαιοσύνη και αμεροληψία θεωρήθηκαν προβληματικές από την πλειονότητα της γερμανικής κοινωνίας. Το έργο GERMANIA από δημόσιες ραδιοτηλεοπτικές υπηρεσίες σκοπεύει να αντιμετωπίσει αυτήν την κοινωνική ανισορροπία ενισχύοντας την προβολή αυτών των περιθωριοποιημένων ομάδων. Δίνοντας το λόγο σε άτομα με μεταναστευτική βιογραφία, στοχεύει να αλλάξει την αντίληψη του κοινού και την αφήγηση για το τι σημαίνει Γερμανός. Τα βίντεο GERMANIA μπορούν να προβληθούν με αγγλικούς υπότιτλους στη σελίδα τους στο Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=7T5JHUaKQuE>

«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»



Σύμφωνα με την Ομοσπονδιακή Υπηρεσία κατά των Διακρίσεων, το ένα τρίτο των καταγγελιών το 2019 προκλήθηκε από διακρίσεις λόγω εθνοτικής καταγωγής. Υπάρχουν όμως και άλλες ομάδες της κοινωνίας που αντιμετωπίζουν διακρίσεις. Τα μειονεκτήματα λόγω φύλου και αναπηριών αναφέρονται σχεδόν συχνά (το καθένα είναι μικρότερο από 30%). Όλο και περισσότερο, ένα χαμηλό κοινωνικοοικονομικό καθεστώς συνεπάγεται επίσης κίνδυνο διάκρισης, ο οποίος μπορεί να επηρεάσει την αμοιβαία φτώχεια και την κοινωνική περιθωριοποίηση.

1.1.3 Σύντομο Πορτρέτο του πολιτισμικού υποβάθρου των κύριων μειονοτικών ομάδων

Το 2019 το 26% του γερμανικού πληθυσμού είχε μεταναστευτικό υπόβαθρο. Αυτή η κατηγορία εισήχθη μόνο σε έρευνες για τον πληθυσμό από την Ομοσπονδιακή Στατιστική Υπηρεσία το 2005 ως μέσο για να αποκτηθούν περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την κατάσταση της ζωής των μεταναστών 1ης και 2ης γενιάς, ανεξάρτητα από την τρέχουσα εθνικότητά τους. Περιλαμβάνει όλους τους κατοίκους που δεν γεννήθηκαν με γερμανική ιθαγένεια ή είναι παιδιά τουλάχιστον ενός γονέα που γεννήθηκε με άλλη ιθαγένεια. Το ήμισυ του 26% με μεταναστευτικό υπόβαθρο είναι σήμερα Γερμανοί πολίτες. Και περίπου τα δύο τρίτα του 26% έχουν μεταναστεύσει, ενώ το ένα τρίτο γεννήθηκε στη Γερμανία.

Αν κοιτάξουμε τον πληθυσμό με μεταναστευτικό υπόβαθρο, μπορούμε να δούμε ότι το μεγαλύτερο μερίδιο αυτών (35,2%) προέρχεται από ένα από τα 27 κράτη μέλη της ΕΕ, κυρίως από την Πολωνία (10,5%), τη Ρουμανία (4,8%) και την Ιταλία (4,1%). Ακολουθούν Τούρκοι (13,3%) και Ρώσοι (6,5%), και το Καζακστάν (5,9%) και η Συρία (4,0%) ως οι σημαντικότερες χώρες εκτός Ευρώπης.

Σύμφωνα με έρευνα του Ευρωβαρόμετρου το 2018, η πλειονότητα του γερμανικού πληθυσμού είναι Καθολικοί (28,6%), Προτεστάντες (25,8%) ή άθρησκοι (26,9%). Οι μουσουλμάνοι με ποσοστό 3,5% του συνολικού πληθυσμού είναι η μεγαλύτερη θρησκευτική μειονότητα, ακολουθούμενη από το 0,7% των Βουδιστών και είτε Εβραίων όσο και Ινδουιστών με 0,1% του πληθυσμού.

«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»



Ιδιαίτερα αξιοσημείωτο είναι το γεγονός ότι το 95% του πληθυσμού με μεταναστευτικό υπόβαθρο ζει στην περιοχή της πρώην Ομοσπονδιακής Δημοκρατίας της Γερμανίας (Δυτική Γερμανία). Αυτό εξηγείται κυρίως από τη συγκριτικά ισχυρή ιστορία μετανάστευσης της Δυτικής Γερμανίας από τη δεκαετία του 1950 και μετά. Με μέσο όρο λιγότερο από 7%, τα κρατίδια της πρώην Λαϊκής Δημοκρατίας της Γερμανίας (Ανατολική Γερμανία) βρίσκονται πολύ κάτω από τον ομοσπονδιακό μέσο όρο του 26%. Το Βερολίνο με πληθυσμό 28% με μεταναστευτικό υπόβαθρο είναι η εξαίρεση.

Η μεγαλύτερη ομάδα μεταναστών που ζει σήμερα στη Γερμανία είναι περίπου 2,7 εκατομμύρια άτομα με τουρκική καταγωγή. Κοιτάζοντας τα 60 χρόνια που έχουν περάσει, από τότε που η Τουρκία και η Γερμανία υπέγραψαν τη συμφωνία πρόσληψης που ξεκίνησε αυτήν τη διαδικασία μετανάστευσης, είναι αναπόφευκτο πόσο έντονα αυτή η δυναμική διαμόρφωσε τη γερμανική ταυτότητα και πολιτισμό, αλλά και πόσες πιθανότητες χάθηκαν σε γενιές. Στην επικρατούσα πλειοψηφία της Γερμανίας, ο τελικός επαναπατρισμός των Τούρκων μεταναστών εργαζομένων και των οικογενειών τους θεωρήθηκε κοινή συναίνεση μέχρι τη δεκαετία του 1990 και αυτή η ιδέα έγινε γόνιμο έδαφος για ξενοφοβικές επιθέσεις και πράξεις βίας κατά των μεταναστών, ειδικά εκείνων με μουσουλμανικό υπόβαθρο. Ενώ ο γερμανικός πληθυσμός με τουρκικό υπόβαθρο είναι πολύπλευρος και απέχει πολύ από ομογενείς όσον αφορά την κοινωνικοοικονομική τους κατάσταση, το επίπεδο εκπαίδευσης και τις πολιτικές και θρησκευτικές απόψεις, εξακολουθούν να αντιμετωπίζουν τα ίδια στερεότυπα και βιώνουν καθημερινό και συστημικό ρατσισμό. Υπό το φως των συνεχιζόμενων ρατσιστικών εγκλημάτων, αυξάνονται οι απαιτήσεις για τους πολιτικούς και τον μηχανισμό ασφαλείας να αντιμετωπίσουν σοβαρά αυτά τα εγκλήματα και να προστατεύσουν αυτές τις κοινότητες με πλήρη δύναμη.

«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»



1.1.3 Στερεότυπα και προκαταλήψεις στην Γερμανία

Το 2006 τέθηκε σε ισχύ ο Γενικός Νόμος για την Ίση Μεταχείριση. Αποτελεί τη νομική βάση για την πρόληψη και την εξάλειψη των διακρίσεων λόγω εθνοτικής καταγωγής, φύλου, θρησκείας, πεποιθήσεων, αναπηρίας, ηλικίας ή σεξουαλικής ταυτότητας. Παρόλο που επιτρέπει τη λήψη μέτρων κατά των μειονεκτημάτων στην εκπαίδευση, την αγορά εργασίας, τα διοικητικά θέματα και την αγορά ακινήτων, οι εμπειρίες διακρίσεων εξακολουθούν να είναι πραγματικότητα για άτομα που ανήκουν σε μειονότητες.

Η βάση της δυσαρέσκειας απέναντι στους μετανάστες είναι πολύ συχνά επίμονες παρανοήσεις. Ειδικά οι μετανάστες από μουσουλμανικές χώρες κατηγορούνται γενικά για υψηλά ποσοστά εγκληματικότητας, έλλειψη εκπαίδευσης και δημοκρατικές πεποιθήσεις, καθώς και για την καταπίεση των γυναικών. Αυτές οι έννοιες καταλήγουν σε αντιπαραθέσεις σχετικά με τη χρήση μαντίλας ή διαμαρτυριών εναντίον νεόκτιστων τζαμιών, αμφισβητώντας τη γενική ισχύ της θρησκευτικής ελευθερίας. Σύμφωνα με μια μελέτη του Bertelsmann Foundation το 2019, το 52% του συνολικού πληθυσμού θεωρεί το Ισλάμ επικίνδυνο ή απειλητικό. Στις ανατολικές πολιτείες της Γερμανίας, αυτή η τιμή ήταν ακόμη και στο 57%, γεγονός που επιτρέπει το συμπέρασμα, ότι οι επιφυλάξεις έναντι του Ισλάμ είναι ακόμη υψηλότερες εάν δεν υπάρχουν ή είναι λίγες οι ευκαιρίες για επαφή με ανθρώπους μουσουλμανικών πεποιθήσεων. Ευθυγραμμισμένο με αυτό, το μερίδιο των μουσουλμάνων στην κοινωνία υπερτιμάται έντονα από τον συνολικό γερμανικό πληθυσμό, ο μέσος υπολογισμός ανέρχεται σε 21%, τουλάχιστον τέσσερις φορές υψηλότερος από το πραγματικό ποσοστό. Και οι έρευνες δείχνουν ότι η δέσμευση για δημοκρατικές αξίες είναι υψηλή σε όλες τις πεποιθήσεις, με μουσουλμάνους και χριστιανούς.

Επίσης, οι πρόσφυγες είναι συχνά ύποπτοι ότι έρχονται στη Γερμανία για να εκμεταλλευτούν το κράτος πρόνοιας, με αποτέλεσμα πιθανότατα έλλειψη γηγενών Γερμανών. Αυτές οι έννοιες όχι μόνο αγνοούν τις επικίνδυνες και άθλιες συνθήκες από τις οποίες ξεφεύγουν οι άνθρωποι και τους κινδύνους που αντιμετωπίζουν για να φθάσουν εδώ, αλλά και υπερισχύουν των συνθηκών διαβίωσης των προσφύγων και των αιτούντων άσυλο σε σύγκριση με τους Γερμανούς

«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»



αποδέκτες παροχών κοινωνικής πρόνοιας. Πολλοί άνθρωποι γενικά αναγνωρίζουν το δικαίωμα των προσφύγων στο άσυλο, ενώ ταυτόχρονα αρνούνται τον ρόλο της Γερμανίας ως χώρας υποδοχής. Κατηγορούν τους πολιτικά υπεύθυνους ότι είναι πολύ φιλόξενοι και μεταφέρουν πολύ μεγάλο μέρος των προσφύγων του κόσμου, αγνοώντας το γεγονός ότι πολλές μη ευρωπαϊκές χώρες όπως η Τουρκία και η Ιορδανία δέχονται πολύ μεγαλύτερους αριθμούς προσφύγων.

Υπάρχουν όμως και άλλες ομάδες, όπως τα άτομα με αναπηρίες, που πρέπει να υποστούν τις συνέπειες της προκατειλημμένης νοοτροπίας των άλλων. Στο κοινό, συχνά θεωρούνται αποκλειστικά ως άτομα που χρειάζονται βοήθεια και όχι ως παραγωγικά μέρη της κοινωνίας. Αυτή η προκατάληψη ενισχύεται από το γεγονός ότι - λόγω της έλλειψης ένταξης - για την πλειονότητα των Γερμανών, υπάρχουν μόνο λίγα σημεία επαφής με άτομα με ειδικές ανάγκες. Ενώ τα εκπαιδευτικά ιδρύματα είναι όλο και πιο αφοσιωμένα στις αρχές της ένταξης, επιτρέποντας έτσι ένα κοινό και διαφορετικό μαθησιακό περιβάλλον, ο κόσμος της εργασίας αγωνίζεται με την παροχή ίσων ευκαιριών σε όλους. Τα τελευταία χρόνια εφαρμόστηκαν διάφορες πολιτικές για τη διευκόλυνση και την προώθηση της απασχόλησης των ατόμων με ειδικές ανάγκες και, κατά συνέπεια, της ένταξης, ως βασικό ανθρώπινο δικαίωμα στην κοινωνική συμμετοχή και ίσες ευκαιρίες.

«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»



1.2 Διαπολιτισμικές Εμπειρίες κατά την κινητικότητα και προετοιμασία των μαθητών για κινητικότητα

A. ΚΥΠΡΟΣ

Διαπολιτισμική Ευαισθητοποίηση:

1. *Ορθή πρακτική: «Διαφορετικοί Ενώστε μας»: 2013-2015*

Το έργο Comenius έχει εμπλέξει 5 διαφορετικά σχολεία από διαφορετικές χώρες - την Κύπρο, τη Λιθουανία, τη Σλοβακία, την Τσεχική Δημοκρατία και την Τουρκία, για την καταπολέμηση των κοινωνικών προβλημάτων και δείχνει ότι οι διαφορές μπορούν να ενοποιήσουν ανθρώπους από διαφορετικές χώρες, πολιτισμούς, θρησκείες κ.λπ..

Ο στόχος αυτού του έργου ήταν να υλοποιήσει την αμοιβαία επικοινωνία σχετικά με τις αξίες και να καθιερώσει έναν διάλογο ενώ βρίσκει συμβιβασμούς και ενθαρρύνει θετικές σχέσεις. Η προστιθέμενη αξία αυτού του έργου ήταν ότι συγκέντρωσε ιστορίες, πολιτισμούς και έθνη με διαφορετικές αξίες. «Οι προκαταλήψεις, οι ιστορικές προκαταλήψεις, η έλλειψη γνώσης, η κατήχηση, η δογματική εκπαίδευση ήταν η αρχή των εμποδίων που συναντήθηκαν». Αυτό το έργο και η πρωτοβουλία περιλάμβαναν τη συμμετοχή περισσότερων από 150 εκπαιδευτικών και μαθητών, με αποφασιστικότητα να αποδεχτούν νέες ιδέες και αλλαγές.

Είναι πολύ σημαντικό να σημειωθεί ότι δύο χρόνια αργότερα, η συνεργασία του έργου προώθησε την ιδέα της ανοχής, της αποδοχής και του σεβασμού.

«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»



Συνεταιρισμός:

- Κύπρος- Grammar School Λευκωσία
- Σλοβακία- Η δευτεροβάθμια επαγγελματική σχολή Svit
- Λιθουανία- Βασικό Σχολείο Skiaudziai
- Τουρκία- Luleburgaz Lisesi
- Τσεχική Δημοκρατία- Δευτεροβάθμιο εμπορικό σχολείο Lysa

Κύρια αποτελέσματα από αυτήν την εμπειρία:

Κατά τη διάρκεια του διετούς έργου, ο συνεταιρισμός προσπάθησε να κατανοήσει τη σημασία της ιδέας μιας πολυπολιτισμικής κοινωνίας και να ανακαλύψει σε ποιο βαθμό η επέκταση των ιδανικών της ισότητας, της κατανόησης και του αμοιβαίου σεβασμού επηρέασε την πολιτική αρένα κάθε έθνους. Προσπάθησαν να προσδιορίσουν την πολυπολιτισμικότητα σε κάθε έθνος του έργου και να υποστηρίξουν βιώσιμες λύσεις για τους μαθητές σχετικά με το πώς να εμπνεύσουν τους συναδέλφους τους και την κοινωνία να υποστηρίξουν τους ανθρώπους σχετικά με την καταγωγή, τη φυλή ή τις πεποιθήσεις τους.

Είναι σημαντικό να συνεχιστεί η επικοινωνία και η συνεργασία μεταξύ των συμμετεχόντων και της ομάδας και, όπως σημειώνουν, η επιθυμία τους είναι να «συνειδητοποιήσουν ότι η ανοχή και η συνεργασία μπορούν να φέρουν πρόοδο μόνο».

2. Νέες διαδρομές στα Μαθηματικά - Καινοτόμες μέθοδοι στα μαθηματικά για φοιτητές μηχανικής

Αυτή η εμπειρία κινητικότητας, η οποία πραγματοποιήθηκε από το 2017-2019, η Τεχνική Σχολή Λεμεσού ήταν ένας από τους κύριους εταίρους για αυτό το έργο. Ο κύριος στόχος του έργου ήταν να βελτιώσει τη μαθηματική ικανότητα των μαθητών, να αυξήσει τα κίνητρά τους να μάθουν και να τους ενθαρρύνουν για περαιτέρω εκπαίδευση και προετοιμασία να εισέλθουν στην αγορά εργασίας.

«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»



Οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να συμμετάσχουν σε διαφορετικά εργαστήρια, διδάσκονταν σε ένα νέο πολυπολιτισμικό περιβάλλον, απέκτησαν νέες κοινωνικές δεξιότητες και ανέπτυξαν τις γλωσσικές τους δεξιότητες. Η κύρια ομάδα-στόχος ήταν μαθητές ηλικίας 15-19 που μοιράστηκαν την εμπειρία τους με συμμαθητές σε συνεργαζόμενα σχολεία, πρότειναν ενδιαφέρουσες πρωτοβουλίες τις οποίες στη συνέχεια υλοποίησαν επαγγελματικά. Οι μαθητές, μεταξύ άλλων, έχουν γίνει πιο ανοιχτοί σε άλλους πολιτισμούς και έχουν μάθει για τα προβλήματα των συνομηλίκων τους στις χώρες τους, ενώ απαλλάσσονται από τα πολιτιστικά στερεότυπα.

Κάθε σχολείο φιλοξένησε μια ομάδα μαθητών βραχυπρόθεσμης ανταλλαγής και συνολικά, οι μαθητές συμμετείχαν σε 64 κινητικότητες. Κάθε συμμετέχων μαθητής είχε την ευκαιρία να φιλοξενήσει έναν ομότιμο από το εξωτερικό στο σπίτι και να μάθει για τις παραδόσεις, τους πολιτισμούς και την καθημερινή ζωή μιας άλλης χώρας.

<https://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/project-result-content/b6c95bb6-3763-468e-a1e1-8efddd3be52/New%20Paths%20in%20Math%20TEACHERS'%20STORY.pdf>

Προετοιμασία των μαθητών για κινητικότητα:

Στην Κύπρο, το Erasmus + και άλλα ευρωπαϊκά προγράμματα είναι πολύ δημοφιλή σε όλους τους διαφορετικούς βαθμούς της κυπριακής εκπαίδευσης (ξεκινώντας από τα δημοτικά και δευτεροβάθμια σχολεία έως την τριτοβάθμια εκπαίδευση / πανεπιστήμιο).

Ειδικά για φοιτητές πανεπιστημίου, μια εμπειρία Erasmus + είναι πολύ σημαντική καθώς αυτή η εμπειρία προσθέτει αξία σε ένα πτυχίο, ενισχύει την απασχολησιμότητα, βελτιώνει τις γλωσσικές δεξιότητες και διευρύνει τις εμπειρίες σε νέους πολιτισμούς. Όλα τα πανεπιστήμια της Κύπρου έχουν συμμετάσχει στα προγράμματα Erasmus + και παρέχουν ευκαιρίες κινητικότητας, όχι μόνο στους μαθητές τους αλλά και στο ακαδημαϊκό τους προσωπικό. Κάθε πανεπιστήμιο έχει τα δικά του κριτήρια επιλεξιμότητας και συνεργαζόμενα πανεπιστήμια ανάλογα με τα προγράμματα σπουδών και τον τύπο του πανεπιστημίου (δημόσιο, ιδιωτικό κλπ.) Η Διαδικτυακή Γλωσσική Υποστήριξη (OLS) είναι μια πλατφόρμα που όλοι οι συμμετέχοντες στο Erasmus + θα μπορούν να χρησιμοποιούν πριν την εμπειρία τους στο εξωτερικό. Όλοι οι

«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»



συμμετέχοντες λαμβάνουν ένα όνομα χρήστη και έναν κωδικό πρόσβασης για πρόσβαση στην πλατφόρμα OLS και ο κύριος στόχος της είναι να υποστηρίξει και να βοηθήσει τους συμμετέχοντες να βελτιώσουν τις γνώσεις τους για τη γλώσσα στην οποία θα εργαστούν ή θα μελετήσουν. Είναι διαθέσιμο τόσο για φοιτητές τριτοβάθμιας εκπαίδευσης, αλλά και για μαθητές επαγγελματικής εκπαίδευσης και κατάρτισης και είναι διαθέσιμο για όλες τις ευρωπαϊκές επίσημες γλώσσες.

Παρακάτω μπορείτε να βρείτε μια εμπειρία από μια φοιτήτρια πανεπιστημίου που πήγε για τοποθέτηση / πρακτική άσκηση στο Erasmus + στην Ισπανία. Εξήγησε την εμπειρία της και γιατί η κινητικότητα στο εξωτερικό αξίζει τον κόπο.

«Η εξέχουσα αγάπη μου για τα ταξίδια με ώθησε να υποβάλω αίτηση για το πρόγραμμα CIIM Erasmus + Placement. Μετά την ολοκλήρωση ενός έτους στο CIIM άρχισα να ψάχνω πιο ενεργά για τις επιλογές μου. Τον Αύγουστο, συνάντησα μια ενδιαφέρουσα ευκαιρία πρακτικής άσκησης και τελικά αποφάσισα να κάνω μια περιπέτεια στο εξωτερικό. Περιπέτεια, έτσι λέω την πρακτική μου, καθώς ήταν τόσο συναρπαστικό και με προκλήσεις όσο περίμενα.

Το να πηγαίνεις στο εξωτερικό για σπουδές διαφέρει από το να πηγαίνεις στο εξωτερικό για πρακτική άσκηση. Θα τολμούσα να πω ότι είναι μια πολύ πιο πολύτιμη εμπειρία δεδομένου ότι εφαρμόζετε στην πράξη όλα όσα μαθαίνετε. Γίνεστε πιο προσαρμόσιμοι και αποτελεσματικοί. Χωρίς να το συνειδητοποιήσετε αναπτύσσετε και ενισχύετε τις μαλακές δεξιότητές σας. Αναγκάζεστε να γεφυρώσετε πολιτισμικά και γλωσσικά εμπόδια και μαθαίνετε να αλληλεπιδράτε με διαφορετικούς τύπους ανθρώπων σε ένα εργασιακό περιβάλλον. Αυτές οι μεταβιβάσιμες δεξιότητες που έχουν μεγάλη αξία στον επιχειρηματικό κόσμο θα σας συνοδεύουν για το υπόλοιπο της ζωής σας. Η εταιρεία που επέλεξα δημιουργήθηκε από έναν επιχειρηματία το 2002. Είναι οργανωμένη σε τρεις ομάδες λύσεων: Online Solutions, Marketing & Communication και Resourcing. Δούλευα στο τμήμα μάρκετινγκ, διαφήμισης και πωλήσεων. Οι καθημερινές μου εργασίες περιλάμβαναν το blogging, το SEO, την αναζήτηση πελατών, τη δημιουργία σχέσεων με πελάτες και τις διαδικτυακές καμπάνιες μάρκετινγκ που χρησιμοποιούν Social Media Managers. Κάνοντας μια πρακτική άσκηση εκεί με έκανε να συνειδητοποιήσω τη σημασία των Social Media και πώς οι εταιρείες σήμερα βασίζονται αποκλειστικά σε αυτές για

«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»



τις εκστρατείες τους. Ωστόσο, η πρακτική μου στο εξωτερικό δεν ήταν καθόλου απλά για την εργασία! Η απόφαση να αφήσετε την άνεση του σπιτιού σας για εργασία σε μια άγνωστη χώρα, αναμφίβολα ακούγεται τρομακτικό. Και στην αρχή είναι. Το να ζεις σε μια ξένη χώρα σου επιτρέπει να ανακαλύψεις τον εαυτό σου. Είχα την ευκαιρία να ταξιδέψω σε όλη την Ισπανία και να γνωρίσω ανθρώπους από όλο τον κόσμο. Η Βαρκελώνη είναι γεμάτη ζωή και μπορεί να φιλοξενήσει κάθε γούστο. Υπάρχει κάτι που συμβαίνει, σε κάθε γωνιά! Με πολλά εστιατόρια, καφετέριες, μπαρ, κλαμπ, μουσεία και καταστήματα, απλά δεν μπορείτε να βαρεθείτε. Αφού πέρασα τέσσερις μήνες εκεί μπορώ να πω ότι σήμερα είμαι πιο σίγουρη και αυτό-αξιόπιστη από ποτέ. Η ζωή είναι γεμάτη αντίο και γειά σου. Όπως λέω αντίο σε μια από τις πιο εμπνευσμένες και πολύχρωμες χώρες της Ευρώπης, είμαι ευγνώμων για τους φίλους που έκανα και τις εμπειρίες που θα έχω πάντα μαζί μου. Ανυπομονώ να δω τι θα είναι το επόμενο γειά σου. Υ.Γ. Ξέρω ότι ό,τι διαβάζεις θα ακούγεται πιθανότατα κλισέ για να πειστείς ότι πρέπει να το ζήσεις μόνος σου. Λοιπόν ΠΗΓΑΙΝΕ!

«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»



B. ΕΛΛΑΔΑ

Διαπολιτισμική Ευαισθητοποίηση:

Είναι σημαντικό να εξοικειωθούν οι μαθητές κινητικότητας με απλές καθημερινές συνήθειες που φαίνεται να είναι σημαντικές στη χώρα που θα ταξιδέψουν. Είναι σημαντικό να εκτιμήσετε τις απλές καθημερινές συνήθειες στη χώρα υποδοχής που δίνουν αξία στους ανθρώπους και τη ζωή. Π.χ. Είναι σημαντικό να πείτε καλημέρα όταν μπαίνετε σε ένα κατάστημα ή στο χώρο εργασίας. Μπορεί να είναι συνηθισμένο να πείτε παρακαλώ όταν παραγγείλετε ή ζητάτε κάτι. Σε ορισμένες χώρες είναι αποδεκτή η χρήση μη επίσημης γλώσσας με συναδέλφους ή πελάτες, αλλά σε άλλες, δεν είναι αποδεκτή και σε ορισμένες περιπτώσεις, μπορεί να είναι προσβολή.

Επιπλέον, είναι σημαντικό να κατανοήσουμε την έννοια των δημοφιλών λέξεων ή φράσεων που ένας ξένος μαθαίνει εάν παραμένει για μεγάλο χρονικό διάστημα σε μια χώρα. Μερικές φορές δεν γνωρίζουμε την ακριβή έννοια, επομένως είναι καλύτερα να αποφύγουμε τη χρήση αυτών των λέξεων, καθώς θα μπορούσαν να ληφθούν ως προσβολή από τον ακροατή. Ένα άλλο ζήτημα είναι ο ενδυματολογικός κώδικας στο χώρο εργασίας είτε για ασφάλεια είτε για οποιονδήποτε άλλο λόγο που η εταιρεία τον έχει εφαρμόσει. Οι συμμετέχοντες θα πρέπει να αποφεύγουν τη χρήση της μητρικής τους γλώσσας όταν υπάρχει άλλο προσωπικό ή πελάτες. Είναι πιο σημαντικό όταν μια ομάδα μαθητών κάνει την πρακτική άσκηση στην ίδια εταιρεία και συνεργάζεται. Πρέπει να προσπαθήσουν να χρησιμοποιήσουν την τοπική ή τη γλώσσα εργασίας (Αγγλικά) ακόμα κι αν δεν την μιλούν καλά. Πρέπει να προσπαθήσουν να βελτιώσουν τις γλωσσικές τους δεξιότητες και να ενσωματωθούν όσο το δυνατόν περισσότερο στο χώρο εργασίας.

Οι μαθητές για να εξοικειωθούν με τις καθημερινές συνήθειες στη χώρα υποδοχής, να παρακολουθήσουν μια παρουσίαση που διοργανώνουν οι εκπαιδευτικοί που είναι υπεύθυνοι για την κινητικότητα, όπου παρουσιάζουν ένα πακέτο καλών συμπεριφορών και ζητούν από τους μαθητές να εκτελέσουν κάποια από αυτά. Είναι διασκεδαστικό και οι μαθητές συνηθίζουν σε ένα πακέτο απλών καλών συμπεριφορών που θα τους βοηθήσουν στη χώρα υποδοχής.

Η ομάδα βελτιώνει τις κοινωνικές δεξιότητές της και μπορεί να προσαρμοστεί καλύτερα στη χώρα υποδοχής. Με αυτόν τον τρόπο μπορούν να δημιουργήσουν εύκολα και γρήγορα ένα

«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»



κανάλι επικοινωνίας που λειτουργεί στον χώρο εργασίας και στην κοινότητα. Αισθάνονται ωραία και δεν έχουν προβλήματα με το προσωπικό ή τους πελάτες.

Μαρτυρία από έναν μαθητή:

Το όνομά μου είναι Άγγελος Χαμούζας. Σπούδασα γεωργία στο 1ο Επαγγελματικό Λύκειο Κάτω Αχαΐας. Κατά τη διάρκεια των σπουδών μου, συμμετείχα σε ένα πρόγραμμα κινητικότητας 4 εβδομάδων στη Λειψία της Γερμανίας στο πλαίσιο του έργου με τίτλο «ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ» με κωδικό αριθμό 2013-1-GR-LEO01-14816.

Ήταν μια πολύ ωραία εμπειρία καθώς είχα την ευκαιρία να ζήσω σε μια άλλη χώρα και να μάθω πολλά για τη γερμανική ιστορία και πολιτισμό.

Ήμουν μέλος μιας ομάδας οκτώ μαθητών που συνοδεύονταν από δύο καθηγητές. Ήταν ωραίο καθώς απολαύσαμε τη διαμονή μας. Ήταν η πρώτη φορά που έμεινα στο εξωτερικό για τόσο καιρό. Στην αρχή, δεν ήταν τόσο εύκολο καθώς είχαμε δυσκολίες να επικοινωνήσουμε με τους ντόπιους ανθρώπους στα Αγγλικά.

Αλλά αισθανθήκαμε πολύ άνετα με τους επόπτες στο χώρο εργασίας. Δούλευα με τρεις ακόμη μαθητές σε έναν δημόσιο κήπο. Βοηθήσαμε το προσωπικό σε πολλά έργα που οργάνωσαν για νέους μαθητές από τοπικά σχολεία που επισκέφτηκαν τον κήπο. Βοηθήσαμε τους μαθητές να απολαύσουν το χρόνο τους εκεί και να κάνουν κηπουρική. Οι νεαρές κυρίες που ήταν υπεύθυνες για τον κήπο ήταν πολύ φιλικές και μας βοήθησαν. Ήταν πολύ βοηθητικές και προσπάθησαν πολύ να μας κάνουν να νιώσουμε άνετα. Θυμάμαι ότι οργάνωσαν μια ημέρα μπάρμπεκιου για να εκφράσουν την ευχαρίστησή τους για την υπηρεσία που προσφέραμε εκεί. Καθώς η ομάδα ήταν αρκετά μεγάλη, δεν είχαμε την ευκαιρία να δημιουργήσουμε φιλίες με τους ντόπιους. Η διάρκεια ήταν επίσης μικρή (4 εβδομάδες). Ίσως η ηλικία μας, 16 ετών ήταν επίσης εμπόδιο για την κοινωνική μας δραστηριότητα. Ζήσαμε για πρώτη φορά το γερμανικό σύστημα που είναι πιο αυστηρό σε σύγκριση με το ελληνικό. Ήταν περίεργο να βλέπουμε μπαρ, ταβέρνες,

«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»



καφετέριες να κλείνουν νωρίς. Ήταν περίεργο για εμάς που δεν μπορούσαμε να παραγγείλουμε φαγητό μετά τις εννιά. Στην Ελλάδα, μπορούμε να παραγγείλουμε πολύ αργά. Χρειάστηκαν μερικές μέρες για να προσαρμοστούμε στην καθημερινή ζωή της Γερμανίας.

Αν και σκεφτόμουν τους Γερμανούς που είναι πολύ αυστηροί και σκληροί, πρέπει να πω ότι με βοήθησαν πολύ όταν έχασα τα ταξιδιωτικά μου έγγραφα και έκαναν το καλύτερό τους για να διασφαλίσουν ότι θα μπορούσα να επιστρέψω με ασφάλεια με την υπόλοιπη ομάδα να κάνει όλα τις κατάλληλες ενέργειες για να με βοηθήσουν να εκδώσω προσωρινά ταξιδιωτικά έγγραφα.

Θα ήθελα να πω ότι η Λειψία είναι ένα πολύ ωραίο μέρος και θα ήθελα να πάω ξανά εκεί. Αν μπορούσα να πω ποιο είναι το πιο σημαντικό πράγμα που έμαθα από αυτό το ταξίδι είναι ότι άλλαξα την εντύπωση που είχα για τη Γερμανία και τους Γερμανούς. Καθώς η γερμανική γλώσσα δεν είναι πολύ δημοφιλής στην Ελλάδα, δεν μπορούμε να επικοινωνήσουμε και να προσεγγίσουμε τη γερμανική γλώσσα και τον πολιτισμό. Αγνοούμε πολλά σημαντικά ζητήματα από τη γερμανική κουλτούρα, όπως η μουσική, η αρχιτεκτονική, ο σχεδιασμός. Έχουμε συνδέσει το γερμανικό λαό και τη χώρα με τεχνικά ζητήματα και αγνοούμε τα άλλα μέρη του γερμανικού πολιτισμού.

Μακάρι να μπορούσα να συμμετάσχω σε περισσότερα προγράμματα κινητικότητας στο μέλλον. Θα μάθω περισσότερα για άλλους πολιτισμούς στα σίγουρα.

«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»



Προετοιμασία των μαθητών για κινητικότητα:

Οι συμμετέχοντες καλούνται να παρακολουθήσουν συνολικά μια παρουσίαση της κινητικότητας. Η παρουσίαση οργανώνεται από εκπαιδευτικούς που είναι υπεύθυνοι για την κινητικότητα, την τεκμηρίωση και την επαφή με τον φιλοξενούμενο συνεργάτη.

Η παρουσίαση έχει τέσσερα μέρη.

Στο πρώτο μέρος οι εκπαιδευτικοί περιγράφουν το διεθνές ταξίδι. Περιγράφουν λεπτομερώς τις ημερομηνίες, τα μέσα και όλα τα σημαντικά ζητήματα για ένα ασφαλές ταξίδι.

Στο δεύτερο μέρος, οι εκπαιδευτικοί παρουσιάζουν τις καθημερινές δραστηριότητες, τόσο τεχνικές όσο και πολιτιστικές, καθώς και τις εταιρείες στις οποίες οι συμμετέχοντες θα κάνουν την πρακτική τους άσκηση. Αναφέρονται επίσης στα καθήκοντα που θα έχουν εκεί και στο άτομο που θα είναι υπεύθυνο γι 'αυτά. Οι συμμετέχοντες λαμβάνουν μια λίστα πολιτιστικών δραστηριοτήτων και καλούνται να συμβάλουν στη διαμόρφωση του τελικού πολιτιστικού προγράμματος στη χώρα υποδοχής.

Στο τρίτο μέρος, ο οργανισμός παρέχει πληροφορίες για επείγουσες περιπτώσεις και πώς ο συμμετέχων πρέπει να ενεργήσει εάν συμβεί κάτι κακό κατά τη διάρκεια της παραμονής τους στο εξωτερικό. Παρέχονται επίσης πληροφορίες για το πώς μπορούν να επικοινωνούν με την υπόλοιπη ομάδα, τα άτομα που είναι υπεύθυνα για αυτά και τα αγαπημένα άτομα στην Ελλάδα, όπως η οικογένεια και οι φίλοι τους.

Στο τελευταίο μέρος, οι συμμετέχοντες ενημερώνονται για τις υποχρεώσεις και τα δικαιώματά τους στο πλαίσιο του σχεδίου κινητικότητας. Οι γονείς πρέπει να είναι παρόντες σε αυτήν την παρουσίαση σε περίπτωση ανηλίκων συμμετεχόντων, καθώς μπορούν να λάβουν απαντήσεις σε οποιαδήποτε ερώτηση έχουν. Αυτό θα τους βοηθήσει να δώσουν ευκολότερα τη συγκατάθεσή τους για να συμμετάσχουν τα παιδιά τους στο έργο.

Οι συμμετέχοντες μετά από μια λεπτομερή παρουσίαση σχετικά με τα κύρια θέματα κινητικότητας είναι πιο ενημερωμένοι για τις φάσεις της κινητικότητας και είναι πιο έτοιμοι να ανταποκριθούν στα πρότυπα ποιότητας του έργου. Παίρνουν απαντήσεις για τις περισσότερες ερωτήσεις που μπορεί να έχουν για την κινητικότητα, ιδίως σε περιπτώσεις ανηλίκων και λιγότερο ειδικευμένοι, τεχνικά και κοινωνικά μαθητές συμμετέχουν στο έργο.

«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»



Γ. ΓΑΛΛΙΑ

Διαπολιτισμική Ευαισθητοποίηση:

1. Andrézieux στις 05/02/2021

Ο Bourhail Hamza έκανε μια κινητικότητα 4 εβδομάδων ως μέρος του επαγγελματικού απολυτηρίου:

Γεια σας, είμαι ο Μπουρχαήλ Χαμζά, προέρχομαι από μαροκινή οικογένεια, ο πατέρας μου γεννήθηκε στο Μαρόκο και έφτασε στην Ισπανία σε ηλικία 17 ετών στη Βαρκελώνη. Ο πατέρας μου εργαζόταν ανέκαθεν στις κατασκευές και η μητέρα μου δεν εργάζεται. Έφτασα στη Γαλλία σε ηλικία 16 ετών με την οικογένειά μου. Έκανα ένα μάθημα γλωσσών για 3 μήνες για να μάθω γαλλικά και αμέσως μετά ξεκίνησα στην 2η τάξη ψηφιακών συστημάτων BAC Pro. Έτσι, μιλάω άπταιστα Ισπανικά επειδή γεννήθηκα στην Ισπανία, μιλώ επίσης Γαλλικά και έχω επίσης καλό επίπεδο στα Αγγλικά, και επίσης μιλώ λίγο Αραβικά. Η πρακτική άσκηση στην Καταλονία με ενδιέφερε επειδή μου αρέσει να έχω νέες εμπειρίες, να γνωρίσω ανθρώπους ... και επίσης πήγα στην Καταλονία επειδή ενδιαφέρομαι λίγο για την καταλανική γλώσσα, οπότε το βρήκα αρκετά ωραίο, καθώς στην ομάδα μου δεν μιλούσαν όλοι ισπανικά άπταιστα, μου έκαναν ερωτήσεις και θα μπορούσα να βοηθήσω Κάθε χρόνο μαθητές από το λύκειο μου πηγαίνουν στη Girona για να κάνουν την πρακτική τους, γιατί έχουμε μια πολύ καλή συνεργασία



με ένα επαγγελματικό σχολείο εκεί. Το αφεντικό μου έκανε την ερώτηση, οπότε γι 'αυτό ήμουν ο αρχηγός της ομάδας κατά την προετοιμασία του γυμνασίου. Η παρουσία μου διαβεβαίωσε την ομάδα. Επιλέξαμε διαμονή δίπλα στη θάλασσα, γιατί ήταν όμορφο και φθηνό κατά τη διάρκεια της σχολικής περιόδου, μετά από ένα ταξίδι στο TGV, το οποίο ήταν αρκετά εύκολο ... Τότε όταν φτάσαμε, η εταιρεία με καλωσόρισε πολύ καλά. Έφτασα και μου εξήγησαν λίγο για τη δουλειά και πώς λειτούργησε ... το εργοτάξιο όπου πήγαμε για δουλειά: εργαζόμασταν σε ένα αεροδρόμιο και κάναμε όλες τις ηλεκτρικές καλωδιώσεις ... οι δυσκολίες είναι ότι στην πραγματικότητα όταν φτάσαμε, άλλαξα την εταιρεία την τελευταία στιγμή για λόγους ηλικίας,

«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»

αλλά ειλικρινά δεν ήταν πολύ ενοχλητικό. Μετά από αυτή τη δυσκολία, αφορούσε τη μεταφορά: νοικιάσαμε ένα σπίτι στο Estartit, οπότε το λεωφορείο από το Estartit προς τη Girona ήταν περίπου 1 ώρα-1 ώρα 15 μακριά. Έτσι το ταξίδι επιστροφής κατά τη διάρκεια της ημέρας ήταν πολύ μεγάλο. Πέρασαμε την ημέρα στη Girona μετά και δεν ήταν τόσο κακό γιατί μπορούσαμε να περπατήσουμε σε αυτήν την όμορφη πόλη, να γνωρίσουμε τα μέρη ... και να τα επισκεφθούμε.



Στη συνέχεια, όσον αφορά τη χρηματοδότηση, όλα όσα ήταν τρόφιμα, μεταφορές ... πληρώθηκαν από το σχολείο και η στέγαση, επίσης, πληρώθηκαν από υποτροφία της περιοχής, επειδή δυστυχώς, δεν καταφέραμε να αποκτήσουμε υποτροφία Erasmus +.

Νομίζω ότι ήταν μια πολύ ωραία εμπειρία, την οποία δεν θα ξεχάσω, είναι πραγματικά κάτι πολύ ωραίο. Ακόμα κι αν υπήρχαν κάποιες δυσκολίες σε επίπεδο COVID στην Ισπανία, ενώ στη Γαλλία μόλις μιλήσαμε γι 'αυτό

«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»



2. Κινητικότητα στη Γερμανία:

Γεια σας, θα μπορούσατε να παρουσιάσετε τον εαυτό σας με λίγα λόγια (όνομα, ηλικία, σπουδές ή εργασία);

Γεια σας, το όνομά μου είναι Wartan, είμαι Σύριος Αρμενικής καταγωγής, είμαι 21 ετών και είμαι στο πρώτο έτος μεταπτυχιακών σπουδών στον τομέα των συστημάτων υπολογιστών για οργανισμούς.

Σε ποιο πλαίσιο και σε ποια χώρα πήγατε σε πρόγραμμα σχολικής κινητικότητας;

Πήγα στη Γερμανία κατά τη διάρκεια των τριών ετών φοίτησης μου στο Lycée Professionnel Jacques de Flesselles στη Λυών, επειδή είχα επιλέξει «Γερμανικά» για να μάθω τη γλώσσα ως αρχάριος. Πήγαμε στη Γερμανία δύο φορές για μία εβδομάδα τη κάθε φορά για να βελτιώσουμε τις γλωσσικές μας δεξιότητες και να γνωρίσουμε τη χώρα. Ήταν μια ανταλλαγή με Γερμανούς μαθητές από μια επαγγελματική σχολή στο Schlewig-Holstein.

Πώς ήσασταν προετοιμασμένοι για αυτήν την κινητικότητα;

Είχαμε μαθήματα συνομιλίας, 2 ώρες / εβδομάδα + 1 ώρα τεχνικής γλώσσας. Μερικές φορές ο δάσκαλος οργάνωσε γερμανικό πρωινό το πρωί στις 8πμ. Συμμετείχαμε επίσης σε πολιτιστικές εκδηλώσεις - γερμανικός κινηματογράφος, δραστηριότητες στο γερμανικό πολιτιστικό κέντρο Goethe Institut. Πριν πάμε στη Γερμανία, μελετήσαμε πολλά για την περιοχή στην οποία πηγαίναμε. Ο δάσκαλος είχε ετοιμάσει ένα ημερολόγιο ταξιδιού το οποίο ολοκληρώσαμε καθώς προχωρήσαμε. Κατά τη δεύτερη κινητικότητα, ετοιμαστήκαμε επίσης με τον καθηγητή ιστορίας γιατί μετά την ανταλλαγή περάσαμε ένα σαββατοκύριακο στο Βερολίνο.



Πώς σας βοήθησε αυτή η προετοιμασία επί τόπου στη χώρα όπου κάνατε την κινητικότητα σας;

Αυτή η προετοιμασία με βοήθησε γιατί πριν πάω εκεί ήξερα ήδη λίγο για αυτό που θα έβλεπα. Επιπλέον, κατάφερα να βελτιώσω τις γλωσσικές μου δεξιότητες.

Ποιες ήταν οι διαπολιτισμικές ανακαλύψεις σας στον τόπο;
Ανακάλυψα τον πολιτισμό της χώρας, τον τρόπο ζωής, το φαγητό και τους χρόνους φαγητού, πώς συμπεριφέρονται οι άνθρωποι ο ένας στον άλλο, ιδίως ο σεβασμός που έχουν για τους άλλους και προς το περιβάλλον, την καθαριότητα της χώρας. Έμαθα επίσης για την επαγγελματική κατάρτιση στη Γερμανία, την οποία μας εξήγησε ο Γερμανός διευθυντής και στη συνέχεια μέσα από τα μαθήματα που είχαμε με τους Γερμανούς μαθητές.



Ποια ήταν τα κύρια οφέλη αυτής της κινητικότητας για εσάς;
Έμαθα πολλά για τη γλώσσα, μπορώ να επικοινωνήσω πολύ καλύτερα. Και έμαθα πώς ζουν οι άνθρωποι, η νοοτροπία τους, ο τρόπος σκέψης τους. Αυτή η κινητικότητα μου επέτρεψε επίσης να ζήσω με άλλους, τους συμμαθητές μου και να γνωρίσω τους δασκάλους διαφορετικά από ό,

«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»



τι στην τάξη. Το γεγονός ότι έλειπα για μια εβδομάδα μου έδωσε επίσης περισσότερη αυτονομία.

Θα θέλατε να επιστρέψετε στη χώρα όπου κάνατε αυτήν την πρώτη κινητικότητα; Πώς σας έκανε αυτή η πρώτη κινητικότητα να θέλετε να εργαστείτε ή να κάνετε πρακτική άσκηση στο εξωτερικό;

Ναι, θα ήθελα πραγματικά να επιστρέψω στη Γερμανία και να κάνω πρακτική άσκηση εκεί. Ξέρω ότι θα με βοηθούσε να ξέρω πώς να αντιμετωπίσω τον εαυτό μου και τις δυσκολίες.

3. Μαρτυρία από τον Hajdini Freskim

Το όνομά μου είναι HAJDINI Freskim, είμαι 23 ετών και είμαι επί του παρόντος σε ένα τριετές μεταπτυχιακό εκπαιδευτικό σεμινάριο «διαχειριστής ασφαλούς υποδομής».

Πριν από αυτό ήμουν στο μάθημα bac pro digital Systems στο Lycée J. de Flesselles στη Λυών. Έκανα εγγραφή στο πρώτο έτος της εκπαίδευσής μου στη γαλλο-γερμανική τάξη και πήγα στη Γερμανία τον τρίτο χρόνο. Έκανα πρακτική άσκηση 3 εβδομάδων σε μια γερμανική εταιρεία PHOENIX CONTACT Süttron, που βρίσκεται στο Filderstadt κοντά στη Στουτγκάρδη, στο Baden Württemberg, με εξειδίκευση στον τομέα της πληροφορικής.

Επωφελήθηκα από μαθήματα συνομιλίας στα γερμανικά και την επικοινωνία σε επαγγελματική κατάσταση για 3 χρόνια, καθώς και από πολιτιστικές εκδηλώσεις που σχετίζονται με τη Γερμανία

Η κινητικότητα στη Γερμανία μου επέτρεψε να επικοινωνήσω με άλλους, να κατανοήσω καλύτερα τον πολιτισμό τους, να βελτιώσω τις γλωσσικές μου δεξιότητες κ.λπ..

Στον επιχειρηματικό κόσμο στη Γερμανία, μπόρεσα να δω την εργασιακή νοοτροπία που είχαν οι άνθρωποι εκεί, είχαν λιγότερα διαλείμματα, στις 8 το πρωί άρχιζαν να εργάζονται.

Στην καθημερινή ζωή: μπόρεσα να γνωρίσω τον πολιτισμό, τον τρόπο ζωής, την ακρίβεια των ανθρώπων για παράδειγμα, και επίσης στον τομέα της οικολογίας: θα μπορούσαμε να πουλήσουμε κενά πλαστικά μπουκάλια τα οποία αποστέλλονται.

Στην κοινωνική ζωή, παρατήρησα ότι οι Γερμανοί είχαν μεγάλο σεβασμό για τους άλλους. Για παράδειγμα, παρόλο που δεν μιλούσαμε πολύ καλά τα Γερμανικά, οι άνθρωποι πάντα προσπαθούσαν να μας βοηθήσουν, είτε ήταν σε μια εταιρεία, στα καταστήματα, στο δρόμο κ.λπ..

«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»



Χάρη σε αυτήν την κινητικότητα, κατάλαβα τον πολιτισμό καλύτερα, κατάφερα να βελτιώσω τις δεξιότητές μου, να κατανοήσω καλύτερα τη γλώσσα. Συνιστώ ανεπιφύλακτα στους νέους να κάνουν μια κινητικότητα στο εξωτερικό: θα τους επιτρέψει να δουν πώς λειτουργεί ο κόσμος σε μια άλλη κουλτούρα στην καθημερινή και στην επαγγελματική ζωή, και αν τους αρέσει μπορούν να πάνε και να ζήσουν εκεί, γιατί όχι.

Εάν είχα την ευκαιρία να πάω και να εργαστώ ξανά στη Γερμανία, θα το έκανα. Θα ήθελα να κάνω ξανά πρακτική άσκηση στο εξωτερικό, αλλά δυστυχώς δεν μπορούσα.

Προετοιμασία των μαθητών για κινητικότητα:

Σενάριο περίπτωσης: Mario CANI, μαθητής:

Γεια σας, θα μπορούσατε να παρουσιάσετε τον εαυτό σας με λίγα λόγια (όνομα, ηλικία, σπουδές ή επάγγελμα);

Το όνομά μου είναι Mario CANI. Είμαι 23 ετών και τώρα κάνω ένα διετές μεταπτυχιακό πρόγραμμα στη Συντήρηση Ενέργειας και Υγρών συστημάτων. Κατά τη διάρκεια των ετών 2018 - 2020 πέρασα ένα επαγγελματικό απολυτήριο ηλεκτρικής ενέργειας και συνδεδεμένων περιβαλλόντων στο Lycée Jacques de Flesselles στη Λυών. Κατά τη διάρκεια της εκπαίδευσης μου, είχα επιλέξει τη γερμανική ξένη γλώσσα και συμμετείχα σε μια κινητικότητα στη Γερμανία, στο Husum, όπου το Lycée Flesselles έχει σχολείο εταίρο και στη συνέχεια στο Βερολίνο.

Σε ποιο σχολικό πλαίσιο και σε ποια χώρα κάνατε μια κινητικότητα;

Ήμουν σε θέση να πραγματοποιήσω αυτήν την κινητικότητα στο πλαίσιο της γαλλο-γερμανικής τάξης του λυκείου μου όπου οι μαθητές ετοιμάζονται να πραγματοποιήσουν το τελευταίο έτος εκπαίδευσης κινητικότητας 4 εβδομάδων σε μια εταιρεία στη Γερμανία και να συμμετάσχουν κατά τη διάρκεια των δύο πρώτων χρόνια σε ανταλλαγές με το «berufliche Schule des Nordkreises Husum».

Είχαμε την ευκαιρία να κάνουμε αυτήν την κινητικότητα τον Μάιο του 2019 στο Husum και το Βερολίνο. Ωστόσο, έπρεπε να ακυρώσουμε την κινητικότητα των εταιρειών 4 εβδομάδων τον

«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»



Μάρτιο του 2020 λόγω της πανδημίας του κοροναϊού.

Πώς προετοιμαστήκατε για αυτήν την κινητικότητα;

Προετοίμασα τον εαυτό μου όσο το δυνατόν καλύτερα για αυτήν την εμπειρία στη Γερμανία με τον γερμανό δάσκαλό μου. Είχα δύο ώρες μαθήματα συνομιλίας την εβδομάδα και μία ώρα στα εργαστήρια για να μάθω την τεχνική γλώσσα. Ένας αυστριακός βοηθός γλώσσας ερχόταν επίσης μια φορά την εβδομάδα στο μάθημά μας. Εκτός από τη γερμανική γλώσσα, δουλέψαμε πολύ για τον πολιτισμό της χώρας, τα παραδοσιακά πανηγύρια, τον τρόπο φαγητού, το σχολείο κ.λπ....

Πώς σας βοήθησε αυτή η προετοιμασία επί τόπου στη χώρα όπου κάνατε την κινητικότητά σας;

Αυτή η προετοιμασία με βοήθησε με την έννοια ότι προετοιμαστήκαμε πολύ για το ταξίδι στην τάξη πριν πάμε στη Γερμανία. Μελετήσαμε την κατάσταση της περιοχής, τι έπρεπε να δούμε, τις γαστρονομικές σπεσιαλιτέ, τις εκδηλώσεις (και όλα ήταν καλά οργανωμένα, ώστε να μην έχουμε πολλές δυσκολίες στη χώρα, είτε πρόκειται για τις επισκέψεις που θα κάναμε εκεί ή την ανακάλυψη της χώρας κ.λπ.). Ο δάσκαλος είχε επίσης ετοιμάσει ένα ταξιδιωτικό ημερολόγιο για εμάς.

«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»



Ποιες ήταν οι διαπολιτισμικές ανακαλύψεις σας στον τόπο;

Οι διαπολιτισμικές μου ανακαλύψεις επί τόπου ήταν πολύ εμπλουτισμένες, γιατί κατάφερα να ανακαλύψω την ιστορία αυτής της χώρας, πώς ανοικοδομήθηκε μετά τον πόλεμο, ποιο ρόλο έπαιξε η γαλλο-γερμανική φιλία και η Ευρωπαϊκή Ένωση στην ανοικοδόμηση της χώρας, και επίσης πολλά πράγματα όπως οι πολιτισμοί που υπάρχουν στη Γερμανία που δεν ήξερα. Στο γερμανικό σχολείο, κατάφερα να ανακαλύψω το εκπαιδευτικό σύστημα. Πήγαμε μια εκδρομή στο Flensburg με τους Γερμανούς μαθητές και εκεί ο Γερμανός δάσκαλος, Wolfgang, μας πήγε στους πρόποδες ενός μνημείου που δείχνει ένα λιοντάρι και μας εξήγησε με σημαίες τη δανική-γερμανική ιστορία του Σλέσβιχ-Χολστάιν. Στο Βερολίνο επισκεφθήκαμε μέρη όπου μπορούσαμε να μελετήσουμε τι σημαίνουν η δημοκρατία και η στέρση της ελευθερίας.

Ποιες ήταν οι κύριες συνεισφορές αυτής της κινητικότητας για εσάς;

«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»



Οι σημαντικότερες συνεισφορές αυτής της κινητικότητας ήταν για μένα να μάθω μια νέα γλώσσα, να επισκεφτώ μια χώρα που δεν ήξερα και να εξοικειωθώ με τον πολιτισμό αυτής της χώρας. Επίσης, γνώρισα έναν άλλο πληθυσμό και να είδα πώς οι άνθρωποι βλέπουν τα πράγματα στη ζωή σε σύγκριση με εμάς.

Θα θέλατε να επιστρέψετε στη χώρα όπου κάνατε αυτήν την πρώτη κινητικότητα; Πώς σας έκανε αυτή η πρώτη κινητικότητα να θέλετε να εργαστείτε ή να κάνετε πρακτική άσκηση στο εξωτερικό;

Φυσικά θα ήθελα πολύ να επιστρέψω σε αυτή τη χώρα. Επιπλέον, η Γερμανία θα παραμείνει μια χώρα την οποία θα επισκεφθώ ξανά για να βελτιώσω τα γερμανικά μου και να μάθω περισσότερα πράγματα. Η κινητικότητα που έκανα με έκανε να θέλω να εργαστώ ή να κάνω πρακτική άσκηση στο εξωτερικό, γιατί αυτή η εμπειρία με δίδαξε ότι αν βρεθείτε σε μια δύσκολη κατάσταση, για παράδειγμα σε μια χώρα όπου δεν γνωρίζετε πολύ καλά τη γλώσσα ή τον πολιτισμό, εκεί είναι που μαθαίνεις τη γλώσσα καλύτερα. Μου δίδαξε επίσης να προσαρμόζομαι σε διαφορετικές καταστάσεις σε μια ξένη χώρα. Και επαγγελματικά έμαθα πολλά.

«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»



Δ. ΙΣΠΑΝΙΑ

Διαπολιτισμική Ευαισθητοποίηση

1. Σενάριο περίπτωσης: **Συνέντευξη με τον Marc Blasi, συντονιστή του έργου OpenEurope «Mobilicat» (Δεκέμβριος 2020, Reus):**

Ο Marc Blasi, συντονιστής των διεθνών προγραμμάτων κινητικότητας του OpenEurope, εξηγεί ότι ο κύριος στόχος του Mobilicat είναι να δώσει στους νέους την ευκαιρία να αποκτήσουν εργασιακή εμπειρία και να αναπτύξουν γλωσσικές δεξιότητες για να τους βοηθήσουν να εισέλθουν στην αγορά εργασίας.

Για να τους προετοιμάσουν για την εμπειρία τους στο εξωτερικό, είτε στη Λετονία, στην Ιταλία είτε στη Γερμανία, μελετούν 150 ώρες της γλώσσας της χώρας προορισμού τους και 50 ώρες αγγλικά.

Ο Μαρκ περιγράφει τα εμπόδια που αντιμετωπίζουν οι νέοι ταξιδιώτες, συμπεριλαμβανομένων γλωσσικών εμποδίων και πιθανών προβλημάτων με τον πολιτιστικό σοκ.

Καταλήγει υπογραμμίζοντας ότι η πιο σημαντική πτυχή της προετοιμασίας για το χρόνο τους στο εξωτερικό είναι να δοθούν στους νέους ενήλικες οι πόροι που χρειάζονται για να προσαρμοστούν καλά στην εμπειρία τους να εργάζονται και να ζουν σε μια νέα χώρα.

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΓΙΑ ΤΑ ΒΙΝΤΕΟ-ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ:

Αγγλικοί υπότιτλοι

<https://youtu.be/ejiJDk8zUwA>

Ισπανικοί υπότιτλοι

https://youtu.be/KSEqLyP_-0E

«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»



ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΑΠΟΜΑΓΝΗΤΟΦΩΝΗΣΕΙΣ:

https://docs.google.com/document/d/1iT7Dn14vDnjpSAQVv333Hih_UxkEqBu-nsLS8qqE-FU/edit?usp=sharing

2. Η Αίνα από την Ισπανία στη Φινλανδία και τη Δανία: εκπαίδευση ως δασκάλα και μπάρτεντερ



Γεια σας, μπορείτε να παρουσιάσετε εν συντομία τον εαυτό σας; Από πού είσαι, πόσο χρονών είσαι και τι σπούδασες (αν σπούδασες); Τι κάνεις τώρα;

Το όνομά μου είναι Αίνα, είμαι 27 ετών. Είμαι από το Reus, μια πόλη στην Καταλονία (Ισπανία).

Έκανα πτυχίο στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση

στη Βαρκελώνη και μετά, πήγα να ζήσω στη Φινλανδία και τη Δανία.

Μετά από αυτά τα χρόνια στο εξωτερικό, επέστρεψα στην Καταλονία όπου εργάζομαι ως δασκάλα σε δημόσιο σχολείο.

2. Πού είχατε την εκπαίδευσή σας και σε ποιον τομέα εργασίας; Πόσες ώρες εργαζόσασταν την εβδομάδα; Πού ζούσατε κατά τη διάρκεια της εμπειρίας;

Όταν ήμουν στη Φινλανδία δίδασκα σε ένα διεθνές σχολείο, δούλευα 37 ώρες την εβδομάδα.

Ενώ όταν ήμουν στη Δανία, δούλευα ως μπάρτεντερ, ίσως περίπου 20 ώρες την εβδομάδα.

Και στις δύο πόλεις ζούσα σε ένα διαμέρισμα που μοιραζόμουν με άλλους ανθρώπους.

3. Πώς προετοιμαστήκατε για την εμπειρία στο εξωτερικό;

Ήρθε φυσικά. Τελείωσα το πτυχίο μου στη Νορβηγία και ένιωθα πραγματικά ότι θα έπρεπε να συνεχίσω. Σε όλα αυτά τα μέρη, τα αγγλικά ήταν η γλώσσα επικοινωνίας μου.

«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»



4. Ποιες ήταν οι μεγαλύτερες προκλήσεις που αντιμετωπίσατε όταν πήγατε στη χώρα; Και στη θέση εργασίας σας;

Η μεγαλύτερη πρόκληση και στα δύο μέρη ήταν η επιβίωση του χειμώνα χωρίς ήλιο και καλό καιρό.

Από την άλλη πλευρά, στη Φινλανδία πήρα δουλειά πριν βρεθώ εκεί, οπότε αυτό δεν ήταν πρόβλημα. Αλλά στη Δανία προσπάθησα να βρω δουλειά ως δασκάλα και ήταν ΠΟΛΥ δύσκολο. Γι' αυτό επέστρεψα στην Καταλονία.

5. Πώς τις αντιμετωπίσατε;

Με το να συναντώ όμορφους ανθρώπους, να κάνω πράγματα μαζί τους και μόνη (πεζοπορία, χορός ...), να βρίσκω την υποστήριξη του συντρόφου μου και λύσεις όπως τα ταξίδια.

6. Ανατρέχοντας στην εμπειρία αυτή τη στιγμή, πώς την αξιολογείτε; Σας άρεσε, τι πιστεύετε ότι σας έδωσε προσωπικά και επαγγελματικά;

Μερικές φορές ήταν πολύ δύσκολο αλλά για μένα ήταν τέλειο. Δεν θα άλλαζα τίποτα, καμία καλή ή δύσκολη εμπειρία.

Νομίζω ότι έχω αναπτυχθεί τόσο πολύ ως άτομο, είχα την ευκαιρία να γνωρίσω καλύτερα τον εαυτό μου, γνώρισα πραγματικά υπέροχους ανθρώπους...

7. Τι θα συνιστούσατε σε ένα νεαρό άτομο που πλησιάζει για πρώτη φορά μια εμπειρία επαγγελματικής κινητικότητας;

Προχώρα!!! Αυτές οι περιπέτειες είναι υπέροχες, ανοίγει το μυαλό σας, επιπλέον, έχετε όλη τη ζωή σας για να πάτε και να μείνετε πίσω στο σπίτι! Η εμπειρία της διαμονής σε άλλη χώρα είναι απίστευτη!!!

«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»



3. Ο Lennon από την Πορτογαλία στην Ισπανία: εκπαίδευση ως γραφίστας



1. Γεια σας, μπορείτε να παρουσιάσετε εν συντομία τον εαυτό σας; Από πού είσαι, πόσο χρονών είσαι και τι σπουδάσατε (αν σπουδάσατε); Τι κάνεις τώρα;

Γεια σας, το όνομά μου είναι Lennon Sales, είμαι 23 ετών, γεννήθηκα στη Βραζιλία και μετακόμισα στην Πορτογαλία όταν ήμουν 12 ετών. Σπούδασα γραφιστική για περίπου 2 χρόνια και τώρα εργάζομαι με πλήρη απασχόληση ως επεξεργαστής βίντεο.

2. Πού είχατε την εκπαίδευσή σας και σε ποιον τομέα εργασίας; Πόσες ώρες εργαζόσασταν την εβδομάδα; Πού ζούσατε κατά τη διάρκεια της εμπειρίας;

Η εκπαίδευσή μου έγινε κυρίως στο πρόγραμμα γραφιστικής και ο τομέας της εργασίας στον οποίο δούλευα ήταν μια εταιρεία κατάρτισης και συμβουλευτικής που συνεργάστηκε επίσης με εθελοντές και αντάλλαξα εμπειρίες. Δούλευα στο Reus (Ισπανία) για 40 ώρες την εβδομάδα, ενώ ζούσα στην κοντινή πόλη Salou για περίπου 3 μήνες.

3. Πώς προετοιμαστήκατε για την εμπειρία στο εξωτερικό;

Ήμουν σίγουρος για τις ικανότητές μου, όχι μόνο για τη δουλειά, αλλά και όταν επικοινωνούσα, οπότε η μόνη προετοιμασία που έκανα πραγματικά ήταν να ετοιμάσω τις βαλίτσες μου! Εκ των υστέρων, θα έπρεπε να έχω κάνει περισσότερη έρευνα για την εταιρεία στην οποία εργαζόμουν και αυτό είναι κάτι που προτείνω να κάνετε εάν πηγαίνετε σε ανταλλαγή.

«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»



4. Ποιες ήταν οι μεγαλύτερες προκλήσεις που αντιμετωπίσατε όταν πήγατε στη χώρα; Και στη θέση εργασίας σας;

Δεν μπορώ πραγματικά να πω ότι είχα μεγάλες προκλήσεις, μου άρεσε η εμπειρία, μου άρεσε η χώρα, μου άρεσε ο χώρος εργασίας μου και οι συνάδελφοί μου. Υποθέτω ότι θα μπορούσα να πω ότι τα Ισπανικά μου δεν ήταν πραγματικά καλά, αλλά μιλούσαμε κυρίως Αγγλικά ο ένας στον άλλο στο γραφείο, οπότε λειτούργησε καλά για μένα.

5. Πώς τις αντιμετωπίσατε;

Μίλησα Αγγλικά όταν μπορούσα και έξω από το γραφείο, μίλησα ό, τι λίγα Ισπανικά ήξερα και λειτούργησε καλά.

6. Ανατρέχοντας στην εμπειρία αυτή τη στιγμή, πώς την αξιολογείτε; Σας άρεσε, τι πιστεύετε ότι σας έδωσε προσωπικά και επαγγελματικά;

Η εμπειρία είναι αυτή που λατρεύω πολύ. Μου άρεσαν τα πάντα για αυτό και το μόνο παράπονό μου είναι ότι ήταν πολύ σύντομο. Προσωπικά, έκανα υπέροχους φίλους, υπέροχες αναμνήσεις και γνώρισα ακόμη και το κορίτσι μου που βγαίνουμε από τότε. Επαγγελματικά, μου επέτρεψε να δουλεύω σε πραγματικά έργα που θα μπορούσαν να τυπωθούν ή να δημοσιευτούν, δεν βαθμολογούνται απλώς και μετά να αγνοηθούν, κάτι που συμβαίνει όταν σπουδάζετε. Ήταν μεγάλη ικανοποίηση να βλέπεις κάτι που ξοδεύεις ώρες εργασίας να υλοποιείται, ανεξάρτητα από το πόσο μικρό είναι.

7. Τι θα συνιστούσατε σε ένα νεαρό άτομο που πλησιάζει για πρώτη φορά μια εμπειρία επαγγελματικής κινητικότητας;

Μην φοβάστε! Μπορεί όλα να φαίνονται πολύ τρομακτικά στην αρχή, μια νέα χώρα, νέα άτομα, μια νέα γλώσσα, αλλά μόλις ξεκινήσετε, είναι μια εμπειρία που συνεχίζει να δίνει. Κάντε την

«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»



έρευνά σας για την εταιρεία, εάν τα αγγλικά σας δεν είναι πολύ καλά, θα συνιστούσα να εξασκηθείτε και επίσης στη γλώσσα της χώρας στην οποία θα πάτε και γενικά, απολαύστε τον εαυτό σας, εργαστείτε σκληρά όταν πρέπει να εργαστείτε σκληρά αλλά φροντίστε και να διασκεδάσετε!

4. Μαθαίνοντας με το έργο - Προσαρμογή της μειονότητας των Ρομά στην πλειοψηφική κοινωνία

Ένα σύντομο βίντεο σχετικά με ένα ενδιάμεσο πρόγραμμα εργασίας στην Ισπανία που προσφέρει διπλή εκπαίδευση με εταιρείες πρώτης γραμμής σε άνεργους νέους Ρομά ηλικίας 16 έως 30 ετών που βιώνουν κοινωνικές δυσκολίες. Το έργο ονομάζεται «Learning by doing»- «Μαθαίνοντας κάνοντας» και εκτελείται από το Secretariado Gitano σε συνεργασία με το πρόγραμμα «Youth Guarantee»-«Εγγύηση για τους νέους» που καθοδηγείται από το εθνικό σύστημα. Το βίντεο δείχνει τις μαρτυρίες ορισμένων Ρομά που συμμετείχαν στο πρόγραμμα και ξεπέρασαν τα εμπόδια στην ένταξη στην εργασία. Είναι ένα καλό παράδειγμα επιτυχίας όσον αφορά την **προσαρμοστικότητα** νέων από μια εθνική μειονότητα στην πλειοψηφία της κοινωνίας. Ο μεγαλύτερος παράγοντας επιτυχίας είναι αναμφίβολα η ικανότητα δημιουργίας γεφυρών μεταξύ των δύο πολιτισμών, χάρη στη διαμεσολάβηση ενός οργανισμού που δημιουργήθηκε από τους Ρομά όπως το «Secretariado gitano».

https://www.youtube.com/watch?v=x0W7mxchwH8&feature=emb_title

«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»

E. GERMANIA

Διαπολιτισμική Ευαισθητοποίηση:

Στις αρχές της άνοιξης του 2020 η Linda Pollmer πέρασε την πρακτική άσκηση δύο εβδομάδων στην Πάλμα ντε Μαγιόρκα στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus +.



Μπορείτε να συστηθείτε εν συντομία; Το όνομά μου είναι Linda Pollmer. Είμαι από τη Λειψία της Γερμανίας. Είμαι 22 ετών και εκπαιδεύομαι για να γίνω κοινωνικός βοηθός σε σχολείο ΕΕΚ εδώ στη Λειψία. Η εκπαίδευση διαρκεί δύο χρόνια και θα τελειώσω την εκπαίδευση ΕΕΚ τον Ιούλιο του 2021.

Σε ποια χώρα κάνατε την πρακτική σας άσκηση και ποιος ήταν ο οργανισμός / εταιρεία στην οποία εργαστήκατε; Πέρασα δύο εβδομάδες στην Πάλμα

ντε Μαγιόρκα και δούλευα σε ένα δημοτικό σχολείο με ενσωματωμένο νηπιαγωγείο.

Πόσες ώρες εργαζόσασταν την εβδομάδα; Δούλευα εκεί για 8 - 9 ώρες την ημέρα και μερικές φορές δεν είχα καν την επιθυμία να πάω σπίτι. Είχαμε επίσης ένα μεσημεριανό διάλειμμα, όπου μπορούσα να φύγω από το σχολείο. Μερικές φορές οι δάσκαλοι ή οι εκπαιδευτικοί με προσκαλούσαν στα σπίτια τους για ένα κοινό γεύμα. Είχα ένα πρόγραμμα, που μου έλεγε πότε έπρεπε να είμαι και που, σε ποια τάξη ή σε ποια ομάδα του νηπιαγωγείου. Μια μέρα υπήρχε θεατρική παράσταση, και θα έπρεπε να πάω σε άλλη τάξη. Μου πρόσφεραν να μείνω, καθώς το πρόγραμμα δεν προοριζόταν να διορθωθεί, αλλά μόνο για τον δικό μου προσανατολισμό. Αυτό ήταν πολύ ωραίο, και επίσης διαφορετικό από ό, τι στη Γερμανία. Εάν λάβετε ένα πρόγραμμα εδώ, πρέπει να είστε και εκεί - εγκαίρως! Όλα ήταν πολύ χαλαρά και εξαρτάτο από εμένα τι ήθελα να κάνω. Το πιο σημαντικό ήταν να είσαι παρών και να συμμετέχεις ενεργά. Αυτό ήταν σίγουρα μια απαίτηση: να συμμετάσχετε και να δείξετε ότι ενδιαφέρεστε για τους ανθρώπους και το σχολείο.

Πώς προετοιμαστήκατε για την εμπειρία στο εξωτερικό; Έφτασα εκεί χωρίς γνώση των Ισπανικών. Τα αγγλικά μου είναι επίσης αρκετά βασικά, αλλά ευτυχώς είμαι καλή στην επικοινωνία με τα χέρια και τα πόδια (όπως λέμε στα γερμανικά), έτσι επικοινωνούσα με χειρονομίες και νοήματα και νομίζω ότι αυτό πήγε καλά με τα παιδιά. Επιπλέον, τα παιδιά μαθαίνουν γερμανικά εκεί από την πρώτη τάξη και μετά, πράγμα που σήμαινε ότι μπορούσα να επικοινωνήσω καλά με τα μεγαλύτερα παιδιά. Στα γερμανικά ή στα αγγλικά. Εκτός από αυτό, φυσικά σκέφτηκα τι να πάρω μαζί μου. Ανάλογα με τον καιρό - τι είδους ρούχα χρειαζόμουν για

«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»



αυτό που ήθελα να κάνω εκεί. Φυσικά, έλεγξα πώς μπορούσα να περάσω τον ελεύθερο χρόνο μου καλύτερα. Εκτός από αυτό, δεν προετοιμαζόμουν, καθώς ένιωθα ήδη καλά ενημερωμένη μέσω των προπαρασκευαστικών συναντήσεων για το πρόγραμμα Erasmus + και ήξερα τι να περιμένω.

Υπάρχει κάτι που θα θέλατε να γνωρίζετε εκ των προτέρων; Καθόλου. Προσανατολίστηκα πολύ γρήγορα. Το πρόσωπο επαφής μου στην Πάλμα ετοίμασε τα πάντα για μένα, ακόμη και λίγο φαγητό και νερό στο διαμέρισμά μου, και όταν είχα οποιεσδήποτε ερωτήσεις, βοηθούσε αμέσως. Με πήρε επίσης από το αεροδρόμιο και με έφερε εκεί στο τέλος της διαμονής μου. Επιπλέον, με έπαιρνε στο σχολείο τις πρώτες μέρες της πρακτικής άσκησής μου. Δεν μου έλειψε κάτι ούτε ένιωσα χαμένη κάποια στιγμή. Η διδασκαλία ήταν εντάξει.

Ποια ήταν η μεγαλύτερη πρόκληση που αντιμετωπίσατε στη θέση εργασίας σας; Αυτό ήταν πιθανώς το ζήτημα της γλώσσας. Οι μεγαλύτεροι συνάδελφοί μου μιλούσαν μόνο ισπανικά ή καταλανικά και εγώ όχι. Εκτός από αυτό τίποτα. Μου καλωσόρισαν θερμά και όλα μου παρουσιάστηκαν. Όταν είχα μια ερώτηση, θα μπορούσα να ρωτήσω οποιονδήποτε, ανεξάρτητα από το αν συνεργάστηκα άμεσα ή όχι με αυτό το άτομο.

Ποια ήταν η μεγαλύτερη πρόκληση που αντιμετωπίσατε εκτός της εργασίας; Πώς τα καταφέρατε; Η οργάνωση των δραστηριοτήτων αναψυχής μου. Στην αρχή δεν ήμουν σίγουρη, τι θα μπορούσα να κάνω, καθώς δεν γνώριζα τις τοπικές συνθήκες και δεν ήξερα πραγματικά τη διάσταση του νησιού. Αλλά συνειδητοποίησα γρήγορα: Ουάου! Το διαμέρισμά μου βρίσκεται ακριβώς στην κεντρική πλατεία και υπάρχουν λεωφορεία που πηγαίνουν από εδώ παντού στο νησί. Από τότε και μετά οργάνωσα τον ελεύθερο χρόνο μου και συνάντησα ακόμη και μερικούς ανθρώπους που με ξενάγησαν. Συνολικά, ήταν πολύ συναρπαστικό και εκπληκτικό.

Υπήρχε κάτι που συναντήσατε στο περιβάλλον εργασίας που σας εκπλήσσει; Ναι, ξεκινώντας από το εκπαιδευτικό σύστημα, όλα ήταν λίγο διαφορετικά εκεί. Η κοινωνική αλληλεπίδραση είναι λίγο πιο προσωπική και συναισθηματική. Μια μέρα ένας μαθητής έλαβε ένα κακό βαθμό και η δασκάλα αγκάλιασε το παιδί. Αυτή η κατάσταση ήταν πολύ νέα για μένα. Στη Γερμανία υπάρχει μεγάλη απόσταση μεταξύ μαθητών και δασκάλων. Ήταν πιο οικείο και συνηθισμένο σε αυτό το σχολείο. Οι συνάδελφοί μου ήταν περισσότερο σαν μητέρες και τα πήγαμε καλά μεταξύ μας. Ήταν εύκολο να ξεκινήσω μια συνομιλία με όλους, πολύ διαφορετικό από τη Γερμανία.

Από την άλλη πλευρά, συναντήσατε κάτι που ήταν το ίδιο ή παρόμοιο με το εργασιακό περιβάλλον στη Γερμανία; Οι άνθρωποι δεν είναι τόσο διαφορετικοί. Δεν είναι σαν να βρίσκεσαι στην Ταϊλάνδη, όπου ο πολιτισμός είναι πολύ διαφορετικός. Τα περισσότερα πράγματα ήταν παρόμοια. Πιστεύω όμως ότι οι άνθρωποι στη Μαγιόρκα ήταν πιο φιλικό και πιο ανοιχτοί και έτοιμοι να βοηθήσουν.

«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»



Ανατρέχοντας στην εμπειρία αυτή τη στιγμή, πώς την αξιολογείτε; Θα το έκανα ξανά αμέσως! Είναι κάτι που δεν θα μπορούσα να βιώσω διαφορετικά. Απλά κάντε το και διασκεδάστε! Σοβαρά!

Τι θα συνιστούσατε σε ένα νεαρό άτομο που πλησιάζει για πρώτη φορά μια εμπειρία επαγγελματικής κινητικότητας; Μην το σκέφτεστε! Μπείτε στην πτήση, πηγαίνετε εκεί και όποτε αμφιβάλλετε αναζητήστε επικοινωνία! Επικοινωνήστε με τον υπεύθυνο επικοινωνίας και την εταιρεία στην οποία εργάζεστε. Σίγουρα, λόγω των πολιτιστικών διαφορών, θα υπάρχουν πράγματα που είναι διαφορετικά από το σπίτι. Αλλά η επικοινωνία είναι το κλειδί και η θεραπεία για όλα τα προβλήματα.

«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»

1.3 Σύντομες μαρτυρίες από μαθητές

«Σεβόμαστε ιδιαίτερα τις ιδέες που έχουν ενταχθεί στη συνεργασία μας και θα είμαστε περήφανοι εάν έχουμε την ευκαιρία να αναβιώσουμε τα ιδανικά μας και να είμαστε ενεργοί πολίτες κατά τη γέννηση της νέας Ευρώπης»

«Μέσα σε λίγους μήνες, έμαθα περισσότερα από όσα θα μπορούσε να μου προσφέρει ποτέ η θεωρία ή το βιβλίο, βελτιώνοντας περαιτέρω τις πρακτικές μου δεξιότητες και ικανότητες, που σχετίζονται με την επαγγελματική μου ανάπτυξη και έχτισα ισχυρές διαπροσωπικές σχέσεις με το προσωπικό και τους μαθητές» - Φάνη Τράικου, Μεταπτυχιακή φοιτήτρια, Mobility for Traineeship, Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου.

«Νομίζω ότι ήταν μια πολύ ωραία εμπειρία, την οποία δεν θα ξεχάσω, είναι πραγματικά κάτι πολύ ωραίο.»

Η Linda Pollmer σχετικά με την Erasmus + - κινητικότητα της στην Πάλμα ντε Μαγιόρκα:



Η εμπειρία με βοήθησε να είμαι ανοιχτή σε νέες καταστάσεις. Για να πω στον εαυτό μου: Τολμώ να το κάνω, τολμώ να πηδήξω στο βάθος. Παρόλο που δεν έχω ιδέα, πώς θα είναι. Απλώς κάντε το χωρίς φόβο αποτυχίας! Και επίσης βίωσα, ότι είναι εντάξει να είμαι ο εαυτός μου για να γίνω αποδεκτή οπουδήποτε. Δεν χρειάζεται να προσπαθήσετε να είστε κάποιος άλλος γιατί όλοι σας αποδέχονται όπως είστε.

«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»



ΜΕΡΟΣ 2: Εργαλειοθήκη για την ευαισθητοποίηση σχετικά με τη Διαπολιτισμικότητα (εργαλεία, δραστηριότητες και παιχνίδια)

ΕΝΟΤΗΤΑ 1: ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

Δεξιότητα	Πολιτιστική ευαισθητοποίηση.
Στόχοι / Γενικά μαθησιακά αποτελέσματα	<p>Οι σκοποί και οι στόχοι αυτής της δραστηριότητας είναι</p> <ul style="list-style-type: none"> • να δημιουργήσει συνειδητοποίηση για το δικό του πολιτιστικό υπόβαθρο και να δημιουργήσει περιέργεια για άλλους πολιτισμούς • να αναγνωρίσει και να εκτιμήσει διαφορετικούς πολιτιστικούς κανόνες • να αυξήσει την ικανότητα ενσυναίσθησης με άλλους πολιτισμούς και να αποδεχτεί τις διαφορές • να αυξήσει την επίγνωση της επιρροής του πολιτισμού στη συμπεριφορά και την ταυτότητα ενός ατόμου • να αυξήσει την προθυμία να δει τις προκαταλήψεις του
Σύντομη περιγραφή της δεξιότητας	<p>Το σημείο εκκίνησης της πολιτιστικής ευαισθητοποίησης είναι η αυτογνωσία. Αυτή η εκπαιδευτική ενότητα δίνει στους μαθητές την ευκαιρία να προβληματιστούν σχετικά με την κατανόηση των πολιτιστικών διαφορών και ομοιοτήτων μεταξύ των ανθρώπων.</p> <p>Είναι μια διαδικασία με την οποία αναπτύσσουμε ευαισθησία στη διαφορά και την ομοιότητα σε ένα πολιτιστικό πλαίσιο που προκαλεί προβληματισμό και συνειδητοποίηση του εαυτού σε σχέση με τους άλλους. Αυτό οδηγεί τελικά σε ένα περιβάλλον πολιτιστικής ασφάλειας όπου μπορεί να υπάρχει η αναγνώριση, ο σεβασμός, η περιέργεια και η καλλιέργεια της ατομικής πολιτιστικής ταυτότητας του καθενός.</p> <p>Οι ακόλουθες δραστηριότητες επιτρέπουν στους μαθητές να εξασκήσουν την πολιτιστική τους ευαισθητοποίηση μέσω της</p>

«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»



διορατικότητας, της παρατήρησης και της δικής τους εμπειρίας.

Μπορείτε να βρείτε πιο χρήσιμες πληροφορίες σχετικά με τη διαπολιτισμική ευαισθητοποίηση και να εργαστείτε με προσομοιώσεις στο παρακάτω εγχειρίδιο:

CIT4VET (2021). *Guidelines for Practical Application of Intercultural Aspects in VET Context.*

https://cit4vet.erasmus.site/wp-content/uploads/2020/06/Part_B_EN.pdf



Δραστηριότητα 1- Ένα εισιτήριο για να σας γνωρίσω (Ινστιτούτο Εκμάθησης Πολιτιστικής Ικανότητας (2020). Ένα εισιτήριο για να σας γνωρίσουμε. <https://community.astc.org/ccli/resources-for-action/group-activities/ticket-know-you>)

Ειδικοί μαθησιακοί στόχοι της δραστηριότητας	Αυτή η δραστηριότητα ενθαρρύνει τους ανθρώπους να μιλούν και να αλληλεπιδρούν σε ζευγάρια σχετικά με τις εμπειρίες που διαμορφώνουν την προσωπική τους πολιτιστική ταυτότητα, την οικοδόμηση κοινότητας και την έναρξη συνομιλιών.
Διάρκεια / Αναμενόμενες ώρες	20 λεπτά
Είδος μεθόδου	<i>Κάθε άτομο συνεργάζεται με άλλα άτομα που αλλάζουν</i>
Δραστηριότητα / παιχνίδι / Μέθοδος / Περιγραφή εργαλείου	<p>Οδηγίες :</p> <ol style="list-style-type: none"> Μοιράστε τα πακέτα των εισιτηρίων και καλέστε τους συμμετέχοντες να βάλουν το όνομά τους σε καθένα από τα τρία εισιτήρια. Ξεκινήστε ενημερώνοντας τους πάντες ότι πρόκειται να κάνετε «ανταλλαγή εισιτηρίων». Θα ξεκινήσουν ανταλλάσσοντας το κόκκινο εισιτήριο. Θα μπορούσες να πεις: Διαλέξτε κάποιον που δεν γνωρίζετε πολύ καλά. Μιλήστε σε αυτό το άτομο για λίγα λεπτά για την ερώτηση που σας δίνω. Βεβαιωθείτε ότι έχετε χρόνο για τον καθένα να μιλήσει. Αφού μιλήσετε για μια ερώτηση, θα σας ζητηθεί να βρείτε ένα διαφορετικό άτομο, να ανταλλάξετε ένα διαφορετικό εισιτήριο και να απαντήσετε σε μια διαφορετική ερώτηση. Πιθανές ερωτήσεις: (Είναι σημαντικό να ξεκινήσετε με ερωτήσεις που είναι οικείες και όχι πολύ αγχωτικές για να απαντήσετε) <ul style="list-style-type: none"> • Ποιο ήταν το αγαπημένο σας φαγητό στην παιδική ηλικία; Κάτι ξεχωριστό για την οικογένειά σας • Μιλήστε με κάποιον για το πού μεγαλώσατε και πώς αυτό διαμόρφωσε το ποιος είστε.

«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»



	<ul style="list-style-type: none"> • Μοιραστείτε μια προκλητική κατάσταση εργασίας που αργότερα συνειδητοποιήσατε ότι προέκυψε από μια πολιτιστική διαφορά (για παράδειγμα, μια παρανόηση σχετικά με τις διαφορές στη χρήση της τεχνολογίας, όπως πότε είναι αποδεκτό να ελέγχετε μηνύματα κειμένου). • Την πρώτη φορά που συνειδητοποιήσατε ότι ο τρόπος με τον οποίο η οικογένειά σας κάνει κάτι είναι διαφορετικός από τον τρόπο που οι άλλοι το κάνουν. • Η συνειδητοποίηση ότι προέκυψε διαφωνία λόγω διαφορών στο στυλ επικοινωνίας ή στη χρήση λέξεων.
<p>Απαιτούμενο υλικό (εάν υπάρχει)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Πολύχρωμα εισιτήρια, τρία διαφορετικά χρώματα, (ή μικρά κομμάτια χαρτιού). Κάθε άτομο παίρνει ένα σύνολο χρωματιστών εισιτηρίων, ένα από κάθε χρώμα. Με άλλα λόγια, εάν έχετε 30 άτομα, θα χρειαστείτε 30 κίτρινα, 30 κόκκινα και 30 μπλε εισιτήρια, σε σετ των 3 (ένα κίτρινο, ένα κόκκινο και ένα μπλε) έτσι ώστε να μπορούν να διανεμηθούν εύκολα σε κάθε άτομο. • Στυλό

«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»



Δραστηριότητα 2- Οι Δερδιανοί και οι Μηχανικοί (: LEADD (2021). *Instructions: The Derdians and Engineers: Intercultural Exercise.* <https://interfaithalliance.org/cms/assets/uploads/2016/09/Deridian-and-Engineers-Role-Playing.pdf>)

<p>Ειδικοί μαθησιακοί στόχοι της δραστηριότητας</p>	<p>Ένα παιχνίδι ρόλων για τη συνάντηση μεταξύ δύο πολιτισμών.</p> <ul style="list-style-type: none"> • εύρεση του κλειδιού για την ερμηνεία της ξένης πολιτιστικής συμπεριφοράς και ανάλυση των επιπτώσεων της συνάντησης με μια ξένη κουλτούρα. • Να σπάσουν τα στερεότυπα διαφορετικών πολιτισμών, αντανακλώντας τις διαφορές στην πολιτιστική συμπεριφορά <p><i>Μια ομάδα μηχανικών ταξιδεύει σε άλλη χώρα για να διδάξει στους κατοίκους της πώς να χτίσουν γέφυρες.</i></p>
<p>Διάρκεια / Αναμενόμενες ώρες</p>	<p>60 - 120 λεπτά ανάλογα με το βάθος της συζήτησης</p>
<p>Είδος μεθόδου</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Παιχνίδι ρόλων / προσομοίωση • συζήτηση
<p>Δραστηριότητα / παιχνίδι / Μέθοδος / Περιγραφή εργαλείου</p>	<p>Μέγεθος ομάδας: τουλάχιστον 12 άτομα που χωρίζονται σε δύο ομάδες</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ανάλογα με το μέγεθος της ομάδας σας, έχετε 4-8 άτομα να παίξουν μια ομάδα μηχανικών, οι οποίοι θα διδάξουν στους Δερδιανούς πώς να χτίσουν τη γέφυρα. Λαμβάνουν τις οδηγίες για τους μηχανικούς και μεταφέρονται σε ξεχωριστό δωμάτιο. 2. Το υπόλοιπο της ομάδας θα είναι οι Δερδιανοί. Λαμβάνουν τις οδηγίες τους Δερδιανούς . Εάν έχετε πάρα πολλά άτομα, μπορείτε επίσης να δημιουργήσετε μια ομάδα παρατηρητών, οι οποίοι απλά παρακολουθούν και κρατούν σημειώσεις. Οι παρατηρητές δεν πρέπει να εισαχθούν στην κουλτούρα των Δερδιανών εκ των προτέρων, οπότε διατηρήστε τους με τους μηχανικούς στην αρχή. 3. Στείλτε τις ομάδες σε δύο διαφορετικά δωμάτια ή περιοχές και ζητήστε τους να ακολουθήσουν τις οδηγίες (Υλικό 1 + Υλικό 2). <p>Ενημέρωση προβληματισμού και αξιολόγησης Στο τέλος του παιχνιδιού, οι δύο ομάδες καταγράφουν σε ένα πίνακα τα σχόλιά τους σχετικά με τα ακόλουθα σημεία: 1) Γεγονότα: Σημειώστε μόνο γεγονότα και όχι αντιλήψεις. 2) Συναισθήματα: Τι συναισθήματα παρατηρήσατε;</p>

«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»



	<p>3) Ερμηνεία: Χρησιμοποιώντας αυτό που είδατε, περιγράψτε την κατάσταση.</p> <p>Αφού οι ομάδες τελειώσουν την καταγραφή στον πίνακα, ολόκληρη η τάξη συγκεντρώνεται, αλληλεπιδρά και συγκρίνει τα ευρήματα. Βεβαιωθείτε ότι τα παρακάτω σημεία αναφέρονται στη συζήτηση:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Τείνουμε να πιστεύουμε ότι οι άλλοι σκέφτονται με τον ίδιο τρόπο με εμάς. • Συχνά ερμηνεύουμε και κρίνουμε τα πράγματα με την πρώτη ματιά, χωρίς να γνωρίζουμε τις διαφορές στην πολιτιστική συμπεριφορά. • Πώς διανεμήθηκαν οι ρόλοι; Τι ρόλο έπαιξα; Τι αποκαλύπτει αυτό για την ταυτότητά μου; Ήμουν άνετα στο ρόλο μου; • Οι άλλοι αντιλήφθηκαν το ίδιο όπως εγώ; • Ποια επιρροή είχε το πολιτιστικό μου υπόβαθρο στην αντίληψή μου για την κατάσταση και τον ρόλο που έπαιξα;
<p>Απαιτούμενο υλικό (εάν υπάρχει)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Αρκετά αντίγραφα του Υλικού 1 (Οδηγίες για τους Δερδιανούς) και του Υλικού 2 (Οδηγίες για τους Μηχανικούς) - ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1 • Σκληρό χαρτί (χαρτόνι), κόλλα, ψαλίδι, χάρακες, μολύβια • 2 Πίνακες και στυλό για προβληματισμό • Δύο δωμάτια • Δύο οργανωτές (ένας για κάθε ομάδα)

«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»



Δραστηριότητα 3- Κύκλοι του πολυπολιτισμικού μου εαυτού (Gorski, P.C. (2020). *Awareness Activities. Circles of My Multicultural Self*. <http://www.edchange.org/multicultural/activities/circlesofself.html>)

<p>Ειδικοί μαθησιακοί στόχοι της δραστηριότητας</p>	<p>Η δραστηριότητα με τους Κύκλους εμπλέκει τους συμμετέχοντες σε μια διαδικασία εντοπισμού αυτών που θεωρούν ως τις πιο σημαντικές διαστάσεις των δικών τους ταυτοτήτων. Τα στερεότυπα εξετάζονται καθώς οι συμμετέχοντες μοιράζονται ιστορίες για το πότε ήταν περήφανοι που ανήκουν σε μια συγκεκριμένη ομάδα και πότε ήταν ιδιαίτερα οδυνηρό να συνδέονται με μια συγκεκριμένη ομάδα.</p>
<p>Διάρκεια / Αναμενόμενες ώρες</p>	<p>30 λεπτά</p>
<p>Είδος μεθόδου</p>	<p>Συνεργασία και συζήτηση στην τάξη</p>
<p>Δραστηριότητα / παιχνίδι / Μέθοδος / Περιγραφή εργαλείου</p>	<p>Ζητήστε από τους συμμετέχοντες να δημιουργήσουν ζευγάρια με κάποιους που δεν γνωρίζουν πολύ καλά. Προσκαλέστε τους να γνωριστούν μεταξύ τους και στη συνέχεια, ακολουθήστε τα εξής βήματα:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ζητήστε από τους συμμετέχοντες να γράψουν τα ονόματά τους στον κεντρικό κύκλο. Στη συνέχεια, πρέπει να συμπληρώσουν κάθε δορυφορικό κύκλο με μια διάσταση της ταυτότητάς τους που θεωρούν ότι είναι από τους πιο σημαντικές για τον προσδιορισμό τους. Δώστε τους πολλά παραδείγματα διαστάσεων που μπορεί να ταιριάζουν στους δορυφορικούς κύκλους: γυναίκα, αθλητής, Εβραίος, αδελφός, εκπαιδευτικός, Ασιατοαμερικανός, μεσαία τάξη κ.ο.κ 2. Στα ζευγάρια, ζητήστε από τους συμμετέχοντες να μοιραστούν δύο ιστορίες μεταξύ τους. Πρώτον, πρέπει να μοιράζονται ιστορίες σχετικά με το πότε ένιωθαν ιδιαίτερα περήφανοι που σχετίζονται με ένα από τα αναγνωριστικά που επέλεξαν. Στη συνέχεια, πρέπει να μοιραστούν μια ιστορία για μια εποχή που ήταν ιδιαίτερα επώδυνο να συσχετίζονται με μία από τις διαστάσεις της ταυτότητας που επέλεξαν. 3. Το τρίτο βήμα θα είναι για τους συμμετέχοντες να μοιραστούν ένα στερεότυπο που έχουν ακούσει για μια διάσταση της ταυτότητάς τους που δεν τους περιγράφει με ακρίβεια. Ζητήστε τους να ολοκληρώσουν την πρόταση στο κάτω μέρος του φυλλαδίου συμπληρώνοντας τα κενά:

«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»



"Είμαι _____ αλλά ΔΕΝ είμαι _____."

Δώστε το δικό σας παράδειγμα, όπως "Είμαι Χριστιανός, αλλά ΔΕΝ είμαι ένας ριζοσπάστης δεξιός Ρεπουμπλικανός". Οι οδηγίες για τα βήματα 1, 2 και 3 πρέπει να δίνονται ταυτόχρονα. Αφήστε 8-10 λεπτά στους συμμετέχοντες να ολοκληρώσουν και τα τρία βήματα, αλλά να τους υπενθυμίσετε όταν απομένουν 2 λεπτά ότι πρέπει να συμπληρώσουν τη στερεότυπη πρόταση.

4. Εξετάστε την ομάδα για αντιδράσεις στις ιστορίες του άλλου. Ρωτήστε αν κάποιος άκουσε μια ιστορία που θα ήθελε να μοιραστεί με την ομάδα. (Βεβαιωθείτε ότι το άτομο που είπε αρχικά την ιστορία έχει παραχωρήσει άδεια να το κοινοποιήσει σε ολόκληρη την ομάδα.)
5. Πληροφορήστε τους συμμετέχοντες ότι το επόμενο βήμα θα περιλαμβάνει άτομα που στέκονται όρθια και διαβάζουν τις στερεότυπες δηλώσεις. Μπορείτε απλά να περιηγηθείτε στο δωμάτιο ή να κάνετε τους ανθρώπους να σηκωθούν τυχαία και να διαβάσουν τις δηλώσεις τους. Βεβαιωθείτε ότι οι συμμετέχοντες δείχνουν σεβασμό και είναι ενεργοί ακροατές για αυτό το βήμα, καθώς τα άτομα καθίστανται ευάλωτα από τη συμμετοχή τους. Ξεκινήστε διαβάζοντας τη δική σας δήλωση. Αυτό το μέρος της δραστηριότητας μπορεί να είναι εξαιρετικά δυνατό αν το παρουσιάσετε δυναμικά. Μπορεί να χρειαστούν λίγα λεπτά για να ξεκινήσει η ροή του διαμοιρασμού, οπότε επιτρέψτε τα διαστήματα σιωπής.
6. Μπορούν να χρησιμοποιηθούν πολλές ερωτήσεις για την επεξεργασία αυτής της δραστηριότητας:
 1. Πώς διαφέρουν οι διαστάσεις της ταυτότητάς σας που επιλέξατε ως σημαντικές από τις διαστάσεις που χρησιμοποιούν άλλοι για να κρίνουν για εσάς;
 2. Άκουσες κάποιον άλλο να αμφισβητεί ένα στερεότυπο το οποίο κάποτε και εσύ πίστευες; Εάν ναι, ποιο;
 3. Πώς ένιωσες να μπορείς να σταθείς και να αμφισβητήσεις το στερεότυπό σου;



	<p>4. (Συνήθως υπάρχει κάποιο γέλιο όταν κάποιος μοιράζεται ένα κοινό στερεότυπο όπως "Μπορεί να είμαι Άραβας, αλλά δεν είμαι τρομοκράτης" ή "Μπορεί να είμαι δάσκαλος, αλλά έχω κοινωνική ζωή.") Άκουσα αρκετές στιγμές γέλιου .Τι ήταν αυτό?</p> <p>5. Από πού προέρχονται τα στερεότυπα; Πώς συνδέονται με τα είδη κοινωνικοποίησης που μας κάνουν να συμμετέχουμε σε καταπιεστικές συνθήκες;</p> <p>Σημειώσεις για τους οργανωτές:</p> <p>Το κλειδί αυτής της δραστηριότητας είναι η διαδικασία εξέτασης της ταυτότητάς του και των στερεοτύπων που σχετίζονται με αυτήν την ταυτότητα και, στη συνέχεια, η αμφισβήτηση των στερεοτύπων κάποιου μέσω των ιστοριών και των στερεοτύπων των άλλων. Ενθαρρύνετε τους συμμετέχοντες να σκεφτούν τα στερεότυπα που εφαρμόζουν στους ανθρώπους και να κάνουν μια συνειδητή προσπάθεια να σκεφτούν πιο βαθιά γι αυτά και τελικά να τα εξαλείψουν.</p> <p>Όπως με τις περισσότερες δραστηριότητες, μπορεί να είναι ιδιαίτερα αποτελεσματικό εάν συμμετέχετε ενώ οργανώνετε. Εάν είστε πρόθυμοι να μοιραστείτε τις δικές σας εμπειρίες, οι συμμετέχοντες είναι πιο πιθανό να αισθάνονται ανοιχτοί για να μοιραστούν τις δικές τους.</p> <p>Είναι ζωτικής σημασίας, ειδικά για το τελευταίο μέρος της δραστηριότητας, όταν οι συμμετέχοντες μοιράζονται τα στερεότυπα τους, να επιτρέψτε διαστήματα σιωπής. Οι άνθρωποι θα διστάσουν να μοιραστούν αρχικά, αλλά μόλις ξεκινήσει η διαδικασία, η δραστηριότητα φέρνει πολλή ενέργεια. Αφήστε χρόνο στο τέλος για τους συμμετέχοντες να μιλήσουν περισσότερο για το στερεότυπο που μοιράστηκαν.</p> <p>Αφού ο καθένας έχει μοιραστεί την πρόκληση για το στερεότυπο, ανακοινώστε ότι όποιος θέλει να μοιραστεί κάποιο άλλο μπορεί να το κάνει. Δώστε ένα πρότυπο διαμοιραζόμενοι ένα άλλο για τον εαυτό σας.</p>
<p>Απαιτούμενο υλικό (εάν υπάρχει)</p>	<p>Υλικό 1: Φυλλάδιο κύκλων - ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 2</p>

«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»



ΕΝΟΤΗΤΑ 2: ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Δεξιότητα	Διαπολιτισμική επικοινωνία
Στόχοι / Γενικά μαθησιακά αποτελέσματα	<p>Οι σκοποί και οι στόχοι αυτής της ενότητας είναι</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να κατανοήσουν την έννοια της πολιτισμικής και διαπολιτισμικής επικοινωνίας • να αναγνωρίσουν και να εκτιμήσουν διαφορετικούς πολιτιστικούς κανόνες • να κατανοήσουν την ποικιλομορφία των αξιών, των συμπεριφορών και των εμπειριών • να επιδεικνύουν προσαρμοστικότητα και ευαισθησία στις νέες πολιτιστικές προοπτικές • να αποκτήσουν γνώσεις, δεξιότητες και στάσεις που αυξάνουν τη διαπολιτισμική ικανότητα
Σύντομη περιγραφή της δεξιότητας	<p>Η διαπολιτισμική επικοινωνία βασίζεται σε διαφορές. Είναι η λεκτική και μη λεκτική αλληλεπίδραση μεταξύ ανθρώπων που προέρχονται από διαφορετικά πολιτιστικά υπόβαθρα.</p> <p>Υπάρχουν συγκεκριμένα χαρακτηριστικά που απαιτούνται για τη δημιουργία αποτελεσματικής και ουσιαστικής διαπολιτισμικής επικοινωνίας. Μερικά από αυτά είναι η γλώσσα, η μη λεκτική συμπεριφορά ή η επικοινωνία, οι αξίες και οι εικασίες κ.λπ.</p> <p>Οι ακόλουθες δραστηριότητες επιτρέπουν στους μαθητές να εξασκήσουν τη διαπολιτισμικότητα και την επικοινωνία μέσω της διορατικότητας, της παρατήρησης και της εμπειρίας.</p>

«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»



Δραστηριότητα 1- Πολιτιστικό μοντέλο παγόβουνου

<p>Ειδικοί μαθησιακοί στόχοι της δραστηριότητας</p>	<p>Οι μαθητές θα γνωρίζουν το σχέδιο του παγόβουνου. Θα συνειδητοποιήσουν ότι πρέπει πραγματικά να γνωρίζετε κάποιον για να δείτε τι είναι κάτω από την επιφάνεια των πραγμάτων.</p> <p>Το μοντέλο παγόβουνου αναπτύχθηκε από τον Edward T. Hall. Σύμφωνα με αυτό το μοντέλο, λίγα συστατικά στοιχεία ενός συνόλου είναι ορατά με γυμνό μάτι. Το μεγαλύτερο και πιο σημαντικό μέρος ενός συνόλου πρέπει να ανακαλυφθεί κάτω από την επιφάνεια των πραγμάτων σε βεβαιότητες, διότι φιλτράρουμε τις παρατηρήσεις μας με τα πρότυπα της ερμηνείας που είναι εγγενή στον πολιτισμό μας.</p> <p>Ο δάσκαλος πρέπει να καταλάβει ότι αυτό το μοντέλο είναι πολύ στατικό και δεν ανταποκρίνεται στις δυναμικές πολιτιστικές παραδοχές μιας σύγχρονης κοινωνίας που χαρακτηρίζεται από μόνιμη εναλλαγή, αλλά η χρήση αυτού του μοντέλου εξακολουθεί να είναι ενδιαφέρουσα επειδή επιτρέπει την ξεκάθαρη αντίληψη της έννοιας του πολιτισμού.</p>
<p>Διάρκεια / Αναμενόμενες ώρες</p>	<p>45 λεπτά</p>
<p>Είδος μεθόδου</p>	<p><i>Ομαδική εργασία, βασισμένη στην τάξη, σε σύνδεση (on line), βιωματική κ.λπ.</i></p>
<p>Δραστηριότητα / παιχνίδι / Μέθοδος / Περιγραφή εργαλείου</p>	<p>Διαδικασία:</p> <p>1. Εμπειρία:</p> <p>Ο δάσκαλος ρωτά τους μαθητές σε τι συνίσταται η κουλτούρα για αυτούς. Αυτό ακολουθείται από μια συνεδρία καταιγισμού ιδεών. Οι μαθητές απαριθμούν τα δομικά στοιχεία μόνοι τους ή σε ζευγάρια. Τα αποτελέσματα συζητούνται στην Ολομέλεια.</p> <p>Ο δάσκαλος παρουσιάζει γρήγορα το μοντέλο του παγόβουνου, χωρίς να αναφέρει τα στοιχεία που θα μπορούσαν να συνιστούν τον πολιτισμό. Είναι σημαντικό να δείξουμε ότι η άκρη του παγόβουνου είναι πολύ μικρότερη από το βυθισμένο τμήμα.</p> <p>Ο δάσκαλος δίνει το φύλλο εργασίας ή σχεδιάζει ένα παγόβουνο. Οι μαθητές τοποθετούν τα πολιτιστικά στοιχεία στην κατάλληλη περιοχή για αυτούς. Συζητούν τα αποτελέσματα με τον διπλανό τους και στη συνέχεια με ολόκληρη την τάξη.</p> <p>Κατά τη διάρκεια της συνεδρίας Καταιγισμού Ιδεών ο δάσκαλος μπορεί επίσης να σημειώσει τα στοιχεία στις κάρτες ή να διανείμει τις έτοιμες κάρτες και να ζητήσει από τους μαθητές</p>

«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»



	<p>να τα τοποθετήσουν σε κάρτες ή να διανείμουν τις έτοιμες κάρτες και να ζητήσουν από τους μαθητές να τις τοποθετήσουν στο παγόβουνο.</p> <p>2. Αποτελέσματα</p> <p>Τα προσωρινά αποτελέσματα ενός μαθητή χρησιμεύουν ως βάση για την επακόλουθη συζήτηση. Συνήθως αρκεί να κοιτάξουμε τη θέση του παγόβουνου και να επισημάνουμε τις προβληματικές περιοχές. Αυτά τα στοιχεία στη συνέχεια συζητούνται ένα προς ένα και επανατοποθετούνται.</p> <p>Πολύ συχνά ένα μεγάλο μέρος των στοιχείων βρίσκεται στην αρχή στην κορυφή του παγόβουνου και καταλήγει στο βυθισμένο μέρος μετά τη συζήτηση. Είναι πολύ σημαντικό να ζητήσετε παραδείγματα για κάθε στοιχείο προκειμένου να ξεκινήσει η διαδικασία προβληματισμού. Οι μαθητές μπορούν να βοηθηθούν κάνοντας αυτή την ερώτηση: Τι σε κάνει να πεις ότι το Χ ή το Υ βρίσκεται στο αναδυόμενο μέρος;</p> <p>Αποτελέσματα:</p> <p>Το μεγαλύτερο μέρος μιας κουλτούρας ξένης για εμάς είναι αρχικά άορατο. Πρέπει πραγματικά να γνωρίσετε τους ανθρώπους και να είστε πρόθυμοι να αποδεχτείτε το άγνωστο για να μάθετε κάτι νέο για αυτούς και τον πολιτισμό τους. Μπορούμε να παρατηρήσουμε τη συμπεριφορά ενός ατόμου, αλλά το καταλαβαίνουμε μόνο εάν λάβουμε υπόψη τα βυθισμένα στοιχεία του πολιτισμού του. Τείνουμε να χρησιμοποιούμε τις εμπειρίες και τις αξίες μας για να κατανοήσουμε τους άλλους.</p> <p>Αυτά τα αποτελέσματα μπορούν να σημειωθούν στον πίνακα.</p>
<p>Απαιτούμενο υλικό (εάν υπάρχει)</p>	<p>Φυλλάδια για το μοντέλο παγόβουνου - ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 3</p>

«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»



Δραστηριότητα 2 - Ο κόσμος μου

<p>Ειδικοί μαθησιακοί στόχοι της δραστηριότητας</p>	<p>Οι μαθητές βιώνουν ότι έχουν πραγματοποιηθεί πολλές διαδικασίες μετανάστευσης στις οικογένειές τους ή / και στις οικογένειες των συμμαθητών τους. Θεωρούν ότι στην τάξη τους η πολυπολιτισμικότητα και η μετανάστευση είναι φυσιολογικά φαινόμενα. Σημειώνουν ότι για αυτούς το φαινόμενο της «παγκοσμιοποίησης» είναι σημαντικό.</p> <p>Οι μαθητές τοποθετούνται σύμφωνα με τις ερωτήσεις που τίθενται σε έναν φανταστικό παγκόσμιο χάρτη.</p>
<p>Διάρκεια / Αναμενόμενες ώρες</p>	<p>45 λεπτά</p>
<p>Είδος μεθόδου</p>	<p><i>Ομαδική εργασία, εργασία στην τάξη. Δωμάτιο με αρκετό ανοιχτό χώρο, ώστε οι μαθητές να μπορούν να μετακινούνται εύκολα.</i></p>
<p>Δραστηριότητα / παιχνίδι / Μέθοδος / Περιγραφή εργαλείου</p>	<p>Διαδικασία:</p> <p>1. Εμπειρία: Πιθανές ερωτήσεις για εκπαιδευτικούς και μαθητές:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Που μένεις; - Πού γεννήθηκες; - Πού γεννήθηκαν η μητέρα και ο πατέρας σου; Πού γεννήθηκε η γιαγιά σου; Ο παππούς σου; - Πού δουλεύεις; <p>Οι μαθητές τοποθετούνται στο δωμάτιο με βάση τα ονόματα των πόλεων που βρίσκονται στο πάτωμα και τις ερωτήσεις του δασκάλου.</p> <p>2. Εμπειρία (σχόλια) Τι επισημάνατε / παρατηρήσατε; Πώς σχετίζεται αυτή η άσκηση με την προγραμματισμένη διαμονή σας στο εξωτερικό; Τι κρατάτε από αυτήν την εμπειρία;</p> <p>3. Θεωρία</p>

«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»



	<p>Εισαγωγή στις έννοιες της διαπολιτισμικότητας</p> <ul style="list-style-type: none"> - Τι μπορώ να κάνω για να διασφαλίσω ότι η διαμονή μου σε άλλη χώρα πηγαίνει καλά; - Συλλογή των απαντήσεων των μαθητών, ομαδοποίηση τους και ανάπτυξη μιας προσέγγισης για τον καθορισμό ικανοτήτων <p>4. Μέθοδος</p> <p>Ατομικός προβληματισμός, σε μικρές ομάδες και στη συνέχεια στην ολομέλεια</p>
<p>Απαιτούμενο υλικό (εάν υπάρχει)</p>	<p>Αρκετά φύλλα χαρτιού Α4 στα οποία έχουν γραφτεί διαφορετικές γεωγραφικές τοποθεσίες.</p>

Δραστηριότητα 3 - Το Κουτί του Πολιτισμού

<p>Ειδικοί μαθησιακοί στόχοι της δραστηριότητας</p>	<p>Μαθητές</p> <ul style="list-style-type: none"> -να σκεφτούν τη δική τους αντίληψη για τον πολιτισμό - να δοκιμάσουν αλλαγές στην αντίληψή τους -να ανακαλύψουν τη διαφοροποίηση των εννοιών: «στερεότυπο», «πολιτισμός», «προκατάληψη» και «αναπαράσταση». <p>Λεπτομέρειες για τον καθηγητή:</p> <p>«Οι χρονικές κάψουλες»</p> <p>«Οι χρονικές κάψουλες είναι σφραγισμένα δοχεία που μπορούν να ανοίξουν στο μέλλον για να δώσουν στις μελλοντικές γενιές μια ματιά του παρελθόντος, χάρη σε αντικείμενα τυπικά της σημερινής εποχής.</p> <p>Οι χρονικές κάψουλες σφραγίζονται συχνά κατά τη διάρκεια διαδηλώσεων για την τοποθέτηση του θεμέλιου λίθου κτιρίων</p>
--	---

«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»



	<p>όπως εκκλησίες και δημαρχεία. Γνωρίζουμε επίσης τις κάψουλες στο διάστημα. Σκοπεύουν να μεταδώσουν πληροφορίες σχετικά με την ανθρωπότητα εάν συναντήσουν εξωγήινη ζωή.</p> <p>Εκτός από τους μαθηματικούς τύπους, η κάψουλα Voyager, για παράδειγμα, μεταφέρει μηνύματα συμπάθειας σε 55 διαφορετικές γλώσσες, αναπαραστάσεις επιστημονικών καινοτομιών, αλλά και φωτογραφίες ανθρώπων, οικογενειών, σχολείων, αεροπλάνων, αστροναυτών κ.λπ. ... Από αξιοθέατα της φύσης, ζώα , ηχογραφήσεις των Bach και Chuck Berry έως ήχους που ανήκουν σε αυτόχθονες πληθυσμούς της Αυστραλίας. Ο στόχος αυτής της κατάταξης είναι να δώσει μια εικόνα για τον ανθρώπινο πολιτισμό (...). »</p> <p>Μεταφράστηκε από: Vatter, Christoph, Zapf, Elke Christine: Interkulturelle Kompetenzen, Erkennen-verstehen-handeln, Französisch, Klett-Verlag, Stuttgart 2012 ; p.49</p>
<p>Διάρκεια / Αναμενόμενες ώρες</p>	<p>45 λεπτά</p>
<p>Είδος μεθόδου</p>	<p>Ομαδική εργασία, εργασία στην τάξη</p>
<p>Δραστηριότητα / Παιχνίδι / Μέθοδος / Περιγραφή</p>	<p>Διαδικασία:</p> <p>1. Εμπειρία:</p> <p>Επεξήγηση του όρου «κουτί του πολιτισμού / κάψουλες χρόνου») «Τι είναι απαραίτητο να γνωρίζουμε / να μάθουμε η μια εθνικότητα για την άλλη προκειμένου να καταλάβουμε ο ένας τον άλλο»</p> <p>Μέθοδος: Ατομική εργασία (5 έως 8 αντικείμενα) σε ένα κενό φύλλο χαρτιού. σε ομάδες των 4; επιλέξτε το πολύ 1 έως 8 αντικείμενα που θα μεταφερθούν στο φύλλο εργασίας του κουτιού του πολιτισμού και, τέλος, παρουσιάστε τα αποτελέσματα στην ολομέλεια κάθε ομάδας.</p>

«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»



	<p>1. Ανάδραση</p> <p>Πιθανές ερωτήσεις για την καθοδήγηση της ανατροφοδότησης:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ήταν δύσκολο για εσάς να συμφωνήσετε με την επιλογή των 10 στοιχείων της ομάδας; - Για ποια στοιχεία υπήρξε συζήτηση; - Τι αφαιρείτε από αυτήν την εμπειρία; <p>Οι μαθητές ανταλλάσσουν ιδέες προφορικά με τον δάσκαλο, αλλά μια γραπτή περίληψη είναι χρήσιμη.</p> <p>2. Θεωρία</p> <p>Συνδέστε τους ορισμούς με τα αντίστοιχα και βρείτε παραδείγματα για κάθε ορισμό: Στερεότυπο, κουλτούρα, προκατάληψη και αναπαράσταση</p> <p>Οι ορισμοί αυτών των εννοιών παρέχονται στους μαθητές σε ένα φύλλο εργασίας. Οι ορισμοί πρέπει να συνδέονται με τις αντίστοιχες έννοιες και να διευκρινίζονται με παραδείγματα που παρέχονται στους μαθητές.</p>
<p>Απαιτούμενο υλικό (εάν υπάρχει)</p>	<p>Αντίγραφο του φύλλου εργασίας "κουτί του πολιτισμού" (ένα για κάθε ομάδα)</p> <p>Αντίγραφο του φύλλου εργασίας "ορισμοί" ("") – ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 4</p>



ΕΝΟΤΗΤΑ 3: ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ

Δεξιότητα	Προσαρμογή
<p>Στόχοι / Γενικά μαθησιακά αποτελέσματα</p>	<p>Ο σκοπός αυτού του κεφαλαίου είναι να ευαισθητοποιήσει σχετικά με την ικανότητα και τη στάση, ώστε να είναι σε θέση να προσαρμόζεται στις νέες συνθήκες και να εργάζεται στο εξωτερικό.</p> <p>Τα μαθησιακά αποτελέσματα είναι:</p> <ul style="list-style-type: none"> - να μάθουν οι άνθρωποι να αναγνωρίζουν και να εκφράζουν τα συναισθήματα και τις ανάγκες τους, να είναι ικανοί να ικανοποιούν τις ανάγκες και να βελτιώνουν τη δική τους εμπειρία · - να μάθουν οι άνθρωποι πώς να προσαρμόζονται σε έναν νέο χώρο εργασίας στο εξωτερικό, πώς να ζητούν βοήθεια και να επιλύουν συγκρούσεις που μπορεί να προκύψουν - να μαθαίνουν πώς να προσαρμόζονται σε ένα νέο περιβάλλον, διαφορετικό από το οικείο τους περιβάλλον. - να κατανοούν το φαινόμενο του πολιτισμικού σοκ και να ενσωματώνουν στρατηγικές για να το ξεπερνάνε
<p>Σύντομη περιγραφή της δεξιότητας</p>	<p>Σύμφωνα με το εγχειρίδιο Cross-Cultural Adaptability Inventory των Kelley & Meyers (1995), η διαπολιτισμική προσαρμοστικότητα ορίζεται ως η ετοιμότητα ενός ατόμου να αλληλεπιδρά με ανθρώπους που είναι διαφορετικοί από αυτόν ή να προσαρμοστεί στη ζωή σε έναν άλλο πολιτισμό.</p> <p>Όταν προσεγγίζετε μια επαγγελματική εμπειρία στο εξωτερικό που απευθύνεται σε νέους της ΕΕΚ, η προετοιμασία όσον αφορά την προσαρμοστικότητα είναι επιτακτική και μπορεί να αλλάξει την τύχη της εμπειρίας. Το πεδίο των ικανοτήτων που</p>

«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»



	<p>καλύπτεται σε αυτό το κεφάλαιο σχετίζεται με: συναισθηματική ανθεκτικότητα, ευελιξία, σαφή αντίληψη, προσωπική αυτονομία. Οι προτεινόμενες δραστηριότητες θα βελτιώσουν αυτές τις δεξιότητες των μαθητών ώστε να είναι πλήρως προετοιμασμένοι για μια εκπαιδευτική εμπειρία στο εξωτερικό.</p>
--	---

«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»



Δραστηριότητα 1- Σακίδιο αναγκών και προσδοκιών

Ειδικοί μαθησιακοί στόχοι της δραστηριότητας	<ul style="list-style-type: none"> - να παρέχουν στους συμμετέχοντες ένα συμβολικό (ουσιαστικό) εργαλείο για να εκφράσουν τις ανάγκες, τους φόβους και τις προσδοκίες τους · - να επισημάνουν ορισμένα διλήμματα που σχετίζονται με τις αξίες (μοιράζομαι αντί ρωτάω, προσφέρω αντί λαμβάνω, συνεργάζομαι αντί ανταγωνίζομαι)
Διάρκεια / Αναμενόμενες ώρες	60-90 λεπτά
Είδος μεθόδου	Ομαδική / ατομική εργασία, εργασία στην τάξη, βιωματική
Δραστηριότητα / Παιχνίδι / Μέθοδος / Περιγραφή εργαλείου	<p>Στόχος: Επιτρέπει στους συμμετέχοντες να ξεκινήσουν μια βαθύτερη μη λεκτική επικοινωνία, να δημιουργήσουν ατμόσφαιρα εμπιστοσύνης και να παρέχουν ένα εργαλείο και έναν τρόπο να εκφράσουν τις ανάγκες, τους φόβους και τις προσδοκίες τους με δημιουργικό τρόπο.</p> <p><u>Βήμα προς βήμα Οδηγίες για τον Εκπαιδευτή για την υλοποίηση της δραστηριότητας</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Για να αναπτύξετε αυτήν τη δραστηριότητα, ανατρέξτε στο εργαλείο που προτείνεται στον παρακάτω σύνδεσμο. - Μόλις ετοιμάσετε όλο το υλικό, όπως περιγράφεται εκεί, δώστε στους συμμετέχοντες την ακόλουθη εισαγωγή: «Τώρα θα λάβετε κάτι που σας ανήκει. Είναι τόσο προφανές ότι θα το αναγνωρίσετε αμέσως (η απάντηση είναι: Όνομα στη λαβή του σακιδίου). Όμως, είστε τόσο έκπληκτοι που έχουμε κάτι δικό σας, που δεν μπορείτε πλέον να μιλήσετε. Αυτό σημαίνει ότι τώρα θα ενεργείτε σιωπηλά. Επιπλέον, δεν μπορείτε να πάρετε τίποτα που χρειάζεστε, αντ 'αυτού, μπορείτε να δώσετε σε κάποιον κάτι μόνο εάν νομίζετε ότι θα το χρειαζόταν. Επίσης, απαγορεύεται να ζητάτε από άλλους να σας δώσουν κάτι που

«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»



<p>Απαιτούμενο υλικό (εάν υπάρχει)</p>	<p>χρειάζεστε, μπορείτε μόνο να περιμένετε κάποιον να διαπιστώσει ότι μπορεί να χρειάζεστε κάτι. Με λίγα λόγια - μπορείτε να δώσετε σε άλλους και μπορείτε να περιμένετε κάποιον να σας δώσει κάτι, αλλά δεν μπορείτε να ζητήσετε κάτι και δεν μπορείτε να πάρετε κάτι για τον εαυτό σας»</p> <p>- Τότε, τους δίνετε το φάκελο με τα κομμάτια του παζλ που ετοιμάσατε. Πρέπει να φροντίσετε να τους υπενθυμίσετε τους κανόνες κατά καιρούς:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Δεν μπορείτε να πάρετε, μόνο να δώσετε. 2. Μην ρωτάτε, αλλά σκεφτείτε για τους άλλους 3. Πλήρης σιωπή <p>- Όταν βλέπετε ότι οι συμμετέχοντες αρχίζουν να βάζουν τα κομμάτια του παζλ μαζί, να βάζουν κόλλα, ψαλίδι και λευκό χαρτί A4 στο πάτωμα και να καλούν τους ανθρώπους να κολλήσουν τα σακίδια τους στο φύλλο χαρτιού, οπότε στο τέλος είναι δυνατόν να κόψουμε ένα προσωπικό σακίδιο.</p> <p>- Όταν ο καθένας έχει το δικό του σακίδιο (μικρές ομάδες συγκεντρώνονται σε έναν μεγάλο κύκλο), μπορείτε να ζητήσετε από τους συμμετέχοντες να σκεφτούν για τον συμβολισμό του σακιδίου, καθώς και για τις προσδοκίες / φόβους και τις ανάγκες / συνεισφορές που θα φέρουν στην εκπαιδευτική κινητικότητα στο εξωτερικό .</p> <p>- Ζητήστε από τους συμμετέχοντες να το γράψουν σύντομα σε ένα σακίδιο:</p> <ul style="list-style-type: none"> - άνω μέρος: προσδοκίες, - μεσαίο μέρος: ανάγκες / συνεισφορές, - κάτω μέρος: οι φόβοι. <p>- Δώστε 5-7 λεπτά για να το γράψουν και στη συνέχεια καλέστε όλους να το μοιραστούν με μια ομάδα.</p>
---	--

«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»



	<p>Ενθαρρύνετε τους να πάρουν το σακίδιο τους μαζί τους στην κινητικότητα και να το γεμίσουν κάθε φορά που θέλουν. Θα τους βοηθήσει να εξετάσουν τις ανάγκες και τα συναισθήματά τους κατά τη διάρκεια της εμπειρίας, να ξεπεράσουν εσωτερικές και εξωτερικές συγκρούσεις και να επανέλθουν στο σωστό δρόμο εάν έχουν ξεφύγει.</p> <ul style="list-style-type: none">- Η εικόνα του σακιδίου για εκτύπωση- Λευκές Σελίδες A4 (1 φύλλο ανά άτομο)- Έγχρωμο χαρτί A4 (1 έγχρωμο φύλλο ανά 1 άτομο)- Κόλλα- Κολλητική ταινία (για να κολλήσετε το σακίδιο στον τοίχο) <p>- Εργαλείο:</p> <p>https://www.salto-youth.net/tools/toolbox/tool/backpack-of-needs-and-expectations.1340/</p>
--	--

«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»



Δραστηριότητα 2- Πολιτισμικό σοκ; Ναι, μπορώ να το ξεπεράσω!

<p>Ειδικοί μαθησιακοί στόχοι της δραστηριότητας</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Να κατανοήσουν το φαινόμενο του «πολιτισμικού σοκ» - Να είναι προετοιμασμένοι για τα εμπόδια που οφείλονται σε πολιτιστικές διαφορές που ενδέχεται να συναντήσουν στη χώρα προορισμού.
<p>Διάρκεια / Αναμενόμενες ώρες</p>	<p>90 λεπτά περίπου - ανάλογα με τον αριθμό των ατόμων</p> <ul style="list-style-type: none"> - Εισαγωγή: 5 λεπτά - Βίντεο: 5 λεπτά - Καταιγισμός ιδεών: 10 λεπτά - Διαδικτυακή έρευνα και παρουσίαση: 30 λεπτά - Παρουσίαση στην τάξη: 30 λεπτά
<p>Είδος μεθόδου</p>	<p>Ομαδική εργασία ή ατομική εργασία, εργασία στην τάξη, διαδικτυακή.</p>
<p>Δραστηριότητα / Παιχνίδι / Μέθοδος / Περιγραφή εργαλείου</p>	<p>Ο στόχος αυτής της δραστηριότητας είναι να συνειδητοποιήσουν το «πολιτισμικό σοκ» και να βοηθήσει τους εκπαιδευόμενους να αναπτύξουν στρατηγικές για να το ξεπεράσουν.</p> <p><u>Βήμα προς βήμα Οδηγίες για τον Εκπαιδευτή για την υλοποίηση της δραστηριότητας</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ξεκινήστε τη δραστηριότητα ρωτώντας τους ανθρώπους τι σημαίνουν για αυτούς οι λέξεις «πολιτιστικό σοκ». - Δείξτε τους το παρακάτω βίντεο που εξηγεί τι είναι το πολιτισμικό σοκ. - Στο τέλος του βίντεο, πραγματοποιήστε μια σύντομη συνεδρία καταιγισμού ιδεών: "Έχετε υποστεί ποτέ πολιτιστικό σοκ;"

«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»



	<p>«Έχετε βιώσει κάποια από τις φάσεις που περιγράφονται στο βίντεο;»</p> <p>- Τώρα δώστε τους 15 λεπτά για να αναζητήσουν στο διαδίκτυο τις κύριες διαφορές στις συνήθειες / οργάνωση κ.λπ. της χώρας προορισμού και να απαντήσουν στις ακόλουθες ερωτήσεις:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ποιοι πιστεύετε ότι είναι οι παράγοντες που θα μπορούσαν να προκαλέσουν σοκ στον πολιτισμό; 2. Ποιες στρατηγικές πιστεύετε ότι θα μπορούσατε να εφαρμόσετε για να ξεπεράσετε το πολιτισμικό σοκ; <p>Εάν χρειάζεστε, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη «Διαπολιτισμική λίστα ελέγχου» ή τη «Λίστα ελέγχου για τις αξίες στην εργασία» ή τον πίνακα «Τι πρέπει να γνωρίζουν για εμάς;» από το πακέτο διαπολιτισμικής άσκησης στον σύνδεσμο που ακολουθεί, για την επιλογή των όρων που θα διερευνηθούν στην διαδικτυακή αναζήτηση.</p> <p>- Δώστε τους άλλα 15 λεπτά για να δημιουργήσουν μια σύντομη παρουσίαση.</p> <p>- Κάθε συμμετέχων θα την μοιραστεί με την τάξη. Κατά τη διάρκεια της παρουσίασης, θα μείνει ένας χώρος για τα μέλη της ομάδας για να δώσουν περαιτέρω συμβουλές και στρατηγικές για να ξεπεράσουν τις δύσκολες στιγμές που εκτίθενται.</p>
<p>Απαιτούμενο υλικό (εάν υπάρχει)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Προβολέας ή μεμονωμένες οθόνες - Σύνδεση στο Διαδίκτυο και συσκευές - Παρουσιάσεις ή χαρτόνια και έγχρωμοι μαρκαδόροι - Βίντεο: https://www.youtube.com/watch?v=g-ef-xhC_bU - <u>Πακέτο διαπολιτισμικής άσκησης</u>

«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»



Δραστηριότητα 3 - Πώς να αντιμετωπίσετε τις συγκρούσεις.

<p>Ειδικοί μαθησιακοί στόχοι της δραστηριότητας</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Να γνωρίσουν καλύτερα τον εαυτό τους και να κατανοήσουν πώς αντιμετωπίζουμε συνήθως τις συγκρούσεις - Να μάθουν πώς να χειρίζονται τις συγκρούσεις που μπορεί να προκύψουν σε θέση μαθητείας ή όταν μοιράζονται διαμέρισμα στην ξένη χώρα - Να αναπτύξουν ανθεκτικότητα και ενισχύστε τον εαυτό τους βελτιώνοντας τη στάση τους απέναντι στον κόσμο
<p>Διάρκεια / Αναμενόμενες ώρες</p>	<p>Τουλάχιστον 2 ώρες (η διάρκεια μπορεί να εξαρτάται από τις επιλογές των εκπαιδευτών και τις ανάγκες των εκπαιδευομένων)</p>
<p>Είδος μεθόδου</p>	<p>Προσαρμοσμένο σε ομαδική ή ατομική εργασία, συνδυασμένη μάθηση, διαδικτυακά</p>
<p>Δραστηριότητα / Παιχνίδι / Μέθοδος / Περιγραφή εργαλείου</p>	<p>Ο στόχος αυτής της δραστηριότητας είναι να βοηθήσει τους μαθητές να προβληματιστούν αποκλειστικά μόνοι τους, να αποδεχθούν τις αδυναμίες τους και να συνειδητοποιήσουν περισσότερο τις υπάρχουσες στρατηγικές για ειρηνική επίλυση συγκρούσεων.</p> <p>Βήμα προς βήμα Οδηγίες για τον Εκπαιδευτή για την πραγματοποίηση της δραστηριότητας</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ο εκπαιδευτής πρέπει να εγγραφεί στην πλατφόρμα iprepare.eu, να επιλέξει το κεφάλαιο 6 και να διερευνήσει τις – 4 ενότητες. – Αρχικά με τους μαθητές, αυτός / αυτή μπορεί να ξεκινήσει με το τεστ (THOMAS-KILMANN CONFLICT MODE QUESTIONNAIRE - δείτε παρακάτω).

«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»



	<p>Μόλις τελειώσει, δώστε 5-7 λεπτά στον καταγισμό ιδεών σχετικά με τα αποτελέσματα:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Γνωρίζετε τη λειτουργία σύγκρουσης που χρησιμοποιείτε περισσότερο; - Πιστεύετε ότι είναι χρήσιμο να εφαρμόσετε αυτές τις λειτουργίες και δεν το κάνετε; - Ποιες λειτουργίες θα θέλατε να βελτιώσετε στη ζωή σας; <p>- Μετά από αυτό, ο εκπαιδευτής ζητά από τους μαθητές να εισέλθουν στην πλατφόρμα iprepare.eu και να μεταβούν στο κεφάλαιο 6. Ο εκπαιδευτής θα συνδράμει τους μαθητές στην διαδρομή των τεσσάρων ενοτήτων. Αυτός/αυτή θα χρησιμοποιήσει τα έννοιες «Ανάδραση» και «Ερωτήσεις και στρατηγικές» για τον καταγισμό ιδεών. Μπορεί επίσης να αποφασίσει να τροποποιήσει ορισμένες από τις δραστηριότητες και να τις κάνει πιο βιωματικές.</p>
<p>Απαιτούμενο υλικό (εάν υπάρχει)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Η διαδικτυακή πλατφόρμα www.iprepare.eu: κεφάλαιο 6: Τρόπος αντιμετώπισης συγκρούσεων - THOMAS-KILMANN CONFLICT MODE QUESTIONNAIRE: https://www.iprepare.eu/upload/MODULES/Module_6/1_0_TKI_Test.pdf - Λευκά χαρτιά

«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»



ΕΝΟΤΗΤΑ 4: ΔΕΚΤΙΚΟΤΗΤΑ

<p>Στόχοι / Γενικά μαθησιακά αποτελέσματα</p>	<p>Ο στόχος αυτού του κεφαλαίου είναι να παρέχει οδηγίες στους εκπαιδευτικούς και τους εκπαιδευτές για την προετοιμασία των νέων και των μαθητών για τις προκλήσεις της κινητικότητας και για την ενίσχυση της προσαρμογής τους σε μια ξένη χώρα και χώρο εργασίας.</p> <p>Τα μαθησιακά αποτελέσματα είναι:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Η Δημιουργία μιας στάσης που προωθεί τη δοκιμή νέων πραγμάτων και ενθαρρύνει την περιέργεια 2. Η Κατανόηση της έννοιας της ενεργού ακρόασης και της έκφρασης της ανοιχτής διάθεσης και της αποδοχής των απόψεων των άλλων 3. Η Ανάπτυξη διαπολιτισμικών ικανοτήτων
<p>Σύντομη περιγραφή της δεξιότητας</p>	<p>Η δεκτικότητα είναι η στάση να δοκιμάζετε νέα πράγματα και να είστε ανοιχτοί σε νέους τρόπους ζωής, κινητικότητα και εμπειρίες. Συνδέεται πολύ με την έννοια του να είμαστε ανοιχτοί σε νέες ιδέες, πολιτιστικές διαφορές, απόψεις και πεποιθήσεις, καθώς και σε άλλα κοινωνικά στοιχεία.</p> <p>Η δεκτικότητα μπορεί επίσης να σχετίζεται με την εμπιστοσύνη των ανθρώπων προκειμένου να συνεργαστεί κάποιος μαζί τους. Μερικές φορές σχετίζεται θετικά με τη γενική προσαρμογή αλλά ταυτόχρονα και με την προσαρμογή στην εργασία. Προκειμένου ένας υπάλληλος να είναι ανοιχτόμυαλος, πρέπει να αναπτυχθούν αρκετές δεξιότητες, όπως η ικανότητα να είναι ενεργός ακροατής, να λαμβάνει και να δίνει ανατροφοδότηση ή ακόμη και κριτική και να εκφράζει με ειλικρίνεια και αποδοχή τις απόψεις και πεποιθήσεις των άλλων.</p> <p>Σύμφωνα με την ομάδα εργασίας της Mind Tools, υπάρχουν μερικές τεχνικές για ενεργή ακρόαση. Κάποιες από αυτές είναι:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Δώστε προσοχή (κοιτάξτε άμεσα τον ομιλητή, ακούστε τη γλώσσα του σώματος του ομιλητή και αποφύγετε την απόσπαση από περιβαλλοντικούς παράγοντες) 2. Δείξτε ότι ακούτε (χρησιμοποιήστε τη γλώσσα του σώματος και τις χειρονομίες σας για να εκφράσετε την προσοχή σας - π.χ. χαμογελάστε και χρησιμοποιήστε άλλες εκφράσεις του προσώπου) 3. Παρέχετε ανατροφοδότηση (η προσωπική μας υπόθεση, οι πεποιθήσεις μας κ.λπ. μπορούν να επηρεάσουν πολλά από αυτά που ακούμε. Ως ακροατής, είναι σημαντικό να κατανοείτε τι λέγεται. Μπορείτε να κάνετε ερωτήσεις για να

«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»



	<p>διευκρινίσετε ορισμένα σημεία ή να αναστοχαστείτε αυτό που λέγεται.</p> <p>4. Αποδεχτείτε την κρίση του άλλου (Επιτρέψτε στον ομιλητή να ολοκληρώσει κάθε πόντο πριν υποβάλει ερωτήσεις και μην τον διακόψετε)</p> <p>5. Απαντήστε κατάλληλα (Αντιμετωπίστε το άλλο άτομο με τρόπο που πιστεύετε ότι θα ήθελε να αντιμετωπιστεί και να είστε ανοιχτός και ευλικρινής στην απάντησή σας)</p> <p>Ένα άλλο σημαντικό στοιχείο σχετικά με τη δεκτικότητα είναι να εκφράσετε και να αποδεχτείτε κριτική. Με βάση τις στρατηγικές που ανέπτυξε ο J. Mizrahi (2010-2011), πριν κάνετε κριτική, είναι σημαντικό να έχετε κατά νου ορισμένα στοιχεία και βήματα όπως:</p> <p>Η κριτική σας είναι έγκυρη και αφορά τη βελτίωση μιας συμπεριφοράς ή ενός αποτελέσματος. Να είστε συγκεκριμένοι. Βεβαιωθείτε ότι θα παρέχετε μια λύση για το μέλλον, όχι μόνο μια κριτική</p> <p>Εστιάστε στο πρόβλημα ή τη συμπεριφορά και όχι στο άτομο. Χρησιμοποιήστε απαλή γλώσσα και θυμηθείτε ότι οι προτάσεις είναι πολύ πιο εύκολο να ακουστούν σε σχέση την κριτική</p> <p>Ποτέ μην κάνετε κριτική όταν είστε θυμωμένοι</p> <p>Να είστε σαφείς και να επιλέξετε προσεκτικά τις λέξεις.</p> <p>Ορισμένες από αυτές τις στρατηγικές είναι ίδιες όταν δέχεστε κριτική:</p> <ul style="list-style-type: none">- Μην ενεργείτε αμέσως- Εργαστείτε για μια σημαντική βελτίωση- Να δείχνετε ανωτερότητα (αποστασιοποιηθείτε από την κριτική) <p>Τέλος είναι εξίσου σημαντικό να αναφερθεί ότι η ανοιχτή διάθεση μπορεί να εντοπιστεί και να αντανακλάται στις κινήσεις του σώματός μας και ακόμη και στις εκφράσεις του προσώπου μας. Τα περισσότερα από τα χαρακτηριστικά και οι κινήσεις του σώματός μας, δείχνουν πολλά για τα χαρακτηριστικά της προσωπικότητάς μας.</p> <p>Με βάση διαφορετικές έρευνες υπάρχει ανοιχτή γλώσσα σώματος και κλειστή γλώσσα σώματος. Για να ανακαλύψετε την προσωπικότητα και τα χαρακτηριστικά σας ρίξτε μια ματιά στις ακόλουθες δραστηριότητες.</p>
--	---



Δραστηριότητα 1- Ενεργός ακροατής

Ειδικοί μαθησιακοί στόχοι της δραστηριότητας	<ul style="list-style-type: none"> - Αναπτύξτε την ικανότητα της ενεργού ακρόασης - Αποκτήστε τεχνικές που σχετίζονται με την ενεργή ακρόαση
Διάρκεια / Αναμενόμενες ώρες	45 λεπτά
Είδος μεθόδου	<i>Ομαδική εργασία, δραστηριότητα στην τάξη, μπορεί επίσης να εξυπηρετηθεί στο Διαδίκτυο (πλατφόρμα ZOOM)</i>
Δραστηριότητα / παιχνίδι / Μέθοδος / Περιγραφή εργαλείου	<p>Στην ιδανική περίπτωση θα υπάρχουν συνολικά 15 συμμετέχοντες. Χωρίστε την τάξη σε διαφορετικές ομάδες των τριών και ζητήστε από κάθε ομάδα να αποφασίσει ποιος θα είναι ο ενεργός ακροατής, ποιος θα παίξει το σενάριο και ποιος θα είναι ο παρατηρητής. Ο παρατηρητής θα πρέπει να δει εάν ο ενεργός ακροατής χρησιμοποιεί τις τεχνικές ενεργού ακρόασης που θα έχουν αναφερθεί εκ των προτέρων.</p> <p>Ζητήστε από τα μέλη κάθε ομάδας να αλλάξουν ρόλους έως ότου κάθε άτομο θα έχει παίξει κάθε ρόλο.</p> <p>Ολοκληρώστε με μια συζήτηση για το πώς αισθάνθηκαν και τη δύναμη της ενεργού ακρόασης, τόσο στο σχολικό περιβάλλον όσο και σε ένα εργασιακό περιβάλλον με συνεργάτες και συναδέλφους.</p> <p>Αξιολογήστε αυτό το σενάριο συζητώντας γιατί έγινε και πώς σχετίζεται ή μπορεί να εφαρμοστεί στην πραγματική ζωή.</p>
Απαιτούμενο υλικό (εάν υπάρχει)	Δεν απαιτείται υλικό για αυτήν τη δραστηριότητα (εκτός από τα σενάρια εάν ο εκπαιδευτής θέλει να τα εκτυπώσει). Φυλλάδιο με σενάρια- Παράρτημα 5
Πρόσθετες πηγές / βιβλιογραφία	<p>Τα σενάρια εξήχθησαν από: http://www.scr911.org/ Οι τεχνικές από: https://www.mindtools.com/CommSkill/ActiveListening.htm</p>

«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»



Δραστηριότητα 2- Γλώσσα σώματος- Πώς να εντοπίσετε το άνοιγμα

Ειδικοί μαθησιακοί στόχοι της δραστηριότητας	Εξασκηθείτε και αναπτύξτε τις δεξιότητές τους στη γλώσσα του σώματος για να δείξετε πώς να είμαστε δεκτικοί
Διάρκεια / Αναμενόμενος χρόνος	30-40 λεπτά
Είδος μεθόδου	<i>Ομαδική εργασία, βασισμένη στην τάξη</i>
Δραστηριότητα / Παιχνίδι / Μέθοδος / Περιγραφή εργαλείου	<p>Οι συμμετέχοντες θα χωριστούν σε ομάδες 4-5 ατόμων. Θα τους δοθούν 2 διαφορετικά κομμάτια χαρτιού που θα εξηγούν την ανοιχτή την και κλειστή γλώσσα του σώματος.</p> <p>Οι συμμετέχοντες πρέπει να επιλέξουν ένα θέμα που τους ενδιαφέρει και να ενεργήσουν σαν συναδέλφοι ή φίλοι που ανταλλάσσουν ιδέες και προσωπικές απόψεις.</p> <p>Καθένα από τα μέλη της ομάδας θα επιλέξει το ρόλο του; είτε είναι ανοιχτόμυαλο άτομο είτε όχι. Θα πρέπει να χρησιμοποιήσουν τις συμβουλές για τη γλώσσα του σώματος που τους δόθηκαν και θα έχουν 10 λεπτά για να προετοιμαστούν και 2 λεπτά για να προετοιμάσουν τη σύντομη σκηνή για τους υπόλοιπους συμμετέχοντες.</p> <p>Θα ακολουθήσει μια ομαδική συζήτηση.</p>
Απαιτούμενο υλικό (εάν υπάρχει)	Φυλλάδιο με τις συγκεκριμένες συμβουλές και σενάρια– Παράρτημα 6
Πρόσθετες πηγές / βιβλιογραφία	<p>https://www.tutorialspoint.com/body language/body language _open closed.htm</p> <p>https://www.forbes.com/sites/nickmorgan/2011/09/08/body-language-quick-takes-how-to-spot-openness/#14f8e5095b14</p>

«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»



Δραστηριότητα 3- Πόσο ανοιχτόμυαλος είσαι;

Ειδικοί μαθησιακοί στόχοι της δραστηριότητας	Βελτίωση των δεξιοτήτων που σχετίζονται με την δεκτικότητα. Προσδιορίστε στοιχεία στην προσωπικότητά τους που πρέπει να αναπτυχθούν περισσότερο σχετικά με την δεκτικότητα.
Διάρκεια / Αναμενόμενος χρόνος	30 λεπτά
Είδος μεθόδου	Ομαδική εργασία, βασισμένη στην τάξη
Δραστηριότητα / Παιχνίδι / Μέθοδος / Περιγραφή εργαλείου	<p>Γράψτε 15-20 πράγματα για τα οποία θα μπορούσατε να κάνετε λάθος στη ζωή (10 λεπτά). Μερικές προτάσεις είναι:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Οποιαδήποτε γνώμη σχετικά με τους ανθρώπους ή τον κόσμο γενικά (π.χ. οι περισσότεροι άνθρωποι είναι ανίδεοι) - Οποιοσδήποτε πεποιθήσεις σχετικά με την προσωπικότητά σας που φαίνονται σταθερές (π.χ. είμαι κακός στο φλερτ) - Πεποιθήσεις που δεν αφήνουν χώρο για γκρίζες περιοχές (π.χ. η ειλικρίνεια είναι πάντα το σωστό πράγμα) <p>Όταν είστε έτοιμοι, βρείτε έναν συνεργάτη. Ρίξτε μια ματιά στη λίστα σας και συζητήστε μαζί του τις ακόλουθες ερωτήσεις στα επόμενα 10 λεπτά:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Τι γίνεται αν έκανα λάθος; 2. Τι θα έκανα διαφορετικά; 3. Τι θα καταλάβαινα το οποίο δεν καταλαβαίνω τώρα; 4. Ποιες νέες ευκαιρίες ή επιλογές θα ανοίξουν που είχα απορρίψει προηγουμένως με βάση τις πεποιθήσεις μου; <p>Ενημέρωση:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Σκέψεις / συμπέρασμα σχετικά με αυτήν την δραστηριότητα 2. Σας έκανε έκπληξη κάτι; 3. Βρήκατε ομοιότητες με τον σύντροφό σας;
Απαιτούμενο υλικό (εάν υπάρχει)	Δεν χρειάζονται υλικά για αυτήν τη δραστηριότητα (μόνο ένα κομμάτι χαρτί και ένα στυλό)
Πρόσθετες πηγές / βιβλιογραφία	Αυτή η άσκηση εξήχθη από: https://www.peptalksblog.com/this-exercise-will-make-you-more-open-minded-in-20-minutes/

«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»



ΕΝΟΤΗΤΑ 5: ΑΥΤΟ-ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ

Δεξιότητας	Αυτο-αποτελεσματικότητα
<p>Στόχοι / Γενικά μαθησιακά αποτελέσματα</p>	<p>Ο σκοπός αυτού του κεφαλαίου είναι να εγείρει την ευαισθητοποίηση σχετικά με την αίσθηση της αυτο-αποτελεσματικότητας. Μάθετε ποιες από τις ικανότητές σας μπορούν να σας βοηθήσουν όταν αντιμετωπίζετε μια δύσκολη κατάσταση και να μην είστε συντετριμμένοι ή νικημένοι. Τα μαθησιακά αποτελέσματα είναι να αποκτήσετε αυτοπεποίθηση και πίστη στις δικές σας ικανότητες να χειριστείτε δύσκολες εργασίες.</p>
<p>Σύντομη περιγραφή της δεξιότητας</p>	<p><i>"Αν νομίζετε ότι μπορείτε, πιθανότατα μπορείτε. Αν νομίζετε ότι δεν μπορείτε, η αυτοπεριοριζόμενη και αυτοεκπληρούμενη πεποίθηση μπορεί να σας σταματήσει να κάνετε κάτι που είστε απόλυτα ικανοί να κάνετε. "</i> (Άλμπερτ Μπαντούρα)</p> <p>Η έννοια της αυτο-αποτελεσματικότητας αναφέρεται στο πόσο είμαστε πεπεισμένοι για την ικανότητά μας να προσδιορίσουμε την επιτυχία ή την αποτυχία της απόδοσής μας. Εάν αισθάνεστε αποτελεσματικοί, αισθάνεστε επίσης ικανοί να πετύχετε τους στόχους σας στη ζωή και να ξεπεράσετε τις δυσκολίες που η ζωή σας βάζει.</p> <p>Η αυτο-αποτελεσματικότητα είναι μια πολύτιμη ικανότητα να εκπαιδεύεστε όταν πηγαίνετε στο εξωτερικό με κινητικότητα. Σας δίνει την αυτοπεποίθηση να συμμετέχετε σε μια τέτοια περιπέτεια παρά την απρόβλεπτη πρόβλεψή της. Είστε εξοπλισμένοι για να πιστεύετε ότι έχετε τις δεξιότητες για να χειριστείτε δύσκολες και απρόβλεπτες καταστάσεις.</p> <p>Η αυτο-αποτελεσματικότητα μπορεί να αλλάξει συνολικά την προοπτική μας για τις προκλήσεις. Αντί να αποκαρδιώνεστε από τα εμπόδια, μπορείτε να αναπτύξετε την αποφασιστικότητα και την επιμονή για να τα ξεπεράσετε.</p> <p>Για μια λεπτομερή περιγραφή της αυτο-αποτελεσματικότητας, των στρατηγικών και των εμπειριών, διαβάστε την εργαλειοθήκη μετασχηματίζοντας την εκπαίδευση: Transforming education (2020, December 30). Self-Efficacy. A Key Component of Social-Emotional Learning. https://transformingeducation.org/resources/self-efficacy-toolkit/</p>

«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»



Μπορείτε να βρείτε μια καλή ομιλία στο TEDx για την αυτο-αποτελεσματικότητα της Mamie Morrow στο YouTube: Morrow, M. (2019, May 19). *Why Self-Efficacy Matters*. YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=agwsjYg9hJ8>

Απόσπασμα από τον Albert Bandura: Class Teaching (2017, June 18). *What is self-efficacy and how can we help our students to get more of it?*

<https://classteaching.wordpress.com/2017/06/18/what-is-self-efficacy-and-how-can-we-help-our-students-to-get-more-of-it/>

Δραστηριότητα 1- Σχέδιο δράσης

Ειδικοί μαθησιακοί στόχοι της δραστηριότητας

Παρόλο που μια κινητικότητα στο εξωτερικό φέρνει πολλές αβεβαιότητες, ένα πράγμα είναι σίγουρο: Όταν βρίσκεστε στο εξωτερικό, θα υπάρχουν δύσκολες καταστάσεις που δεν περιμένατε. Μια σημαντική στρατηγική για να μην επηρεαστείτε από αυτές είναι να εξετάσετε την πρόκληση βήμα προς βήμα. Με αυτό, συνειδητοποιείτε ότι είστε απόλυτα ικανοί να χειριστείτε τα μεμονωμένα σκαλοπάτια και έτσι να ανεβείτε όλες τις σκάλες:



- 1) Ας δούμε λοιπόν ορισμένα υποθετικά προβλήματα και πώς να εκπαιδευτείτε για να τα λύσετε βήμα προς βήμα. Αναπτύξτε το σχέδιο αντιμετώπισης ή το σχέδιο δράσης. Και με αυτόν τον τρόπο, ανακαλύψτε ποιες δεξιότητες σας βοηθούν να φτάσετε σε μια λύση.

Μαθησιακά αποτελέσματα:

- 1) Εκπαιδευτείτε για να αντιμετωπίσετε προκλητικές καταστάσεις βήμα προς βήμα
- 2) Γνωρίστε τις δεξιότητες που ήδη κατέχετε για να διαχειριστείτε αυτές τις καταστάσεις

«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»



Διάρκεια / Αναμενόμενος χρόνος	45 λεπτά
Είδος μεθόδου	Συνεργατική
Δραστηριότητα/ Παιχνίδι / Μέθοδος / Περιγραφή εργαλείου	<p>1) Χωρίστε την ομάδα σε ζευγάρια</p> <p>2) Αντιστοιχίστε σε κάθε ζεύγος με μια κάρτα πρόκλησης (Υλικό.1)</p> <p>3) Αφήστε το ζευγάρι να διαβάσει την πρόκλησή του</p> <p>4) Κάθε ζευγάρι παίρνει Υλικό.2. Εισαγάγετε τους μαθητές στην ιδέα της αντιμετώπισης των προκλήσεων βήμα προς βήμα (βλ. Γραφικό στο Υλικό.1).</p> <p>5) Αυτά είναι τα καθήκοντά τους: Ποια βήματα πρέπει να ακολουθήσετε για να βρείτε μια λύση για το πρόβλημα στην κάρτα πρόκλησης; Έχετε 20 λεπτά. να σκεφτείτε καλά όλες τις μικρές σκηνές με τον σύντροφό σας και να κρατήστε σημειώσεις (Υλικό 2). Σκεφτείτε επίσης ποιες δεξιότητες έχετε ήδη για να λύσετε τα προβλήματά σας. Προαιρετικά μπορείτε επίσης να σχεδιάσετε ένα διάγραμμα ροής λαμβάνοντας υπόψη τις πιθανές αντιδράσεις στις ενέργειές σας. (Τι να κάνω, αν συμβεί το Α; Τι να κάνω εάν συμβεί το Β;)</p> <p>6) Εάν είναι απαραίτητο για να καταστεί σαφέστερη η εργασία, επιλέξτε μια εφεδρική πρόκληση για επίδειξη και κάντε ένα σχέδιο δράσης με όλη την ομάδα</p> <p>7) Οι μαθητές έχουν 20 λεπτά για να αναπτύξουν ένα σχέδιο δράσης βήμα-προς-βήμα για την αντιμετώπιση της κατάστασης</p> <p>8) Το ζευγάρι παρουσιάζει βήμα προς βήμα τη λύση σε ολόκληρη την ομάδα</p> <p>9) Επιπλέον εργασία: Κάθε ένα από τα ζευγάρια σκέφτεται μια νέα πρόκληση για μια άλλη ομάδα</p>
Απαιτούμενο υλικό (εάν υπάρχει)	<p>1) Μαρκαδόροι ή στυλό για όλους</p> <p>2) Υλικό 1 - κάρτες πρόκλησης (εκτυπώστε 1x σε χαρτί μεγέθους A4 και κόψτε κάρτες)</p> <p>3) Υλικό 2 - πρότυπο σχεδίου δράσης (εκτύπωση 1x για κάθε ζεύγος, ιδανικά σε χαρτί μεγέθους A3, αλλιώς σε A4) - Παράρτημα 7</p>

«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»



Δραστηριότητα 2 - Πολεμήστε τους φόβους σας! Πολεμήστε το Μπόγκαρτ σας!

[Ένα Μπόγκαρτ είναι ένα πλάσμα που αλλάζει σχήμα από τα βιβλία του Χάρυ Πότερ, το οποίο θα πάρει τη μορφή που τρομάζει περισσότερο το άτομο που το συναντά. Το ξόρκι που νικά ένα Μπόγκαρτ μπορεί να είναι δύσκολο, γιατί περιλαμβάνει την μετατροπή του πλάσματος σε μια διασκεδαστική φιγούρα, έτσι ώστε ο φόβος να διαλυθεί μέσα από διασκέδαση.]

<p>Ειδικοί μαθησιακοί στόχοι της δραστηριότητας</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Συχνά διστάζουμε να αναλάβουμε προκλήσεις όπως μια κινητικότητα στο εξωτερικό, επειδή έχουμε αόριστες ανησυχίες ή φόβους για το άγνωστο που μπορεί αυτή να συνεπάγεται. Το πρώτο βήμα για να ξεπεραστούν αυτοί οι φόβοι είναι να εντοπιστούν. Ίσως είναι ο φόβος της απώλειας της πτήσης, της απώλειας αυτοελέγχου σε άγνωστο μέρος ή της εργασίας που δεν μπορείτε να διαχειριστείτε. Μια σπουδαία στρατηγική αυτο-αποτελεσματικότητας για να κερδίσετε τη μάχη έναντι των φόβων σας είναι να τους κοιτάξετε με μια νέα προοπτική. Σκεφτείτε το άγχος που προκαλεί ως θετικό ενθουσιασμό και ανακαλύψτε τι μπορεί να αποκτηθεί. Ποιες είναι οι θετικές πτυχές της κατάστασης που φοβάστε; Πώς μπορεί αυτή η κατάσταση να σας κάνει να μεγαλώσετε; <p>Στόχοι μάθησης:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Αποκτήστε τον έλεγχο των συντριπτικών φόβων - Εκπαιδευτείτε για να μετατρέψετε το στρες σε θετικό ενθουσιασμό - Μάθετε να βλέπετε πώς να αποκομίζετε κέρδη από δύσκολες καταστάσεις
<p>Διάρκεια</p>	<p>45 λεπτά.</p>
<p>Είδος μεθόδου</p>	<p>Ατομική δουλειά και χώρο περιπάτου στην τάξη</p>
<p>Δραστηριότητα/ Παιχνίδι / Μέθοδος / Περιγραφή εργαλείου</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Κάθε μαθητής παίρνει ένα μεγάλο φύλλο χαρτί. 2) Ζητήστε από τους μαθητές να σκεφτούν την κινητικότητα που σχεδιάζουν ή θα ήθελαν να κάνουν. Ποια κατάσταση κατά τη διάρκεια της κινητικότητας φοβούνται περισσότερο; Τι συμβάν θα προκαλούσε πολύ άγχος; Αυτό θα μπορούσε να αφορά το ταξίδι, την κατάσταση στην εργασία ή τον ελεύθερο χρόνο 3) Οι μαθητές πρέπει τώρα να σχεδιάσουν ένα μεγάλο σκίτσο προσώπου (emoji) 😊 στο φύλλο χαρτιού που να εκφράζει την υποτιθέμενη συναισθηματική τους κατάσταση σε αυτήν την φάση. Κολλούν το φύλλο χαρτιού στο στήθος τους και αρχίζουν να περπατούν στην τάξη 4) Εάν συναντηθούν 2 μαθητές, ένας μαθητής ξεκινάει να παρουσιάζει τα σκίτσο και την κατάσταση που σκέφτεται.

«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»



	<p>Το άλλο άτομο σκέφτεται τότε μια θετική προοπτική για αυτήν την κατάσταση. Τι θα μπορούσατε να μάθετε / βιώσετε σε αυτήν την κατάσταση, που είναι πολύτιμο; Ο μαθητής γράφει μια λέξη-κλειδί για αυτήν τη νέα προοπτική στο αυτοκόλλητο post-it και σχεδιάζει ένα ταιριαστό (θετικό) σκίτσο προσώπου και το καρφώνει στο μεγάλο φύλλο ως ξόρκι.</p> <p>5) Τώρα κάνουν το ίδιο με την κατάσταση του άλλου μαθητή</p> <p>6) Στη συνέχεια και οι δύο ψάχνουν για έναν νέο μέλος, ζευγαρώνουν ξανά και επαναλαμβάνουν την διαδικασία</p> <p>7) Η δραστηριότητα τελειώνει όταν ο καθένας έχει ζευγαρώσει μία φορά με όλους τους άλλους</p>
<p>Απαιτούμενο υλικό (εάν υπάρχει)</p>	<p>1) Φύλλο μεγάλου χαρτιού για κάθε μαθητή</p> <p>2) Κολλητική ταινία</p> <p>3) Μια στοίβα αυτοκόλλητων Post-Its για κάθε μαθητή</p>

«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»



Δραστηριότητα 3- Αναστοχασμός της συμπεριφοράς μας

Σκοπός	Αναγνωρίστε τις πολιτισμικές διαφορές στην ανθρώπινη συμπεριφορά
Σύντομη περιγραφή της δεξιότητας	Η ικανότητα προβληματισμού για τη συμπεριφορά κάποιου είναι απαραίτητη προϋπόθεση για την ανάπτυξη διαπολιτισμικής ικανότητας. Οι συναντήσεις σε ομάδες διαφορετικών πολιτιστικών υποβάθρων μπορούν να οδηγήσουν σε συγκρούσεις, καθώς δεν έχουν όλοι την ίδια κατανόηση των βασικών κανόνων. Αυτές οι συγκρούσεις πρέπει να επιλυθούν.
Εργαλεία / Μέθοδοι / Δραστηριότητες/ Παιχνίδια	α) Παιχνίδι με κάρτες χωρίς λέξεις β) Παιχνίδι με καρέκλες γ) Σπάσιμο του πάγου

Τίτλος δραστηριότητας	3α) Παιχνίδι με κάρτες χωρίς λέξεις (Πηγή: Brainworker (2017, Απρίλιος). Interkultureller Methodenkoffer https://brainworker.at/wp-content/uploads/brainworker-Whitepaper_Interkultureller_Methodenkoffer.pdf)
Ειδικοί μαθησιακοί στόχοι της δραστηριότητας	<ul style="list-style-type: none"> – Αναγνώριση πολιτισμικών διαφορών στις ανθρώπινες ενέργειες – Ευαισθητοποίηση του ασυνείδητου πολιτισμού – Εμπειρίες ενός ατόμου σε μια ξένη κουλτούρα
Διάρκεια	περίπου 30 λεπτά
Τύπος μεθόδου	Ομαδική δραστηριότητα
Εργαλεία / Μέθοδοι / Δραστηριότητες/ Περιγραφή παιχνιδιών	<p>Οι συμμετέχοντες χωρίζονται σε 4 ομάδες των 3 - 7 παικτών η κάθε μία και κάθονται σε ξεχωριστά τραπέζια.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Σε κάθε ομάδα δίνεται ένα φύλλο με κανόνες (βλέπε Υλικό 1) για ανάγνωση. Δεν επιτρέπεται να μιλούν. – Αφού όλοι έχουν διαβάσει τους κανόνες, οι συμμετέχοντες αρχίζουν να παίζουν σε όλα τα τραπέζια σύμφωνα με τους κανόνες που δίνονται. – Κάθε γύρος διαρκεί 5 λεπτά. Στη συνέχεια, οι νικητές και οι ηττημένοι καθορίζονται - επίσης χωρίς λόγια. – Ο νικητής κάθε τραπέζιού πηγαίνει ένα τραπέζι εμπρός αλλάζοντας τραπέζια δεξιόστροφα σε μια κυκλική εναλλαγή. Το τελευταίο άτομο που τερματίζει σε κάθε τραπέζι κινείται ένα τραπέζι πίσω αριστερόστροφα, σε μια κυκλική εναλλαγή.

«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»



	<ul style="list-style-type: none"> - Στο νέο τραπέζι, παίζεται ένας νέος γύρος - χωρίς ομιλία. Τώρα οι παίκτες με διαφορετικούς κανόνες εκκίνησης κάθονται στο ίδιο τραπέζι. - Ανάλογα με το μέγεθος της ομάδας, θα παιχτούν τουλάχιστον τέσσερις γύροι. Μετά το τέλος του παιχνιδιού, υπάρχει προβληματισμός ή συζήτηση σχετικά με τις ακόλουθες ερωτήσεις: - Πώς τα πήγατε στο παιχνίδι; - Νιώσατε κατανοητοί από τους συναδέλφους σας ηθοποιούς Γιατί ναι, γιατί όχι; - Πώς αντιμετωπίσατε στις ομάδες το γεγονός ότι προφανώς δεν συμφωνούν όλοι σχετικά με το ποιος κερδίζει και ποιος χάνει; - Τι σημαίνει αυτή η διαίσθηση για την αντιμετώπιση ανθρώπων από άλλους πολιτισμούς;
Απαιτούμενο υλικό	4 παιχνίδια καρτών (Skat hand)- Παράρτημα 8

Τίτλος δραστηριότητας	3β) Παιχνίδι με καρέκλες (Πηγή: Brainworker (2017, Απρίλιος). Interkultureller Methodenkoffer. https://brainworker.at/wp-content/uploads/brainworker-Whitepaper_Interkultureller_Methodenkoffer.pdf)
Ειδικοί μαθησιακοί στόχοι της δραστηριότητας	<ul style="list-style-type: none"> - Προσομοίωση συγκρούσεων και προβλημάτων στη διαπολιτισμική συνάντηση - Συνειδητοποίηση ότι ο συμβιβασμός μπορεί επίσης να οδηγήσει σε επιτυχία
Διάρκεια	περίπου 45 λεπτά
Τύπος μεθόδου	Ομαδική δραστηριότητα / στην τάξη
Εργαλεία / Μέθοδοι / Δραστηριότητες/ Περιγραφή παιχνιδιών	<ul style="list-style-type: none"> - Οι συμμετέχοντες χωρίζονται σε τρεις ομάδες. - Κάθε ομάδα έχει το δικό της έργο σε ένα κομμάτι χαρτί: Ομάδα 1: Μεταφέρετε όλες τις καρέκλες του δωματίου στην πόρτα το συντομότερο δυνατό. Ομάδα 2: Βάλτε όλες τις καρέκλες στο δωμάτιο σε κύκλο όσο το δυνατόν γρηγορότερα. Ομάδα 3: Μεταφέρετε όλες τις καρέκλες του δωματίου στο παράθυρο όσο το δυνατόν γρηγορότερα.

«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»



	<p>Οι συμμετέχοντες έχουν τώρα 15 λεπτά για να κάνουν αυτές τις εργασίες σιωπηλά.</p> <p>Οι ακόλουθες ερωτήσεις στη συνέχεια συζητούνται σε μια μεγάλη ομάδα:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Τι καθήκοντα είχαν οι άλλες ομάδες; – Πώς ήταν η συνεργασία εντός της ομάδας σας; – Πώς ήταν η σχέση με τις άλλες ομάδες; – Πώς άλλαξε η διάθεσή σας κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού; – Αισθανθήκατε πραγματικά μια ομάδα σε σύγκρουση με άλλους; – Πώς αντιδράσατε στη σύγκρουση; – Ποιος έχει εμπλακεί στην επίλυση της σύγκρουσης και με ποιο τρόπο; – Ποιος έχει απεμπλακεί; Γιατί; – Υπήρξαν διαφορές στη συμπεριφορά γυναικών και ανδρών; – Πώς αντιμετωπίστηκε η βία; – Θα μπορούσε να υπάρξει μια βέλτιστη λύση που να ενσωματώνει και να λαμβάνει υπόψη όλα τα συμφέροντα;
Απαιτούμενο υλικό	Καρέκλες (> = αριθμός συμμετεχόντων)

Τίτλος δραστηριότητας	<p>3γ) Σπάσιμο του πάγου (Πηγή: Deutsche Sportjugend (2014, Δεκέμβριος). Interkulturelles Training. https://www.hochsauerlandsport.de/fileadmin/co_system/hochsauerlandkreis/media/PDF/Unsere_Themen/interkulturelles_training.pdf)</p>
Ειδικοί μαθησιακοί στόχοι της δραστηριότητας	Άσκηση ευαισθητοποίησης για την αντίληψη για τους ξένους στην πρώτη συνάντηση
Διάρκεια	περίπου 15 λεπτά
Τύπος μεθόδου	Ομαδική δραστηριότητα/στην τάξη
Εργαλεία / Μέθοδοι / Δραστηριότητες/ Περιγραφή παιχνιδιών	<p>Πορεία υλοποίησης: Ζευγάρια που δεν γνωρίζονται κάθονται σε καρέκλες αντικριστά, όπως σε ένα διαμέρισμα τρένου. Κοιτάζονται στα μάτια.</p> <p>Φάση 1:</p>

«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»



	<p>Πρώτον, το άτομο Α πρέπει να περιγράψει το άτομο Β που κάθεται απέναντί του, δηλαδή αυτό που βλέπουν, χωρίς οποιαδήποτε κρίση (χωρίς κρίσεις: βαρετό, αυστηρό, αστείο, όμορφο). Περιγράψτε ακριβώς αυτό που βλέπετε! Το άτομο που περιγράφεται δεν αντιδρά ή σχολιάζει. Μετά από 40 δευτερόλεπτα υπάρχει αλλαγή.</p> <p>Φάση 2: Στη δεύτερη φάση, τα ζευγάρια αξιολογούν το ένα το άλλο. Έχουν 60 δευτερόλεπτα ο καθένας για να το κάνει αυτό. Ο ηγέτης του παιχνιδιού δίνει τα ακόλουθα στοιχεία για έμπνευση: Επάγγελμα, γραμμή εργασίας, απασχόληση, είδος αθλήματος, αδέρφια, χόμπι, ταξίδια, αγαπημένο φαγητό, θέατρο, κινηματογράφος, οδηγός αυτοκινήτου ή ποδηλάτου, είδος μουσικής...</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ο Α αξιολογεί τον Β (μην αντιδράτε, μην σχολιάσετε!) 2. Ο Β αξιολογεί τον Α (μην αντιδράτε, μην σχολιάσετε!) 3. Ανταλλαγή απόψεων, τι ήταν σωστό, τι όχι; <p>Αντανάκλαση: Τι εκπέμπω; Πώς φαίνομαι στους άλλους; Για ποιους ήταν πολύ σωστές οι εκτιμήσεις, για ποιους σχεδόν καθόλου; Τι εξέπληξε τους συμμετέχοντες; Ο ηγέτης του παιχνιδιού μπορεί να επισημάνει εν συντομία ότι στην καθημερινή ζωή αξιολογούμε τα άτομα που βλέπουμε και τα κατατάσσουμε σε κατηγορίες για να διευκολύνουμε την ταξινόμηση μεγάλου όγκου πληροφοριών.</p>
<p>Απαιτούμενο υλικό</p>	<p>Καρέκλες (> = αριθμός συμμετεχόντων)</p>



ΕΝΟΤΗΤΑ 6: ΣΕΒΑΣΜΟΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΑΛΛΟΥΣ

Δεξιότητα	Σεβασμός στους άλλους
<p>Στόχοι/ Γενικά Μαθησιακά Αποτελέσματα</p>	<p>Σκοπός αυτού του κεφαλαίου είναι να αναδείξει την αξία του σεβασμού για τους άλλους. Σκοπεύουμε να κάνουμε τους μαθητές πιο ικανούς να ελέγχουν τη συμπεριφορά τους και να αποφεύγουν συνειδητά ή ασυνείδητα να έχουν κακή επίδραση στους άλλους λόγω έλλειψης σεβασμού προς αυτούς. Ευχόμαστε οι άνθρωποι να είναι πιο ευαίσθητοι και να αποκτήσουν ένα αυτοκριτήριο ώστε να αποφύγουν να συμπεριφέρονται σε προσωπικές ή επαγγελματικές σχέσεις με έλλειψη σεβασμού.</p>
<p>Σύντομη περιγραφή της δεξιότητας</p>	<p>Ο σεβασμός για τους άλλους είναι μια μεγάλη αρχή που δίνει αξία στις ανθρώπινες σχέσεις. Είναι το πρώτο βήμα σε μια πολυεπίπεδη αλληλεπίδραση μεταξύ των ανθρώπων που διασφαλίζει ότι είναι ελεύθεροι να αναπτυχθούν και να δράσουν. Είναι σημαντικό όχι μόνο για τις προσωπικές σχέσεις αλλά και για τις επαγγελματικές. Ο σεβασμός είναι η βάση που διασφαλίζει ότι τα άτομα δεν βιώνουν μια απειλητική ατμόσφαιρα και είναι ελεύθερα να σκέφτονται και να εκφράζονται. Ο αμοιβαίος σεβασμός είναι η προϋπόθεση για την ανάπτυξη ψυχολογικά ισορροπημένων ανθρώπων που εμπιστεύονται ο ένας τον άλλον και συνεργάζονται για την επίτευξη κοινών στόχων. Για να επιτευχθεί υψηλό επίπεδο σεβασμού ορισμένα βασικά ζητήματα φαίνεται να είναι σημαντικά. Ακρόαση: Να είστε καλός ακροατής για τους άλλους. Αυτό θα έχει αντίκτυπο σε εσάς καθώς οι άλλοι θα είναι καλοί ακροατές για εσάς. Υποστήριξη: Δώστε στους ανθρώπους αποδείξεις ότι πραγματικά κάνουν τη διαφορά και έχουν σημασία. Κάντε τους να αισθάνονται πολύτιμοι και άξιοι σεβασμού. Ο πιο απλός τρόπος για να το κάνετε αυτό είναι να παρατηρήσετε κάτι θετικό σε αυτά και να το εκφράσετε με λεκτικό τρόπο. Να είστε ευγενικοί: Το να είστε ευγενικοί είναι ένα ισχυρό σημάδι να δείχνετε σεβασμό στους άλλους. Η ευγένεια στον προσωπικό και επαγγελματικό χώρο θα κάνει όλα τα μέρη να αισθάνονται άνετα και ελεύθερα να εκφράσουν τις σκέψεις και τα συναισθήματά τους.</p> <p>«Η στάση είναι μια επιλογή. Η ευτυχία είναι επιλογή. Η αισιοδοξία είναι μια επιλογή. Η καλοσύνη είναι μια επιλογή. Η δοτικότητα είναι μια επιλογή. Ο σεβασμός είναι επιλογή. Όποια επιλογή κι αν κάνετε, σας προσδιορίζει. Επιλέξτε με σύνεση”.Roy T. Bennett, The Light in the Heart.</p>

«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»



Πηγή	<u>Examples of Showing Respect to Others & Why it's Important? Legacy Business Cultures (legacycultures.com)</u>
------	--

«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»



Δραστηριότητα 1- Πείτε κάτι ωραίο

Συγκεκριμένοι μαθησιακοί στόχοι της δραστηριότητας	Να ανακαλύψετε τις πραγματικά θετικές πτυχές του χαρακτήρα ενός ατόμου.
Διάρκεια/ Αναμενόμενες ώρες	1 ώρα
Είδος μεθόδου	Ομαδική δραστηριότητα/στην τάξη
Περιγραφή δραστηριότητας (Ποιος είναι ο στόχος αυτής της δραστηριότητας;) Οδηγίες βήμα προς βήμα για την υλοποίηση από τον εκπαιδευτή	Ο σκοπός της δραστηριότητας είναι να παρακινήσει τους συμμετέχοντες να ανακαλύψουν τις θετικές πτυχές του χαρακτήρα των άλλων. Προκαλεί τους συμμετέχοντες να σκεφτούν τους «άλλους» και να αναζητήσουν τα χαρακτηριστικά που διαμορφώνουν την προσωπικότητα του άλλου και δεν έχουν να κάνουν με εξωτερικά χαρακτηριστικά. Βάλτε όλα τα μέλη της ομάδας να καθίσουν σε έναν μεγάλο κύκλο και δώστε σε καθένα ένα φύλλο χαρτί. Ζητήστε από κάθε άτομο να γράψει το όνομά του στο επάνω μέρος της σελίδας και να περάσει το φύλλο από όλη την ομάδα. Στο κάτω μέρος του χαρτιού, κάθε άτομο γράφει ένα πράγμα που εκτιμά για το άτομο του οποίου το όνομα βρίσκεται στο φύλλο, το διπλώνει ώστε το επόμενο άτομο να μην μπορεί να δει τι έχει γράψει και το δίνει στον επόμενο. Αυτό συνεχίζεται μέχρι ο καθένας να λάβει πίσω το φύλλο με το όνομά του. Βάλτε κάθε άτομο να διαβάσει αθόρυβα αυτά που έχουν γράψει οι άλλοι και ενθαρρύνετε το να διατηρήσει αυτόν τον κατάλογο και να τον κοιτάζει κάθε φορά που αισθάνεται ότι ο αυτοσεβασμός ή η αυτοπεποίθησή του πέφτει.
Υλικό που απαιτείται	Καρέκλες, χαρτί, μολύβι
Πηγή	<u>Diversity Training Activities (bizfluent.com)</u>

«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»



Δραστηριότητα 2- Ρωτήστε τον εαυτό σας

Συγκεκριμένοι μαθησιακοί στόχοι της δραστηριότητας	Να όλες τις πτυχές που αφορούν τον σεβασμό.
Διάρκεια/ Αναμενόμενες ώρες	1 ώρα
Είδος μεθόδου	Ομαδική εργασία, online, βιωματική
Περιγραφή δραστηριότητας (Ποιος είναι ο στόχος αυτής της δραστηριότητας;) Οδηγίες βήμα προς βήμα για την υλοποίηση από τον εκπαιδευτή	<p>Σκοπός αυτής της δραστηριότητας είναι να παρακινήσει τους συμμετέχοντες να σκεφτούν όλες τις πτυχές του σεβασμού. Ποια είναι και πού μπορούμε να αντιμετωπίσουμε ζητήματα σεβασμού. Παρακινεί τους μαθητές να σκεφτούν μέρη και διαδικασίες όπου τα στερεότυπα διαμορφώνουν την σκέψη τους και μπορούν να έχουν άσχημο αντίκτυπο στη ζωή των άλλων. Οι συμμετέχοντες θα παρακολουθήσουν ένα βίντεο που παρουσιάζει πολλές περιπτώσεις όπου η έλλειψη σεβασμού μπορεί να κάνει τους ανθρώπους να σκεφτούν με στερεότυπα. Το βίντεο είναι προσβάσιμο μέσω της ακόλουθης διεύθυνσης URL:</p> <p><u>(152) Ask yourself – A film about respect – YouTube *</u></p> <p>Η διάρκεια του βίντεο είναι 3 λεπτά. Μετά την παρουσίαση βίντεο, οι μαθητές θα ξεκινήσουν μια συζήτηση για το ρόλο του σεβασμού στην κοινωνική και επαγγελματική ζωή.</p> <p>*Το βίντεο έχει παραχθεί από την Deloitte.</p>
Υλικό που απαιτείται	Υπολογιστής, βίντεοπροβολέας

«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»



Δραστηριότητα 3- Πρόσωπο με πρόσωπο

Συγκεκριμένοι μαθησιακοί στόχοι της δραστηριότητας	Οι συμμετέχοντες θα ανακαλύψουν το πιο σημαντικό χαρακτηριστικό των συναδέλφων τους σε μια άμεση και πρόσωπο με πρόσωπο αλληλεπίδραση. Κάθε άτομο έχει την ευθύνη να επιλέξει κάτι αποδεκτό καθώς είναι υπεύθυνο να το μοιραστεί με την ομάδα.
Διάρκεια/ Αναμενόμενες ώρες	1 ώρα
Είδος μεθόδου	Ομαδική δραστηριότητα/στην τάξη
Περιγραφή δραστηριότητας (Ποιος είναι ο στόχος αυτής της δραστηριότητας;) Οδηγίες βήμα προς βήμα για την υλοποίηση από τον εκπαιδευτή	<p>Σκοπός αυτής της δραστηριότητας είναι οι συμμετέχοντες να ανακαλύψουν μέσω αλληλεπίδρασης πρόσωπο με πρόσωπο τις θετικές πτυχές του χαρακτήρα ενός ατόμου και να τις μοιραστούν με τους υπόλοιπους συμμετέχοντες. Καθώς το θετικό χαρακτηριστικό θα ανακοινωθεί, το άτομο αισθάνεται πιο αποδεκτό και σεβαστό. Αυτή η διαδραστική δραστηριότητα θα ενθαρρύνει τα μέλη να μοιραστούν τα συναισθήματά τους και να νιώσουν πιο άνετα ως μέλη της ομάδας.</p> <p>Οι συμμετέχοντες χωρίζονται σε ζευγάρια και στέκονται πρόσωπο με πρόσωπο. Κάθε άτομο λέει στο άλλο ποιο είναι το πιο θετικό χαρακτηριστικό του άλλου σε κάθε ζευγάρι. Κάθε άτομο είναι υπεύθυνο να ανακοινώσει το θετικό χαρακτηριστικό στην ομάδα και να πει τον λόγο για τον οποίο το χαρακτηριστικό αυτό επιλέχθηκε να ανακοινωθεί.</p>
Υλικό που απαιτείται	Όχι κάτι το ιδιαίτερο.

«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ

«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»



Παράρτημα 1- Δραστηριότητα: Οι Δερδιανοί & οι μηχανικοί

ΥΛΙΚΟ 1: Οδηγίες για Δερδιανούς

Η κατάσταση:

Ζείτε στη χώρα που λέγεται Δέρδια. Την πόλη σας από την επόμενη πόλη χωρίζει μια βαθιά κοιλάδα. Για να φτάσετε στην αγορά πρέπει να περπατήσετε 3 ημέρες. Εάν υπήρχε μια γέφυρα στην κοιλάδα θα μπορούσατε να φτάσετε εκεί σε δύο ώρες.

Η κυβέρνησή σας έχει συνάψει συμβάσεις με ξένους για να σας διδάξει πώς να χτίσετε μια γέφυρα.

Η γέφυρα θα είναι κατασκευασμένη από χαρτί, ταινία και κορδόνι με την χρήση ψαλιδιών, χαράκων και μολυβιών. Γνωρίζετε το υλικό αλλά δεν γνωρίζετε τίποτα για την κατασκευή.

Κοινωνική συμπεριφορά:

Οι Δερδιανοί συνηθίζουν να είναι πολύ κοντά ο ένας στον άλλο. Η επικοινωνία δεν λειτουργεί χωρίς να είστε πολύ κοντά στο άτομο με το οποίο συνομιλείτε. Το να μην είσαι πολύ κοντά ενώ μιλάς θεωρείται μεγάλη αγένεια. Εάν συμμετέχετε σε μια ομαδική συνομιλία θα πρέπει να βρίσκεστε κοντά. Είναι επίσης πολύ σημαντικό να χαιρετάτε οποιονδήποτε συναντάτε. Η συνομιλία πρέπει να ξεκινήσει με μια εισαγωγή, για παράδειγμα "Είμαι ο Jay από την Δέρδια". Εάν το άτομο δεν απαντήσει, θεωρείται αγενές.

Χαιρετισμοί:

Ο χαιρετισμός των Δερδιανών είναι να αγγίζετε τους δεξιούς αγκώνες με το άτομο που χαιρετάτε. Η χειραψία είναι μεγάλη αγένεια.

Οι Δερδιανοί προσβάλλονται εάν δεν τους χαιρετούν (αγγίζοντας τους δεξιούς αγκώνες) ή εάν κάποιος στέκεται πολύ μακριά σε μια συνομιλία. Όταν προσβάλλονται, οι Δερδιανοί φωνάζουν δυνατά.

ΝΑΙ/ΟΧΙ

Οι Δερδιανοί δεν χρησιμοποιούν ποτέ τη λέξη ΟΧΙ. Πάντα λένε ΝΑΙ ωστόσο αν εννοούν ΟΧΙ, συνοδεύουν το ΝΑΙ με ένα ιδιαίτερο νεύμα κουνώντας το κεφάλι από αριστερά προς τα δεξιά (θα πρέπει να το εξασκήσετε καλά)

«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»



Συμπεριφορά στην εργασία:

Τα εργαλεία είναι ειδικά για κάθε φύλο (ή αν η ομάδα αποτελείται από άτομα ενός μόνο φύλου χωρίζονται σε δύο ομάδες την1 και την2):

Τα ψαλίδια και οι χάρακες μπορούν να αγγίξουν μόνο άντρες (1)

Ταινία και κορδόνι μόνο από γυναίκα (2)

Τα μολύβια και το χαρτί είναι ουδέτερα (1 & 2)

Ξένοι:

Στους Δερδιανούς αρέσει η παρέα. Αλλά είναι πολύ περήφανοι για τον πολιτισμό τους. Ξέρουν ότι δεν θα μπορέσουν ποτέ να φτιάξουν τη γέφυρα μόνοι τους. Από την άλλη πλευρά, δεν θεωρούν την κουλτούρα και την εκπαίδευση των ξένων ως ανώτερη. Η κατασκευή γεφυρών είναι κάτι που δεν γνωρίζουν. Προσδοκούν ότι οι ξένοι θα προσαρμοστούν στον πολιτισμό τους. Η συμπεριφορά τους είναι πολύ φυσική για αυτούς και γι 'αυτό δεν μπορούν να την εξηγήσουν στους άλλους (αυτό το σημείο είναι ΠΟΛΥ σημαντικό).



ΥΛΙΚΟ 2: Οδηγίες για Μηχανικούς

Είστε μια ομάδα μηχανικών που εργάζεσθε για μια πολυεθνική κατασκευαστική εταιρεία. Η εταιρεία σας μόλις υπέγραψε ένα πολύ σημαντικό συμβόλαιο με την κυβέρνηση της Δέρδια με το οποίο δεσμεύτηκε να διδάξει στους Δερδιανούς πώς να χτίσουν μια γέφυρα. Σύμφωνα με την υπογεγραμμένη σύμβαση, είναι πολύ σημαντικό να τηρήσετε την προθεσμία που συμφωνήθηκε, διαφορετικά η σύμβαση θα ακυρωθεί και θα μείνετε άνεργοι.

Η κυβέρνηση της Δέρδια έχει μεγάλο ενδιαφέρον για αυτό το έργο, το οποίο χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Η Δέρδια είναι μια πολύ ορεινή χώρα, με πολλά φαράγγια και βαθιές κοιλάδες, αλλά χωρίς γέφυρες. Ως εκ τούτου, χρειάζονται πάντα πολλές μέρες για να μεταβούν οι Δερδιανοί από τα χωριά τους στην αγορά της κύριας πόλης. Υπολογίζεται ότι με τη γέφυρα οι Δερδιανοί θα μπορούσαν να κάνουν το ταξίδι μόνο σε 5 ώρες. Δεδομένου ότι υπάρχουν πολλά φαράγγια και ποτάμια στην Δέρδια, δεν μπορείτε απλά να βάλετε μια γέφυρα εκεί και να αποχωρήσετε. Θα πρέπει να διδάξετε τους Δερδιανούς πώς να φτιάξουν οι ίδιοι μια γέφυρα.

Εφαρμογή της προσομοίωσης

Πρώτα πρέπει να αφιερώσετε χρόνο για να διαβάσετε προσεκτικά τις οδηγίες και να αποφασίσετε μαζί για τον τρόπο με τον οποίο θα χτίσετε τη γέφυρα. Μετά από συγκεκριμένο χρόνο, δύο μέλη της ομάδας σας θα μπορούν να πάνε και να διαπραγματευθούν για 3 λεπτά με τους κατοίκους της Δέρδια για το που θα κατασκευαστεί η γέφυρα (π.χ. για να ελέγξετε τις φυσικές και υλικές συνθήκες, να επικοινωνήσετε με τους Δερδιανούς κ.λπ.). Στη συνέχεια, θα έχετε 10 λεπτά για να αναλύσετε την αναφορά τους και να ολοκληρώσετε τις προετοιμασίες. Μετά από αυτό, ολόκληρη η ομάδα μηχανικών πηγαίνει στην Δέρδια για να διδάξει τους Δερδιανούς πώς να χτίσουν τη γέφυρα.

Η γέφυρα

Η γέφυρα θα συμβολίζεται με μια χάρτινη γέφυρα. Η γέφυρα θα συνδέσει δύο καρέκλες ή τραπέζια σε απόσταση περίπου 80 cm. Πρέπει να είναι σταθερή. Στο τέλος της διαδικασίας κατασκευής πρέπει να υποστηρίζει το βάρος του ψαλιδιού και της κόλλας που χρησιμοποιείται στην κατασκευή της. Τα κομμάτια της γέφυρας δεν μπορούν απλώς να κοπούν και να συναρμολογηθούν στην Δέρδια γιατί με αυτόν τον τρόπο οι Δερδιανοί δεν θα μάθουν να το κάνουν μόνοι τους. Πρέπει να μάθουν όλα τα στάδια της κατασκευής. Κάθε κομμάτι πρέπει να σχεδιαστεί με μολύβι και χάρακα και στη συνέχεια να κοπεί με το ψαλίδι.

Υλικά

Η γέφυρα θα κατασκευαστεί με χαρτί/χαρτόνι. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε για το σχεδιασμό και την κατασκευή: χαρτί, κόλλα, ψαλίδι, χάρακα, μολύβια.

Χρόνος

«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»



Για προγραμματισμό και προετοιμασία πριν πάτε στην Δέρδια: 40 λεπτά.

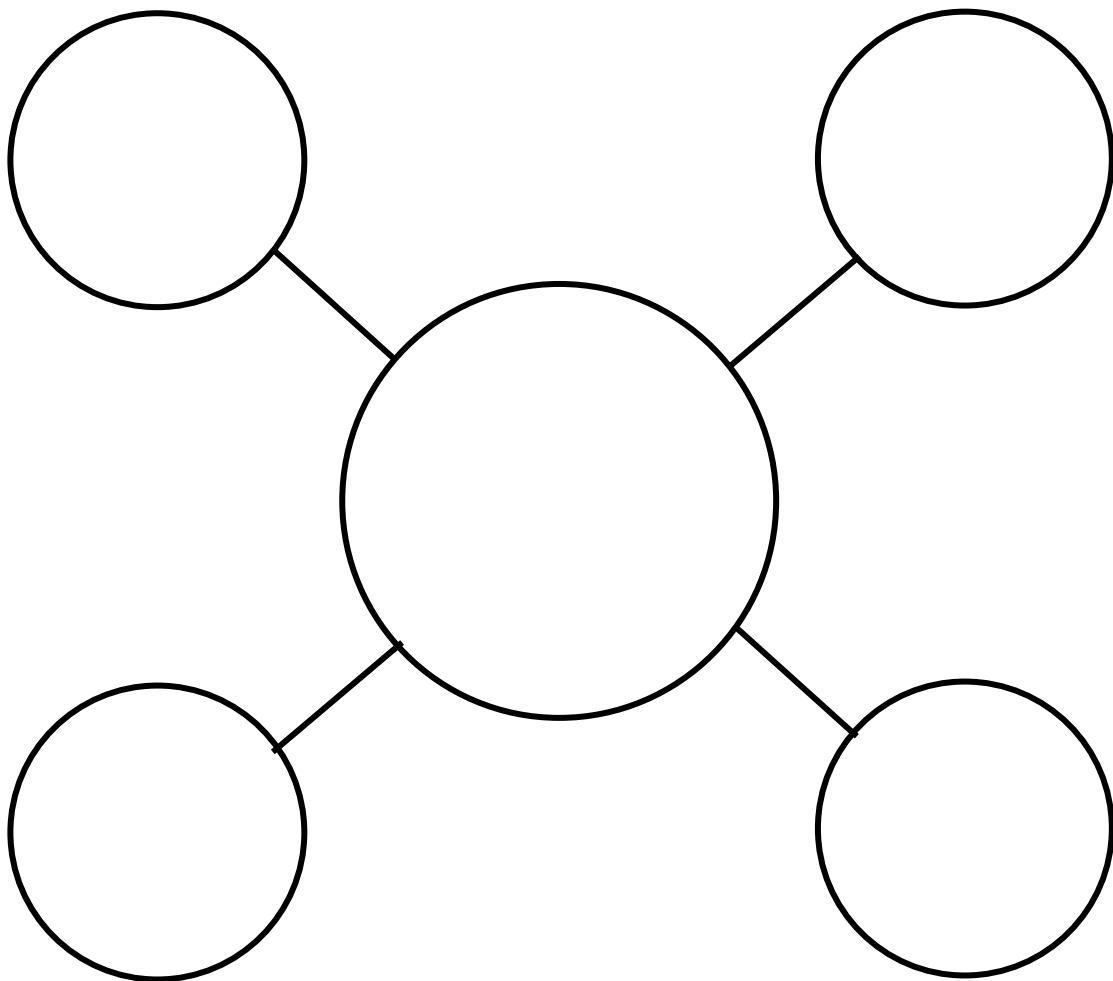
Για να διδάξετε στους Δερδιανούς να χτίσουν τη γέφυρα: 25 λεπτά.



Παράρτημα 2 - Δραστηριότητα: Κύκλοι πολυπολιτισμικού εαυτού

ΥΛΙΚΟ 1: Κύκλοι του πολυπολιτισμικού μου εαυτού

Τοποθετήστε το όνομά σας στον κεντρικό κύκλο της κατασκευής παρακάτω. Γράψτε μια σημαντική πτυχή της ταυτότητάς σας σε κάθε έναν από τους δορυφορικούς κύκλους - ένα αναγνωριστικό ή έναν χαρακτηρισμό που πιστεύετε ότι είναι σημαντικός για τον προσδιορισμό σας. Αυτό μπορεί να περιλαμβάνει οτιδήποτε: Ασιάτης, Αμερικανός, γυναίκα, μητέρα, αθλητής, εκπαιδευτικός, βουδιστής, επιστήμονας ή οποιοσδήποτε χαρακτηριστικό με το οποίο προσδιορίζεσθε.



«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»



1. Μοιραστείτε μια ιστορία για μια εποχή που ήσασταν ιδιαίτερα περήφανοι που ταυτιστήκατε με έναν από τα χαρακτηριστικά που χρησιμοποιήσατε παραπάνω.
2. Μοιραστείτε μια ιστορία για μια εποχή που ήταν ιδιαίτερα οδυνηρή η η οποία ταυτίστηκε με έναν από τα χαρακτηριστικά σας που περιγράφετε.
3. Ονομάστε ένα στερεότυπο που σχετίζεται με μία από τις ομάδες με τις οποίες προσδιορίζετε το οποίο δεν είναι συνεπές με το ποιοι είστε. Συμπληρώστε την ακόλουθη πρόταση

Είμαι _____, αλλά δεν είμαι _____.



Παράρτημα 3- Δραστηριότητα: Πολιτιστικό μοντέλο παγόβουνου

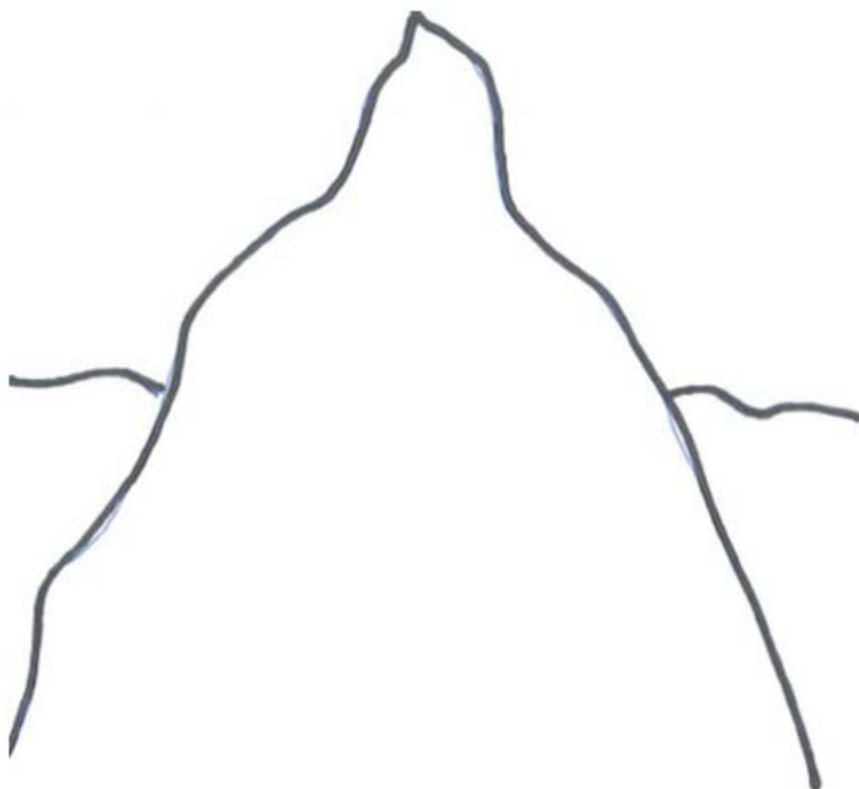
ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ ΥΛΙΚΟΥ-ΠΑΓΟΒΟΥΝΟ

- 1) Α. Σημειώστε τα δομικά στοιχεία μιας κουλτούρας

- 2). Συμπληρώστε τη λίστα σας με τα αποτελέσματα του γείτονά σας

- 3). Τοποθετήστε τα στοιχεία σας στο βυθισμένο ή αναδυόμενο τμήμα του παγόβουνου

«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»

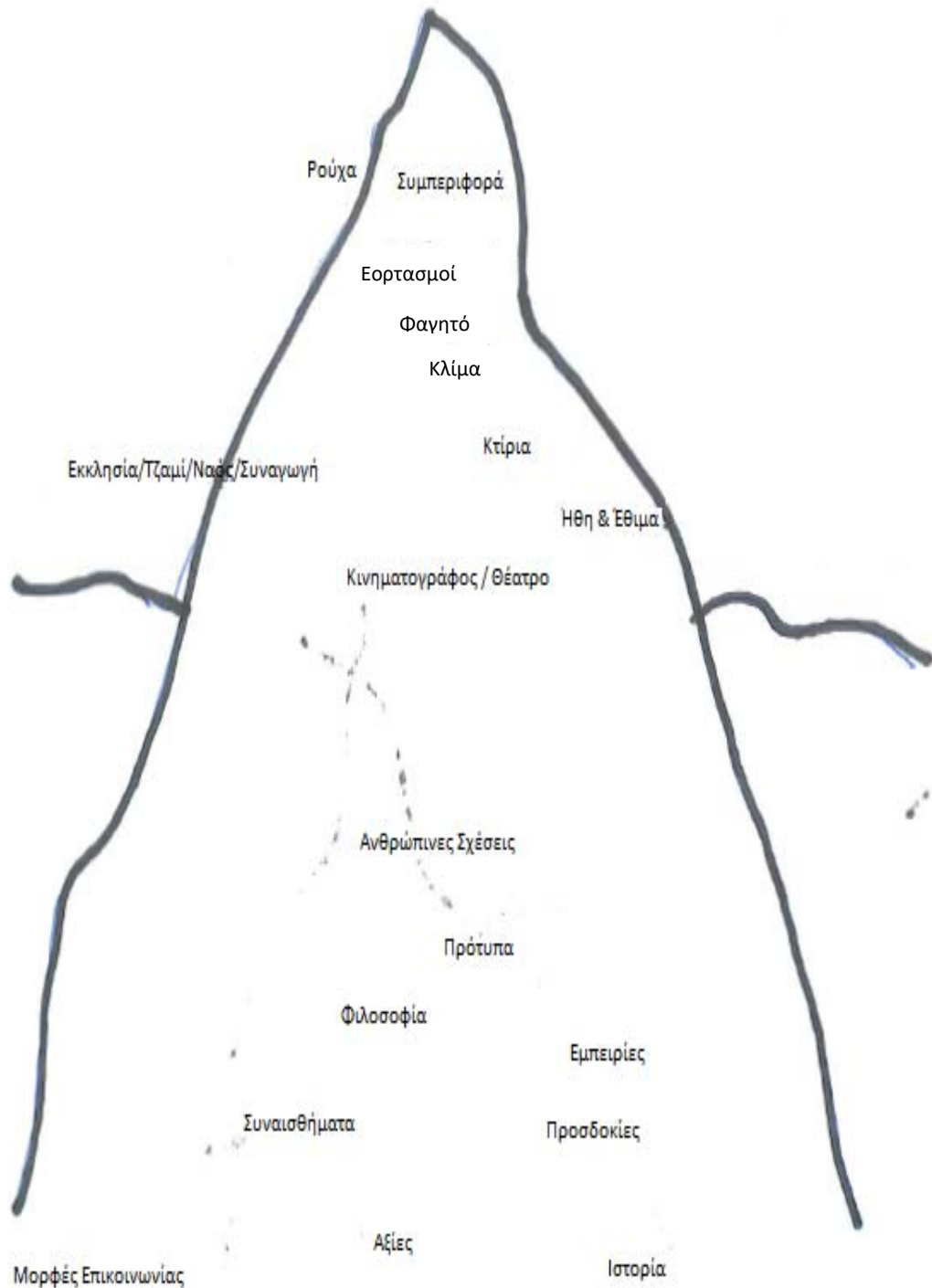


Διαπολιτισμική Ικανότητα

Ομάδα Γάλλων - Γερμανών Συγγραφέων

Marie-Eve Hartmann- Brigitte Hertlein-Puchta-Catherine Metzger-Clarisse Rebel-Christophe
Saintvoirin-Dr. Elke Ch. Zapf

«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»



«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»



Παράρτημα 4-Δραστηριότητα: Κουτί Πολιτισμού

ΥΛΙΚΟ - Κουτί πολιτισμού

Είστε μέρος μιας ομάδας εργασίας που έχει καθήκον να επιλέγει 10 στοιχεία του δέρματος (από τη χώρα όπου ζει). Επιλέγετε στοιχεία που πιστεύετε ότι είναι σημαντικό να γνωρίζετε, ώστε άτομα από άλλη κουλτούρα να μπορούν να πάρουν μια εικόνα τους. Αυτό το κουτί θα σταλεί σε άλλη χώρα.

Ποια στοιχεία αντιπροσωπεύουν τον πολιτισμό σας θα επιλέξετε; Τι πρέπει να γνωρίζουν οι συνεργάτες σας από τον πολιτισμό σας για να σας κατανοήσουν καλύτερα;

Οδηγίες:

1. Δημιουργήστε μια λίστα με όλες τις ιδέες σας (ατομική εργασία)
2. Ως ομάδα, επιλέξτε 10 αντικείμενα που θα βάλετε στο κουτί. Γιατί επιλέξατε αυτά τα αντικείμενα (ομαδική εργασία);
3. Ετοιμάστε μια παρουσίαση με διάρκεια έως τρία λεπτά.



Πηγή: Intercultural competence

french-german workgroup

marie-Eve Hartmann – Brigitte Hertelin-Puchta – Catherine Metzger – Clarisse Reibel – Christophe Saintvoirin – Dr.Elke Ch. Zapf

«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»



Παράρτημα 5-Δραστηριότητα: Ενεργητικός ακροατής

ΥΛΙΚΟ - "Ενεργητικός ακροατής" – Σενάρια

<p>ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΗ ΑΚΡΟΑΣΗ ΣΕΝΑΡΙΟ # 1: Μιλάτε με τον προϊστάμενό σας που σας κάλεσε για να ρωτήσει αν είστε εντάξει. Έχετε κουραστεί και εξαντληθεί τις τελευταίες εβδομάδες. Απλώς δεν αισθάνεστε ενθουσιασμένοι με τίποτα, κάθε μέρα αισθάνεστε μονοτονία και αισθάνεστε σαν να υπομένεται απλώς τις δραστηριότητες των καθημερινών σας καθηκόντων.</p>
<p>ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΗ ΑΚΡΟΑΣΗ ΣΕΝΑΡΙΟ # 2 Μιλάτε με έναν συνεργάτη για έναν νέο συνάδελφο που σας δίνει τη δουλειά του όταν είναι πραγματικά αγχωμένος.</p>
<p>ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΗ ΑΚΡΟΑΣΗ ΣΕΝΑΡΙΟ # 3 Νομίζετε ότι οι δύο συνάδελφοι στην αίθουσα μιλούν για εσάς επειδή συνεχίζουν να σας κοιτάζουν και στη συνέχεια να ψιθυρίζουν μεταξύ τους. Αποφασίζετε να αντιμετωπίσετε έναν από αυτούς στο τέλος της ημέρας.</p>
<p>ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΗ ΑΚΡΟΑΣΗ ΣΕΝΑΡΙΟ # 4 Σκέφτεστε να εγκαταλείψετε τη δουλειά σας. Εσείς και ο σύζυγός σας έχετε μιλήσει σχετικά με αυτό για λίγο. Αυτό θα σήμαινε την πώληση του σπιτιού σας και την απομάκρυνση από αυτό για να ζήσετε κάπου λιγότερο ακριβά. Νομίζετε ότι θέλετε να το κάνετε αυτό, αλλά ταυτόχρονα αναρωτιέστε εάν είναι το καλύτερο πράγμα για εσάς και τη σύζυγό σας. Μιλάτε με τον συνάδελφό σας. Συνεχίστε από εκεί!</p>
<p>ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΗ ΑΚΡΟΑΣΗ ΣΕΝΑΡΙΟ # 5 Μιλάτε στον συνάδελφό σας για όλες τις αλλαγές που συμβαίνουν στην εταιρεία σας σχετικά με επεκτάσεις, νέο εξοπλισμό, νέο προσωπικό, νέες πολιτικές κ.λπ. Είναι πολύ δυσβάσταχτα για εσάς.</p>
<p>ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΗ ΑΚΡΟΑΣΗ ΣΕΝΑΡΙΟ # 6 Νωρίτερα στη βάρδια σας, κάνατε ένα αρκετά σοβαρό λάθος και είστε πραγματικά αναστατωμένος γι αυτό. Συνήθως, είστε εξωστρεφής και αισιόδοξος, αλλά αυτό το λάθος σας "τρώει πραγματικά". Παρόλο που δεν συνέβη τίποτα στα εμπλεκόμενα μέρη, αισθάνεστε πραγματικά άσχημα και αναρωτιέστε εάν μπορείτε ακόμα να κάνετε τη δουλειά και να παρακολουθείτε όλες τις δραστηριότητες όπως κάποτε κάνατε.</p>
<p>ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΗ ΑΚΡΟΑΣΗ ΣΕΝΑΡΙΟ # 7 Είστε στα όρια σας με τα παιδιά σας. Σας οδηγούν σε απόγνωση με όλο την γκρίνια και τους καβγάδες τους. Τους αγαπάτε, αλλά χρειάζεστε ένα διάλειμμα. Μιλάτε με έναν συνάδελφο.</p>
<p>ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΗ ΑΚΡΟΑΣΗ ΣΕΝΑΡΙΟ # 8 Βρίσκεστε σε δίλημμα και ρωτάτε τον φίλο σας εάν έχει λίγα λεπτά για να μιλήσετε. Έχετε την ευκαιρία να πάρετε μια νέα δουλειά με κανονικές ώρες και αργίες και σαββατοκύριακα. Ταυτόχρονα, λατρεύετε αυτό που κάνετε και είστε πραγματικά πραγματικά σε σύγχυση.</p>
<p>ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΗ ΑΚΡΟΑΣΗ ΣΕΝΑΡΙΟ # 9 Είστε αναστατωμένος για μια σύγκρουση που είχατε με έναν συνάδελφο πριν από λίγες ημέρες. Μιλάτε με διαφορετικό συνάδελφο για αυτό. Νιώθετε ότι ενεργήσατε άσχημα. Ζητήσατε συγγνώμη από το άτομο που προσβάλλατε και προσπαθήσατε να επανορθώσετε. Ακόμα, συνεχίζετε να ακούτε</p>

«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»



να σας αναφέρουν το γεγονός και αισθάνεστε ότι δεν μπορείτε να κάνετε κάτι άλλο πια, οπότε αναρωτιέστε γιατί δεν το αφήνουν όλοι πίσω!

ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΗ ΑΚΡΟΑΣΗ ΣΕΝΑΡΙΟ # 10

Μιλάτε σε έναν φίλο για το εξής: δουλεύετε σε ένα έργο εδώ και αρκετό καιρό, κάνατε όλη την έρευνα, τη σύνταξη, ακόμη και το γράψιμο. Και ήταν δική σας ιδέα από την αρχή. Όμως, κάποιος άλλος παρέδωσε το έργο σας με το όνομά του και πήρε όλους τους επαίνους.

«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»



Παράρτημα 6-Δραστηριότητα: Γλώσσα σώματος - πώς να εντοπίζετε τι θέλει ο να πει ο άλλος

ΥΛΙΚΟ - Φυλλάδιο "Γλώσσα σώματος" Παράδειγμα σεναρίων

- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτά τα συγκεκριμένα σενάκια, αλλά είναι καλύτερα να τα προσαρμόσετε στο υπόβαθρο των συμμετεχόντων

Σενάριο 1

Σκοπεύετε να επισκεφθείτε ένα σχολείο για να πραγματοποιήσετε πολιτιστικές δραστηριότητες με τους μαθητές. Είστε πολύ ενθουσιασμένος, αλλά συνειδητοποιείτε ότι οι υπαίθριες πολιτιστικές δραστηριότητες που προγραμματίσατε δεν μπορούν να υλοποιηθούν. Η θερμοκρασία είναι 40 ° C και οι μαθητές απογοητεύονται!

Σενάριο 2

Βρίσκεστε στην οργανωτική ομάδα μιας μεγάλης συναυλίας. Όλα έχουν σχεδιαστεί πολύ καλά, αλλά την τελευταία στιγμή, κάτι κατέστρεψε τον τέλειο σχεδιασμό σας. Αφήσατε τα φαγητά έξω από το ψυγείο με αποτέλεσμα να χαλάσουν . Δεν έχετε τίποτα να πουλήσετε.

Σενάριο 3

Βρίσκεστε στην ομάδα προώθησης μιας διαπολιτισμικής βραδιάς που σχεδιάζετε. Για περισσότερες από 10 ημέρες, διαφημίζετε το συμβάν σε λάθος ημερομηνία. Αντί για τον Ιούνιο, γράψατε τον Ιούλιο. Το ανακαλύπτετε μόλις 5 ημέρες πριν από την εκδήλωση.

«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»

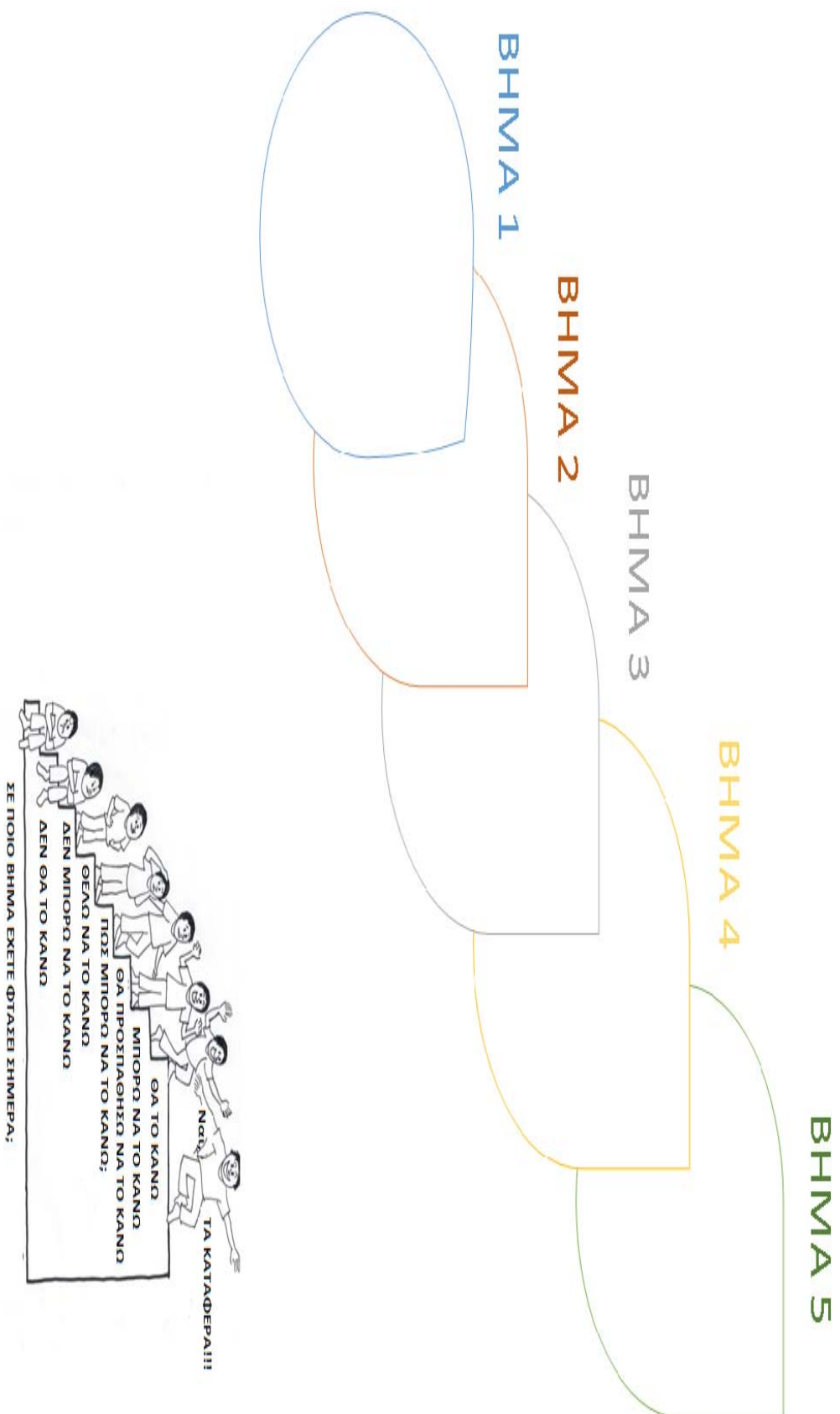


Παράρτημα 7-Δραστηριότητα : Σχέδιο δράσης

<p>Φτάνεις στο αεροδρόμιο, ο δάσκαλό σου πρέπει να σε παραλάβει αλλά δεν εμφανίζεται. Τι κάνεις;</p>	<p>Φτάνεις στον προορισμό σου. Η βαλίτσα σου δεν έφτασε. Τι κάνεις;</p>
<p>Μοιράζεσαι ένα διαμέρισμα με άτομα από άλλη χώρα. Θα ήθελες να τους ζητήσεις εάν θα μπορούσαν να ηρεμήσουν λίγο αλλά δεν μιλάτε την ίδια γλώσσα. Τι κάνεις;</p>	<p>Είναι η πρώτη σου μέρα στη δουλειά. Συστήθηκες, αλλά τώρα δεν ξέρεις τι να κάνεις ή ποια είναι τα καθήκοντά σου. Τι κάνεις;</p>
<p>Παρατηρείς ότι όλοι οι συνάδελφοί σου σχεδιάζουν να συναντηθούν μετά τη δουλειά, αλλά κανείς δεν σε ρωτάει. Θα ήθελες όμως να συμμετέχεις. Τι κάνεις;</p>	<p>Ένας συνάδελφος επανειλημμένα σου ζητάει να πάρεις συγκεκριμένα εργαλεία. Δεν καταλαβαίνεις τα ονόματα των εργαλείων στη γλώσσα προορισμού. Τι κάνεις;</p>
<p>Είσαι στη δουλειά, αλλά ξέχασες να φέρεις τα ρούχα εργασίας. Τι κάνεις;</p>	<p>Αρρωσταίνεις μέσα στη νύχτα και δεν μπορείς να πας στη δουλειά το επόμενο πρωί. Τι κάνεις;</p>
<p>Σε στέλνουν στο σπίτι σου από τη δουλειά νωρίτερα για συνεχόμενες μέρες. Δεν είσαι σίγουρος γιατί. Τι κάνεις;</p>	<p>Σου αναθέτουν ένα έργο το οποίο είναι αρκετά απαιτητικό για τις ικανότητες σου εκείνη τη στιγμή. Τι κάνεις;</p>

«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»

ΑΥΤΟ – ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ- Δραστηριότητα Νο. 1- Υλικό 2-Σχέδιο Δράσης



«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»



Παράρτημα 8-Δραστηριότητα: Αντανάκλαση της δική σας συμπεριφορά 3α- παιχνίδι καρτών

ΥΛΙΚΟ- - Κανόνες και οδηγίες παιχνιδιού

<p>ΟΜΑΔΑ1 –ΚΑΝΟΝΕΣ ΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΑΝΑΚΟΙΝΩΘΟΥΝ Κάθε παίκτης λαμβάνει 5 φύλλα. Ο άσος είναι το υψηλότερο φύλλο και το έξι το χαμηλότερο. Τα διαμάντια(καρώ)έχουν πλεονέκτημα. Οι παίκτες παίζουν δεξιόστροφα ο ένας μετά τον άλλον. Όποιος κερδίσει το παιχνίδι παίρνει τα φύλλα. Ο παίκτης με τα περισσότερα φύλλα στο τέλος είναι ο νικητής. Ο νικητής ανεβαίνει ένα επίπεδο στο τραπέζι. Ο ηττημένος κατεβαίνει ένα επίπεδο στο τραπέζι. Οι άλλοι παίκτες παραμένουν στο ίδιο τραπέζι.</p>	<p>ΟΜΑΔΑ2–ΚΑΝΟΝΕΣ ΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΑΝΑΚΟΙΝΩΘΟΥΝ Κάθε παίκτης λαμβάνει 5 φύλλα. Ο άσος είναι το υψηλότερο φύλλο, και το έξι το χαμηλότερο. Οι καρδιές(κούπες) έχουν πλεονέκτημα. Οι παίκτες παίζουν δεξιόστροφα ο ένας μετά τον άλλο. Όποιος κερδίσει το παιχνίδι παίρνει τα φύλλα. Ο παίκτης με τα περισσότερα φύλλα στο τέλος είναι ο νικητής. Ο νικητής ανεβαίνει ένα επίπεδο στο τραπέζι. Ο ηττημένος κατεβαίνει ένα επίπεδο στο τραπέζι. Οι άλλοι παίκτες παραμένουν στο ίδιο τραπέζι</p>
---	--

«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»



ΟΜΑΔΑ3 –ΚΑΝΟΝΕΣ

ΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΑΝΑΚΟΙΝΩΘΟΥΝ
Κάθε παίκτης λαμβάνει 5 φύλλα.

Ο άσος είναι το υψηλότερο φύλλο, και το έξι
το χαμηλότερο.

Όλες οι κάρτες έχουν την ίδια αξία. Δεν
υπάρχει πλεονέκτημα.

Οι παίκτες παίζουν δεξιόστροφα ο ένας μετά
τον άλλον.

Όποιος κερδίσει το παιχνίδι παίρνει τα φύλλα.

Ο παίκτης με τα περισσότερα φύλλα στο τέλος
είναι ο νικητής.

Ο νικητής ανεβαίνει ένα επίπεδο στο τραπέζι.

Ο ηττημένος κατεβαίνει ένα επίπεδο στο
τραπέζι.

Οι άλλοι παίκτες παραμένουν στο ίδιο
τραπέζι.

ΟΜΑΔΑ4 –ΚΑΝΟΝΕΣ

ΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΑΝΑΚΟΙΝΩΘΟΥΝ
Κάθε παίκτης λαμβάνει 5 φύλλα.

Ο Άσος είναι το χαμηλότερο φύλλο, και το έξι
το υψηλότερο.

Όλες οι κάρτες έχουν την ίδια αξία. Δεν
υπάρχει πλεονέκτημα.

Οι παίκτες παίζουν ο ένας μετά τον άλλο σε
αριστερόστροφη σειρά.

Όποιος κερδίσει το παιχνίδι παίρνει τα φύλλα.

Ο παίκτης με τα περισσότερα φύλλα στο τέλος
είναι ο νικητής.

Ο νικητής ανεβαίνει ένα επίπεδο στο τραπέζι.

Ο ηττημένος κατεβαίνει ένα επίπεδο στο
τραπέζι.

Οι άλλοι παίκτες παραμένουν στο ίδιο
τραπέζι.



Αναφορές

Aktion Mensch (2020, December 30). *Vorurteile über Inklusion – wir machen Schluss damit!* <https://www.aktion-mensch.de/dafuer-stehen-wir/was-ist-inklusion/11-Vorurteile-ueber-Inklusion.html>

Antidiskriminierungsstelle des Bundes. (2017, Juni). *Diskriminierung in Deutschland. Zentrale Ergebnisse des Dritten Gemeinsamen Berichts der Antidiskriminierungsstelle des Bundes und der in ihrem Zuständigkeitsbereich betroffenen Beauftragten der Bundesregierung und des Deutschen Bundestages.* https://www.antidiskriminierungsstelle.de/SharedDocs/Downloads/DE/publikationen/BT_Bericht/zusammenfassung_dritter_bericht_an_den_bt_2017.pdf?__blob=publicationFile&v=4

Antidiskriminierungsstelle des Bundes. (2020, April). *Gleiche Rechte, gleiche Chancen. Jahresbericht der Antidiskriminierungsstelle des Bundes.* https://www.antidiskriminierungsstelle.de/SharedDocs/Downloads/DE/publikationen/Jahresberichte/2019.pdf?__blob=publicationFile&v=3

Antoniou G., Dinas E., Kosmidis S., and Saltiel L. (2019). *Anti-semitism in Greece today* (2nd ed.), Heinrich-Boll Foundation, Greece.

Balderstone, S. (2010). *Cultural heritage and human rights in divided Cyprus*: Australian Institute of Archaeology.

Berlinghoff, M. (2018, May 14). *Geschichte der Migration in Deutschland*. Bundeszentrale für politische Bildung. <https://www.bpb.de/gesellschaft/migration/dossier-migration/252241/deutsche-migrationsgeschichte>

Brücker et al. (2020, February, 4). *Fünf Jahre seit der Fluchtmigration 2015. Integration in Arbeitsmarkt und Bildungssystem machen weitere Fortschritte*. Institut für Arbeitsmarkt- und Berufsforschung - Kurzbericht 4/2020. <http://doku.iab.de/kurzber/2020/kb0420.pdf>

Bundeszentrale für politische Bildung (2020, August 10). *Religion. Eurobarometer-Umfrage 2018.* <https://www.bpb.de/nachschlagen/zahlen-und-fakten/soziale-situation-in-deutschland/145148/religion>

Cavounidis J. (2004). *Migration to Greece from the Balkans. South Eastern Europe*. Journal of Economics 2, p.35-39.

Chepkemoui J. (2019). *Ethnic Groups of Greece*. WorldAtlas. Retrieved from: <https://www.worldatlas.com/articles/minority-ethnic-groups-in-greece.html>

Constantinou, M. C. (2009). *Cyprus, Minority Politics and Surplus Ethnicity*.

Constantinou, M. C. (2009). *Cyprus, Minority Politics and Surplus Ethnicity*.

Cyprus 2019 Human Rights Report, United States Department of State. Retrieved from: <https://www.state.gov/wp-content/uploads/2020/02/CYPRUS-2019-HUMAN-RIGHTS-REPORT.pdf>

DE SANIDAD, SERVICIOS SOCIALES E IGUALDAD CENTRO DE PUBLICACIONES PASEO

DeakinCo. (2017). *Seven Practices you can implement to increase cultural awareness in the workplace*. DeakinCo. Retrieved from: <https://www.deakinco.com/media-centre/news/seven-practices-you-can-implement-to-increase-cultural-awareness-in-the-workplace>

«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»



Deardorff, D. K. (2006), *The identification and assessment of intercultural competence as a student overcome of internationalization at institutions of higher education in the United States*, Journal of Studies in International Education 10: 241-266.

DEL PRADO, 18. 28014 Madrid.

Dernbach, A. (2019, July 22). *Die meisten Flüchtlinge bringen starke demokratische Grundeinstellungen mit*. Der Tagesspiegel. <https://www.tagesspiegel.de/politik/forschung-ueber-migranten-die-meisten-fluechtlinge-bringen-starke-demokratische-grundeinstellungen-mit/24683822.html>

Differences unite us. European project: <https://differencesuniteus.webnode.com/>

El-Menouar, Y. (2019, July 11). *Religiöse Toleranz weit verbreitet – aber der Islam wird nicht einbezogen*. Bertelsmann Stiftung. <https://www.bertelsmann-stiftung.de/de/themen/aktuelle-meldungen/2019/juli/religioese-toleranz-weit-verbreitet-aber-der-islam-wird-nicht-einbezogen>

Erotokritou V. *How Erasmus+ Changed my Life! (#UCLanians Blog)*, University of Central Lancashire Uclan Cyprus. Retrieved from: <https://www.uclan.ac.cy/how-erasmus-changed-my-life/?cn-reloaded=1>

European Monitoring Centre on Racism and Xenophobia. (2003). *EXPERIENCIAS DE DISCRIMINACIÓN DE MINORÍAS ÉTNICAS EN ESPAÑA. - Contra Inmigrantes no-comunitarios y el colectivo gitano*. <https://www.colectivoioe.org/uploads/edb969a5b5bb4f6aaf3f9afb865cf396533d9315.pdf>

Förderverein PRO ASYL e.V. et al. (2017, May). *Pro Menschenrechte. Contra Vorurteile. Fakten und Argumente zur Debatte über Flüchtlinge in Deutschland und Europa*. www.proasyl.de/gemeinsam-gegen-rassismus/fakten-gegen-vorurteile

Frangoskou M., & Hadjilyra A.M. (n.d.) *The Maronites of Cyprus*, Cyprus Religious Group. Retrieved from: [http://www.mfa.gov.cy/mfa/highcom/highcom_pretoria.nsf/all/3AF861EE6C2042E0C2257A4D0037CD2B/\\$file/MARONITES%20eng%202013%20for%20web%20low.pdf?openelement](http://www.mfa.gov.cy/mfa/highcom/highcom_pretoria.nsf/all/3AF861EE6C2042E0C2257A4D0037CD2B/$file/MARONITES%20eng%202013%20for%20web%20low.pdf?openelement)

Frangou C. "My Erasmus Experience". *Cyprus International Institute of Management*. Retrieved from: <https://www.uclan.ac.cy/how-erasmus-changed-my-life/?cn-reloaded=1>

Fundacion Secretariado Gitano, Learning By Doing. Retrieved from: https://www.gitanos.org/que-hacemos/areas/employment/aprender_trabajando.html

GERMANIA – *neue Perspektiven auf unser Land* (2016, September 29). <https://www.youtube.com/watch?v=7T5JHUaKQuE>

Gropas R. & Triantafyllidou A. (2007). *A European Approach to Multicultural Citizenship: Legal Political and Educational Challenges*.

Hanewinkel, V. and Oltmer, J. (2017, September). *Focus MIGRATION. Länderprofil Deutschland*. Bundeszentrale für politische Bildung. <https://www.bpb.de/gesellschaft/migration/laenderprofile/208594/deutschland>

Herbig, P. (1998). *Handbook of Cross-Cultural Marketing*, New York: The Haworth Press. https://www.mscbs.gob.es/ssi/familiasInfancia/PoblacionGitana/docs/WEB_POBLACION_GITANA_2012.pdf

Instituto Nacional de Estadística. (1998–2019). *Población extranjera por Nacionalidad, provincias, Sexo y Año* [Conjunto de datos]. <https://www.ine.es/jaxi/Datos.htm?path=/t20/e245/p08/l0/&file=03005.px#!tabs-tabla>

Kerzil J. (2002). *L'éducation interculturelle en France: un ensemble de pratiques évolutives au service d'enjeux complexes*. ResearchGate.

«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»



Khan A. S. (2020). Examples of Showing Respect to Others & why it's important? *Legacy Business Cultures*. Retrieved from: <https://legacycultures.com/examples-of-showing-respect-to-others-and-its-importance-in-life/>

Mavrogordatos G. (2003). Ethnic minorities. In Chatziosif C. (Eds.), *20th century history of Greece*, Vol. B2.

Meunier O. (2008). *Les approches interculturelles dans le système scolaire français: vers une ouverture de la forme scolaire à la pluralité culturelle?*. OpenEdition Journal, vol.3.

Michas T. (2003). *Unholy Alliance : Greece and Milosevic's Serbia in the Nineties*. Athens: Elati.

Miller F. (2017)/ Diversity Training Activities. *Bizfluent*. Retrieved from: <https://bizfluent.com/way-5406291-diversity-training-activities.html>

MindTools. Active Listening, Hear what people are really saying. Retrieved from; <https://www.mindtools.com/CommSkill/ActiveListening.htm>

MINISTERIO DE SANIDAD, SERVICIOS SOCIALES E IGUALDAD. (2014). *Estrategia Nacional*

Molokotos, L. (2003). *Identity crisis: Greece, orthodoxy, and the European Union*. Journal of contemporary religion, vol. 18, issue 3, p. 291-315.

Morgan N. (2011). Body Language Quick Takes: How to spot openness. *Forbes*. Retrieved from: <https://www.forbes.com/sites/nickmorgan/2011/09/08/body-language-quick-takes-how-to-spot-openness/?sh=201256af5b14>

National strategic framework for Roma (2011). Hellenic Republic. Ministry of Labour and Social Security.

Núñez Florencio, R. (2014). La construcción de la identidad española: símbolos, mitos y tipos. *La Albolafia*. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5270554.pdf>

para la Inclusión Social de la Población Gitana en España 2012-2020. MINISTERIO

Pasamitros N. (2010). *Stereotypical Images and Enemy Perceptions in the Greco-Turkish Conflict: Is it possible to change stereotypes?*. Available here: <https://www.e-ir.info/2010/10/26/stereotypical-images-and-enemy-perceptions-in-the-greco-turkish-conflict-is-it-possible-to-change-stereotypes/>

Peptalks (2017). This exercise will make you more open-minded in 20 minutes. Retrieved from: <https://www.peptalksblog.com/this-exercise-will-make-you-more-open-minded-in-20-minutes/>

Permanent Mission of the Republic of Cyprus to the United Nations (2000), *The Latin Community in Cyprus*, Retrieved from: <https://www.cyprusun.org/?p=431>

Rüsberg, K. (2018, July 20). *Inklusion auf dem Arbeitsmarkt. Schwierige Jobsuche*. Deutschlandfunk. https://www.deutschlandfunk.de/inklusion-auf-dem-arbeitsmarkt-schwierige-jobsuche.680.de.html?dram:article_id=423415

Savvides, L., Osum, F., Pasha, F. D. (2011-2012). *Racism and related discriminatory practices in Cyprus*, ENAR.

Smith A. (1990). "Towards a Global Culture? In M. Featherstone (ed.), *Global Culture: Nationalism, Globalisation and Modernity* (London: Sage).

Sotiriou K. (2006). *The education of Muslim minority in Thrace*. National school for civil administration.

«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»



Speed, M. and Alikaj A. (2020). Rights Denied: Albanians in Greece face long-term Limbo. *BalkanInsight*. Retrieved from: <https://balkaninsight.com/2020/07/01/rights-denied-albanians-in-greece-face-long-term-limbo/>

Statistical Service, *Demographic Statistics 2019*, Ministry of Finance, Republic of Cyprus. Available here: [https://www.mof.gov.cy/mof/cystat/statistics.nsf/All/6C25304C1E70C304C2257833003432B3/\\$file/Demographic_Statistics_Results-2019-EN-301120.pdf?OpenElement](https://www.mof.gov.cy/mof/cystat/statistics.nsf/All/6C25304C1E70C304C2257833003432B3/$file/Demographic_Statistics_Results-2019-EN-301120.pdf?OpenElement)

Steinke, R. (2019, August 7). *Vernebelte Kriminalstatistik*. *Süddeutsche Zeitung*. <https://www.sueddeutsche.de/politik/fluechtlinge-kriminalitaet-statistik-1.4556323>

Triantafyllidou A. Greek Nationalism in the New European Context, in I. Pawel Karolewski, A Marcin Suszycki (eds), *Nationalism in Contemporary Europe*, London/ New York, Continuum, p. 151-167. Retrieved from Cadmus, European University Institute Research Repository at: <http://hdl.handle.net/1814/7441>

Tsoukalas C. (1993). "Greek National Identity in an Integrated Europe and a Changing World Order", pp. 57-78 in H. Psomiades and S. Thomadakis (eds.) *Greece, The new Europe and the Changing International Order*. New York: Pella.

Tutorialspoint. Body Language-Open & Closed. Retrieved from: https://www.tutorialspoint.com/body_language/body_language_open_closed.htm

UNO Flüchtlingshilfe. (2020, December 30). *Vorurteile gegen Flüchtlinge auf dem Prüfstand*. <https://www.uno-fluechtlingshilfe.de/informieren/faktencheck/>

Vega Cortés, A. (1997). Los gitanos en España. <https://unionromani.org/los-gitanos-en-espana/>

Vogel, L. and Zajak, S. (2020, October 7). *Teilhabe ohne Teilnahme? Wie Ostdeutsche und Menschen mit Migrationshintergrund in der bundesdeutschen Elite vertreten sind*. DeZIM Research Notes 4/20. https://dezim-institut.de/fileadmin/user_upload/Projekte/Eliten/ResearchNotes_04_201030_ansicht.pdf

Wenge, N. (2006, January 24). *Das System der nationalsozialistischen Konzentrationslager*. Bundeszentrale für politische Bildung. <https://www.bpb.de/geschichte/nationalsozialismus/ravensbrueck/60677/das-system-der-nationalsozialistischen-konzentrationslager>

«Αυτό το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η έκδοση αντικατοπτρίζει τις απόψεις μόνο του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.»