



InMobVET

INCLUSIÓN SOCIAL MEDIANTE LA MOVILIDAD EN LA FORMACIÓN PROFESIONAL

PRODUCTO INTELECTUAL 2: MÓDULO “INTERCULTURALIDAD”



"Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación refleja únicamente las opiniones de los autores y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información que contiene".



Contenido

PARTE 1: COMPRENDER SITUACIONES INTERCULTURALES Y DIFERENCIAS CULTURALES.....	4
1.1. Comprender la identidad cultural	4
1.1.1 Yo y los Otros	4
1.1.2 Antecedentes históricos de los países socios y desarrollo de la Identidad Cultural (relación entre nativos y minorías).....	6
A. CHIPRE.....	6
B. GRECIA.....	7
C. FRANCIA	9
D. ESPAÑA	10
E. ALEMANIA	11
1.1.3 Breve descripción de los antecedentes culturales de las principales minorías en los países socios	14
A. CHIPRE.....	14
B. GRECIA.....	15
C. FRANCIA	20
D. ESPAÑA	23
E. ALEMANIA	24
1.1.4 Estereotipos y prejuicios en cada país.....	25
A. CHIPRE.....	25
B. GRECIA	27
C. FRANCIA	31
D. ESPAÑA	34
E. ALEMANIA	35
1.2 Experiencias interculturales de las movilidades y preparación de los estudiantes para la movilidad 37	37
1.2.1 Introducción del caso/experiencia de cada socio (fecha, lugar, persona/organización responsable, qué métodos se utilizaron para fomentar la conciencia intercultural y para preparar a los estudiantes para la movilidad) 37	37
A. CHIPRE.....	37
B. GRECIA	42
C. FRANCIA	45
D. ESPAÑA	52
E. ALEMANIA.....	57

"Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación refleja únicamente las opiniones de los autores y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información que contiene".



1.3 Breves testimonios de los estudiantes	60
PARTE 2: Guía para concienciar sobre la interculturalidad (herramientas, actividades y juegos).....	61
MÓDULO 1: CONCIENCIACIÓN CULTURAL	61
MÓDULO 2: COMUNICACIÓN INTERCULTURAL.....	71
MÓDULO 3: ADAPTABILIDAD	80
MÓDULO 4: ACTITUD ABIERTA.....	87
MÓDULO 5: AUTOEFICACIA.....	95
MÓDULO 6: RESPETO POR LOS DEMÁS	106

"Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación refleja únicamente las opiniones de los autores y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información que contiene".



PARTE 1: COMPRENDER LAS SITUACIONES INTERCULTURALES Y LAS DIFERENCIAS CULTURALES

1.1. Comprender la identidad cultural

1.1.1 Yo y los Otros

Para comprender las situaciones interculturales y las diferencias culturales es muy importante comenzar por definir qué es la cultura.

Herbig (1998) define la cultura como “la suma de una forma de vida, que incluye el comportamiento esperado, las creencias, los valores, el lenguaje y las prácticas de vida compartidas por los miembros de la sociedad. Consiste en reglas tanto explícitas como implícitas a través de las cuales se interpreta la experiencia”.

El artículo 10 de la Declaración Universal de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural (Ciudad de México, 1982) define la cultura como “una dimensión fundamental del proceso de desarrollo que contribuye a fortalecer la independencia, la soberanía y la identidad de las naciones”. A menudo el crecimiento ha sido concebido en términos cuantitativos, sin tener en cuenta su dimensión cualitativa tan necesaria, especialmente la satisfacción de las aspiraciones espirituales y culturales de las personas. El objetivo del auténtico desarrollo es el bienestar continuo y la plenitud de todos los individuos”.

La definición de la cultura puede proporcionarnos una comprensión más amplia del contexto desde el punto de vista histórico y social. Pero no solo es necesario comprender el término cultura, sino que también es importante comprender y ser consciente de la individualidad de las personas. No reconocer la singularidad y no entender que no todos los individuos de una

"Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación refleja únicamente las opiniones de los autores y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información que contiene".



cultura tendrán necesariamente los mismos valores y creencias puede dar lugar a estereotipos (Elder et al, 2009).

La diversidad cultural está relacionada con cuestiones como la raza, el género, el origen étnico, la situación económica, la nacionalidad, la religión, el idioma, etc. (Bach y Grant, 2009). Los estudios sobre el desarrollo de la identidad y el desarrollo personal son dos de los más comunes en las publicaciones internacionales. Las principales diferencias entre los dos son:

Identidad personal: se centra en el conjunto personal de metas, creencias y valores (Warerman, 1999) y puede responder a la pregunta “¿Quién soy?”.

Identidad cultural: se centra principalmente en cómo las personas se definen a sí mismas en relación con los grupos culturales a los que pertenecen (Schwartz et al. 2006) y puede responder a la pregunta "¿Quién soy yo como miembro de un grupo?"

El objetivo principal de este curso de formación es dar a conocer de forma práctica, las diferencias culturales tanto entre jóvenes discriminados como entre jóvenes no discriminados. La cuestión principal son los problemas y obstáculos que pueden existir al tratar con personas de diferentes orígenes culturales.

Para crear una identidad cultural personal/individual y aprender a convivir con los demás, es importante tener competencia intercultural, que es la capacidad general de una persona para gestionar cuestiones importantes de la comunicación intercultural que pueden suponer un reto. Es un proceso que dura toda la vida y debe abordarse en el aprendizaje, en la capacitación del personal y en la enseñanza. Algunos de los aspectos más importantes que necesita desarrollar un individuo son los conocimientos, las habilidades y las actitudes que propicien “un comportamiento y una comunicación visibles que sean eficaces y adecuados en las interacciones interculturales”.

Por último, la comunicación monocultural es la llave para identificar los aspectos positivos que se pueden aplicar a la comunicación intercultural. La razón es que la comunicación

"Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación refleja únicamente las opiniones de los autores y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información que contiene".



monocultural se basa en características y valores comunes entre los individuos. La interacción entre los participantes de una conversación se basa en la misma cultura y en definiciones comunes. Por esta razón, esta interacción permite que las personas con el mismo origen cultural puedan predecir comportamientos a partir de las similitudes culturales que conocen (Bannett, 1998). En el caso de la comunicación intercultural, estas similitudes no existen, ya que hay diferencias de lenguaje, de valores y de comportamientos que deben ser reconocidas. Además, la comunicación intercultural incluye estereotipos y/o generalizaciones, que a veces son positivos (lo que significa que los estereotipos se basan en el respeto a la otra cultura) y a veces negativos (que se basan en la falta de respeto). Estos estereotipos negativos resultan perjudiciales e interponen barreras en la comunicación y los intercambios interculturales efectivos.

1.1.2 Antecedentes históricos de los países socios y desarrollo de la identidad cultural (relación entre los lugareños y las minorías)

A. CHIPRE:

Chipre es la tercera isla más grande del mar Mediterráneo y está situada en su extremo oriental. La posición estratégica de Chipre (cerca de Turquía, Siria y Egipto y cerca de tres continentes diferentes: Europa, Asia y África) le ha dado la reputación de ser una “encrucijada de civilizaciones”. Si bien Chipre tiene una historia larga y compleja, dos guerras destacan por tener un impacto particularmente grande en la nación, especialmente en términos de estigmatización. Estas fueron las siguientes:

1. La lucha de liberación contra el dominio colonial de 1955 a 1959, que resultó en la independencia de Chipre del Reino Unido en 1960, y
2. El 15 de julio de 1974, la junta militar griega organizó un golpe de Estado contra el

"Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación refleja únicamente las opiniones de los autores y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información que contiene".



presidente de Chipre, que concluyó con la invasión turca de la isla, el 20 de julio de 1974 cuando Turquía invadió y ocupó el tercio norte de la isla. La línea de alto el fuego o "Línea Verde" todavía divide la isla y Nicosia, la capital, está dividida por la mitad. Mientras el problema de Chipre siga sin resolverse, tanto los grecochipriotas como los turcochipriotas seguirán siendo "minorías de facto o funcionales en las partes norte y sur de la isla respectivamente" (Constantinou, 2009).

La situación ha mejorado en los últimos años y se están llevando a cabo muchos debates y esfuerzos para la reconciliación. Sin embargo, Chipre aún no está unida y esto es algo que ha tenido un gran impacto en la identidad cultural de la isla.

En 2019, la población de la zona controlada por el gobierno chipriota se estimó en 888.000 habitantes. Los tres grupos religiosos minoritarios de la comunidad grecochipriota son los armenios, que constituyen el 0,4% de la comunidad, los maronitas con el 0,8% y los latinos, que representan el 0,1% de la comunidad.

El saldo migratorio en Chipre fue positivo desde el 1983 hasta el 2011. Durante el período de 2012-2015, el saldo migratorio no fue tan positivo. En 2019, se estimó en 8.797. En 2019 hubo 16.170 inmigrantes de larga duración (durante 1 año o más) y 17.373 emigrantes (al menos 1 año en Chipre).

B. GRECIA

Antes de seguir analizando la formación de la identidad nacional griega, vale la pena centrarse en el significado de la idea en si misma.

La detallada definición que ofrece Smith (1990) resultará útil para comprender cómo se ha formado la noción de identidad nacional griega. Según Smith, "la identidad nacional es una forma especial de identidad colectiva en la que el elemento de comunidad implica no solo un territorio, un idioma, una religión y unas costumbres compartidas, sino también un sentido

"Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación refleja únicamente las opiniones de los autores y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información que contiene".



de continuidad, una memoria histórica y un destino común que relacionan al individuo con su sociedad”.

Según Gropas y Triantafyllidou (2007), “lo griego se ha definido como una amalgama de ascendencia común, tradición cultural y religión. Esta triple autodefinición proporcionó también una triple frontera que distingue a los griegos de sus naciones vecinas. Lo griego se ha presentado como algo único tanto por su singularidad como por su universalidad”.

Como indicó Tsoukalas en 1993, a menudo lo griego se ha definido como una idea trascendental en los discursos públicos griegos. Tsoukalas también observa que en el caso único de Grecia, no es la nación la que ha construido y reconstruido su historia premoderna, sino la historia griega premoderna la que se ha convertido en una nación.

El enfoque de Molokotos y Liederman (2003) sobre la identidad nacional griega la describe como un esfuerzo por combinar la herencia clásica y la bizantina. “Helenocristianismo” era un término que utilizaban los intelectuales para designar los vínculos entre el helenismo y la ortodoxia y la continuidad de la antigua Grecia y el legado de Bizancio hasta la Grecia moderna del siglo XIX.

El enfoque de Michas (2003) también es interesante, ya que describe el Estado griego moderno como un estado etnonacionalista. Señala que las principales características del "Ethnos Helénico" son el idioma griego y la religión ortodoxa, los principales rasgos de los griegos "puros" que los distinguen de los "otros", los "no griegos" que carecen de "Helenicidad" a pesar de que puedan haber vivido allí durante siglos.

Hasta finales de los 90, la idea de la identidad nacional griega se basaba en características étnicas y culturales (Triantafyllidou, 2007).

A principios del siglo XXI, la interacción con las políticas y los símbolos de la UE dieron paso a definiciones más abiertas de nación en las que los elementos cívicos y territoriales juegan un papel importante.

Según Triantafyllidou (2007) "en Grecia la diferencia se entiende a partir de dos niveles inseparables: etnia/nacionalidad y religión”.

"Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación refleja únicamente las opiniones de los autores y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información que contiene".



La definición de lo griego ha combinado con éxito el particularismo de la nación con el universalismo de la ortodoxia griega.

Resulta muy esclarecedor indicar que la concepción griega de la diferencia se moviliza y se pone en práctica tanto con las minorías nativas como con los grupos de inmigrantes (Gropas y Triantafyllidou, 2007).

C. FRANCIA

En Francia, el multiculturalismo se entiende principalmente desde una perspectiva étnica, y el objetivo de las políticas de "diversidad" es sobre todo representar mejor a las minorías de origen inmigrante. De hecho, Francia es más que nunca una tierra de inmigración. Tradicionalmente, los componentes del multiculturalismo son: las culturas regionales (bretona, vasca, etc.); las culturas de los mundos socioprofesionales (agricultores de clase obrera, pescadores, etc.); las culturas de países extranjeros; las poblaciones de inmigrantes que viven en Francia desconectadas de sus raíces; las poblaciones de inmigrantes de segunda y tercera generación; las minorías dentro del país (los nómadas, por ejemplo); y las culturas urbanas y rurales. Aunque no existe la uniformidad cultural, la tradición de la filosofía política francesa ve en el reconocimiento del multiculturalismo de facto un riesgo multiculturalista, que hundiría a la República en el comunitarismo. Francia reconoce personas y asociaciones a las que se les conceden derechos económicos, sociales y políticos, pero no derechos culturales. Este miedo a la disolución de los cimientos de la República—la igualdad de los ciudadanos, sin tener en cuenta las características religiosas, étnicas, etc. que aparece en la definición de ciudadanía—es una gran preocupación para la Unión Europea.

La inmigración documentada empezó a llegar a Francia a finales del siglo XIX, después del fin de la revolución industrial, lo cual ayudó a ampliar la población francesa que era relativamente pequeña en aquel momento. Llegaron inmigrantes de todos los países de Europa.

"Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación refleja únicamente las opiniones de los autores y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información que contiene".



La segunda ola de inmigración comenzó con la Primera Guerra Mundial: las tropas coloniales, formadas por personas del norte de África, China e Indochina, llegaron para combatir principalmente en los frentes europeos. Entre las dos guerras, Francia acogió a refugiados políticos de Rusia, de Armenia, antifascistas italianos, judíos de Europa del Este, republicanos españoles. Los trabajadores migrantes venían de Italia y Polonia para trabajar en el acero y la agricultura.

Después de la Segunda Guerra Mundial, la mayoría de los migrantes llegaron por motivos económicos. Esperaban reunirse con sus familias, la mayoría de estos migrantes procedentes del norte de África. Los grupos de migrantes también incluyen a los franceses que vivían en Argelia y los Harkis (argelinos que se pusieron del lado de Francia) que luego regresaron a Francia cuando Argelia se independizó.

De 1975 a 1985, Francia acogió a muchos inmigrantes del sudeste asiático (también conocidos como "Boat People") y, en 1999, a inmigrantes de Kosovo que huían de las guerras.

En la sociedad francesa, las personas de los departamentos de ultramar de la República Francesa (Isla de la Reunión, Mayotte, Guadalupe, etc.) sufren una discriminación y exclusión de la cultura francesa dominante similar a la de los migrantes debido a su idioma, su cultura y su color de piel.

D. ESPAÑA

La identidad española se remonta a los siglos XV y XVI cuando los Reyes Católicos (la Reina Isabel I de Castilla y el Rey Fernando II de Aragón) unificaron los diferentes reinos de la Península Ibérica. En este territorio encontramos una situación religiosa y social heterogénea: el cristianismo, el islam y el judaísmo coexistieron y establecieron vínculos. Musulmanes, judíos y cristianos han convivido, dejando un legado que hoy hace difícil discernir qué proviene de cada cultura, creando la identidad española.

Desde una perspectiva histórica, la minoría étnica más antigua asentada en España es el

"Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación refleja únicamente las opiniones de los autores y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información que contiene".



pueblo gitano (también conocidos como romaníes o rom). Los primeros asentamientos romaníes en la península se remontan al siglo XV. Hoy en día sigue siendo la minoría étnica más numerosa de España.

Los catalanes y los vascos también forman parte de esta mezcla cultural. El vasco es un caso curioso, principalmente por la lengua, ya que el euskera tiene orígenes lingüísticos no latinos. Además, las diferentes teorías sobre sus orígenes hacen del pueblo vasco un grupo con una fuerte autonomía y una cultura unificada que se ha enfrentado con los ejes de la identidad española en numerosas ocasiones a lo largo de la historia. Aunque no podemos ignorar la lucha armada (durante algún tiempo se les llegó a generalizar como "terroristas"), ni la poca cordialidad de las relaciones entre los dirigentes del pueblo vasco y el gobierno español durante años, los vascos son bien reconocidos y valorados por el resto de la sociedad española.

Las minorías catalanas y la nobleza española han tenido muchas disputas desde la unificación del Reino de Castilla y la Corona Catalana de Aragón en el siglo XV. A principios del siglo XVIII, los Decretos de Nueva Planta que prohibieron la lengua y las costumbres catalanas fueron un importante ataque cultural. Con el paso de los años, debido a los fuertes flujos migratorios que se han producido dentro de la península durante los dos últimos siglos, las relaciones sociales entre castellanos y catalanes han mejorado. Muchas familias emigraron del sur de España a Cataluña, lo que provocó una fusión de culturas. No es fácil separar los orígenes catalanes y españoles en las comunidades de Cataluña, Valencia, Aragón y Baleares.

E. ALEMANIA

La historia de la migración en Alemania comenzó mucho antes del siglo XX. Si observamos los movimientos migratorios desde el siglo XVII, comprobaremos que la migración siempre ha conformado la sociedad alemana. La Guerra de los Treinta Años supuso que entre 30.000–40.000 hugonotes emigraran a los estados alemanes, mientras las hambrunas y sequías del siglo XIX llevaron a unos 5 millones de alemanes a abandonar su país buscando

"Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación refleja únicamente las opiniones de los autores y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información que contiene".



un futuro mejor más allá del Atlántico.

La Primera Guerra Mundial inició el *siglo del exilio*. Alemania se convirtió en el destino de decenas de miles de refugiados que huían de la imposición del sistema soviético y de judíos del sudeste de Europa que escapaban de los pogromos y sentimientos antisemitas.

La toma del poder por los nacionalsocialistas en 1933 convirtió a Alemania en un estado hostil al asilo. Posteriormente, medio millón de personas tuvieron que huir de la persecución en Alemania: opositores políticos o personas consideradas como tales por el régimen, y especialmente aquellas que fueron víctimas de la ideología racista del nacionalsocialismo. Millones de personas que no pudieron escapar fueron asesinadas por los nacionalsocialistas mediante ejecuciones dentro y fuera de los campos de exterminio, pero también mediante inanición provocada, exceso de trabajo o maltrato. Entre esas víctimas se encontraban aproximadamente 6 millones de judíos, 270.000 personas con discapacidades, de 250.000 a 500.000 sintis y romaníes, así como homosexuales, opositores políticos reales y presuntos, combatientes de la resistencia y otras personas criminalizadas por el régimen. Entre los millones de víctimas también había prisioneros de guerra soviéticos y civiles polacos y de otros pueblos eslavos, que eran considerados “racialmente inferiores” por los nazis.

Después de la Segunda Guerra Mundial, alrededor de 14 millones de personas de minorías alemanas huyeron del este y sureste de Europa a la Alemania Occidental. El auge económico de los años 1950 y 1960 facilitó una integración sin problemas e hizo de los reasentados una parte valiosa de la reconstrucción económica de Alemania.

Los años de auge de las décadas de 1950 y 1960 también hicieron necesaria la contratación de mano de obra adicional. Los trabajadores migrantes contratados posteriormente provenían de Italia, Grecia, Turquía, Marruecos, Portugal, Túnez y Yugoslavia. Las contribuciones de estos trabajadores y sus familias fueron cruciales para el éxito económico de la Alemania Occidental de la posguerra, así como para la composición étnica de la población actual.

"Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación refleja únicamente las opiniones de los autores y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información que contiene".



Después de la Segunda Guerra Mundial, Alemania se dividió en la República Federal de Alemania (RFA) y República Democrática Alemana (RDA). Al este de la frontera interior alemana, en la RDA, se hizo frente a la escasez de mano de obra con trabajadores migrantes de los "estados hermanos" socialistas. Desde 1968, los trabajadores de Hungría, Argelia, Angola, Polonia, Mozambique, Cuba y Vietnam recibieron permisos temporales para trabajar en la RDA. Sin embargo, estos trabajadores a menudo se veían obligados a vivir en alojamientos separados, aislados del resto de la sociedad.

A pesar de los constantes movimientos migratorios del pasado de Alemania, tuvieron que pasar aún unos años, desde la reunificación en 1990 hasta principios de la década de los 2000, para que esta realidad empezara a ser reconocida de forma generalizada. De hecho, las instituciones políticas y sociales insistían en que Alemania no era un país de inmigración y utilizaban esta idea para restringir las medidas de apoyo a la integración y participación social de los migrantes. No fue hasta 2005 cuando se promulgó una nueva Ley de inmigración más liberal, que por lo menos mejoraba la situación de los inmigrantes cualificados que desean vivir y trabajar en Alemania.

Con el considerable aumento de refugiados que buscan asilo en Alemania desde 2015, la inmigración vuelve a ocupar un lugar destacado en la agenda de la opinión pública. Una gran parte de la población afrontó el reto con una actitud positiva y con iniciativas políticas o ciudadanas para asistir y apoyar a los refugiados. En otros sectores de la población, los acontecimientos conllevaron reacciones opuestas y provocaron un giro político hacia la derecha que culminó con el movimiento Pegida ("Europeos patrióticos contra la islamización de Occidente") y, en el momento más álgido de las protestas, consiguieron movilizar a diez mil personas que se manifestaron en contra de la política de asilo del gobierno con una retórica xenófoba y consignas de derechas. Pegida surgió en la ciudad de Dresden y es especialmente popular en los estados federales del este, donde otro partido político alineado con estas ideas de derechas también ganó mucho terreno en las últimas elecciones: el partido AfD (Alternativa para Alemania). Este partido ingresó en varios parlamentos regionales y federales, sobre todo en los estados del este y en 2017 también logró ingresar

"Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación refleja únicamente las opiniones de los autores y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información que contiene".



en el Bundestag, el parlamento nacional, con un 12,6% de los votos.

Hoy, más de 30 años después de la reunificación, la sociedad alemana es más heterogénea que nunca. A pesar de que uno de cada cuatro ciudadanos alemanes tiene un pasado migratorio, sigue existiendo una falta de oportunidades a la hora de participar en la sociedad en igualdad de condiciones. Como muestra un estudio del Centro Alemán de Investigación sobre Integración y Migración (DeZIM), las personas con antecedentes migratorios están muy infrarrepresentadas en varios sectores de la sociedad como la política, la ciencia, los medios de comunicación y la cultura. Sólo en los últimos años, la mayoría de la sociedad alemana ha considerado problemática esta falta de un *lobby* fuerte y de una representación pública adecuada para los migrantes, así como las deficiencias de justicia social y de equidad que conllevan. El proyecto GERMANIA de los servicios públicos de radiodifusión pretende abordar este desequilibrio social mejorando la visibilidad de esos grupos marginados. Al dar voz a personas con una biografía migrante, se pretende cambiar la percepción pública y la narración de lo que significa ser alemán. Los videos de GERMANIA se pueden ver con subtítulos en inglés en su página de Youtube:

<https://www.youtube.com/watch?v=7T5JHUaKQuE>

Según la Oficina Federal contra la Discriminación, en 2019, un tercio de las denuncias fueron a causa de la discriminación por origen étnico. Pero también hay otros grupos de la sociedad que se enfrentan a la discriminación. Las desventajas por género y por discapacidad se denuncian casi con la misma frecuencia (cerca del 30%). Cada vez más, un estatus socioeconómico bajo también conlleva un riesgo de discriminación, lo que puede afectar de forma recíproca a la pobreza y la marginación social.

"Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación refleja únicamente las opiniones de los autores y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información que contiene".



1.1.3 Breve descripción de los antecedentes culturales de las principales minorías en los países socios

A. CHIPRE

Según una investigación realizada en 2009, el sistema de gobierno que Chipre desarrolló después de su independencia ha tenido efectos en las minorías etnoculturales chipriotas. Por razones históricas, una minoría étnica (turcochipriotas) adquirió un estatus elevado y fue reconocida oficialmente como socia de la mayoría étnica (grecochipriotas). Otras minorías fueron reconocidas, pero no hasta el punto de tener representación oficial: maronitas, armenios, latinos o romaníes. Otras siguen sin estar reconocidas en absoluto, como los gitanos y los árabes.

En general, tras el establecimiento de la República de Chipre en 1960, muchos grupos religiosos minoritarios fueron reconocidos a través de la ley constitucional.

Es importante señalar que las trabajadoras domésticas del sur y sudeste de Asia son el grupo más grande de trabajadores extranjeros de fuera de la UE.

Maronitas y armenios: la primera aparición de los maronitas en Chipre se remonta a finales del siglo VII durante el Imperio Bizantino. En 1974, tras la ocupación militar turca de Chipre, la mayor parte de la comunidad maronita fue desplazada de sus pueblos, pero con el apoyo del gobierno de Chipre, la comunidad ha conseguido preservar sus costumbres. En 1995, la República de Chipre firmó la Convención Marco para la Protección de los Maronitas Nacionales, que incluye a los maronitas, armenios y latinos. En 2008, la República de Chipre reconoció el árabe maronita chipriota como lengua minoritaria. Es un barrio de “naciones madre” en el que las diferentes lenguas y marcadores culturales “se han dejado de lado para que el guion oficial pueda subrayar la diferencia *religiosa*” (Constantinou, 2009). En general, la comunidad está social y culturalmente organizada por comunidades y escuelas establecidas en la isla.

"Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación refleja únicamente las opiniones de los autores y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información que contiene".



Comunidad latina: Consiste en la tercera minoría reconocida bajo la Constitución de 1960. A pesar de que solo un pequeño número de familias originales sigue viviendo en Chipre, esto no impide que la Comunidad conserve su cultura y religión. Este grupo religioso está directamente relacionado con Roma y, como consecuencia, se han establecido muchas iglesias en la mayoría de las provincias de Chipre (Nicosia, Larnaca, Limassol). Existen medidas y acuerdos del gobierno chipriota para que los niños de la comunidad latina puedan asistir gratuitamente a las escuelas tradicionales (por ejemplo, Terra Santa en Nicosia). En general, la comunidad latina se ha establecido y se ha hecho una voz en Chipre.

B. GRECIA

Grecia es un país más o menos homogéneo étnicamente. Este es el resultado de los intercambios de población entre Grecia y Turquía en el contexto del Tratado de Lausana y de Grecia y Bulgaria en el contexto del Tratado de Neully, respectivamente. La aplicación de ambos tratados supuso la expulsión de la mayoría de los musulmanes con la excepción de los musulmanes que vivían en Tracia y la mayoría de los eslavos que no habían sido identificados como griegos del territorio griego.

La minoría residual más grande de Grecia es la minoría musulmana en Tracia, que contaba con 97.604 personas según el censo de 1991. Se compone de turcos, pomacos y romaníes. A parte de la minoría musulmana, existen otros grupos minoritarios reconocidos como los armenios, los judíos, los pomacos, los romaníes, los albaneses, los aromunes (valacos), los eslavos, etc.

Cada grupo minoritario tiene su propio camino histórico por el territorio griego y su relación con las poblaciones locales indígenas o cristianas de habla griega se vio afectada por diversos factores. El más importante fue la relación entre Grecia y los países vecinos que eran los países de referencia para cada grupo minoritario, como Turquía para los musulmanes y Bulgaria para los eslavos. Las minorías habían sido tratadas de manera específica no solo por sus diferentes identidades culturales y étnicas, sino principalmente por su lugar de residencia que estaba muy cerca de las fronteras greco-turca y greco-búlgara

"Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación refleja únicamente las opiniones de los autores y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información que contiene".



(Mavrogordatos, 2003)

En este contexto, las minorías más “peligrosas” que amenazaban la integridad del país eran los musulmanes y los eslavos. Otras minorías que se suponía que iban a poner en peligro la integridad nacional eran los valacos aromunes que vivían en las montañas Pindo en la región del Epiro y los judíos sefardíes que vivían en Tesalónica. Como expone Mavrogordatos, la situación sería completamente diferente si estas minorías vivieran en la parte central o sur del país, lejos de las fronteras y de los países de referencia.

Turcos en Tracia

Los musulmanes de Tracia quedaron exentos del intercambio de población después de la guerra entre Grecia y Turquía que terminó en 1922. A su vez, los griegos que vivían en Constantinopla también estaban exentos. Esto se planteó para que el trato de la minoría fuera igual en cada país (Mavrogordatos, 2003) y así garantizar un trato justo por parte del país anfitrión. Los turcos en Tracia eran un grupo étnico con características especiales. La mayor parte eran personas que no aceptaban la transformación de Turquía después de que el movimiento de los *neoturks* se hiciera cargo del gobierno y cambiara el perfil político y social de Turquía. Preferían el perfil otomano de antaño y la élite política turca se mostraba reacia a considerarlos turcos. Tanto Grecia como Turquía, por sus propias razones, prefirieron referirse a ellos como musulmanes. La situación cambió en 1928–1930, cuando Grecia, para mejorar su relación de vecinos con Turquía, aceptó establecer el Consulado de Turquía en Komotini y apoyó todos los cambios oportunos en la región que hicieron que se creara un perfil más neoturco para los musulmanes de Tracia.

Chams

Los chams son musulmanes que vivían en la región del Epiro. Como el Estado griego estaba interesado en la minoría griega del norte del Epiro—un territorio que pertenece al sur de Albania—nunca estuvo de acuerdo con el traslado de los chams a Albania, aunque Albania, con el apoyo de Italia, lo sugirió en 1925.

"Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación refleja únicamente las opiniones de los autores y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información que contiene".



Los chams se vieron gravemente afectados por los asentamientos de refugiados que se establecieron en la región donde vivían y la redistribución de la tierra agrícola entre los indígenas y grupos de refugiados cristianos de habla griega. El Estado griego llevó a cabo un gran plan de expropiación de las propiedades de los chams, tanto grandes como pequeñas (Mavrogordatos, 2003) que condujo a un conflicto entre los chams, el Estado griego y otros grupos locales.

Eslavos

Los turcos, los pomacos y los eslavos habían sido identificados durante años en base a su religión, todos eran musulmanes.

A parte de estos grupos, una importante minoría de población cristiana de habla eslava vivía en Macedonia Occidental. Las características distintivas de este grupo eran el idioma y la organización comunitaria. Formaban familias extendidas y trabajaban en la agricultura. A la mitad de los eslavos después del conflicto greco-búlgaro se les identificó como griegos y la otra mitad prefirió mantener la identidad eslava con Bulgaria como país de referencia. Sólo un pequeño número de eslavos deseaba que se les identificara como serbios (Mavrogordatos, 2003).

Había otro grupo de población de habla eslava que no quería referirse a otro país como lugar de origen y preferían ser identificados como Slavomakedones.

En el contexto del Tratado de Neuilly, el Estado griego planeó una gran expulsión de población eslava de la prefectura de Macedonia, pero nunca acabó de suceder. Sólo un pequeño número de eslavos se trasladó a Bulgaria (Christides, Kostopoulos citado por Mavrogordatos 2003).

Para provocar que la población eslava se trasladara a Bulgaria, el Estado griego planeó el asentamiento de los refugiados griegos en la región donde vivían. Los conflictos entre las dos comunidades hicieron que los eslavos se fueran. Durante la época de entreguerras, se produjeron graves conflictos entre las dos comunidades. Para los eslavos, los refugiados

"Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación refleja únicamente las opiniones de los autores y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información que contiene".



griegos eran invasores y para los refugiados griegos, los eslavos eran búlgaros.

Durante la época de la dictadura de Metaxas, solo unos años antes del comienzo de la Segunda Guerra Mundial, el Estado griego aplicó un plan para prohibir el uso de cualquier idioma que no fuera el griego en la región.

Valacos

Los valacos vivían en la región del Pindo. Era un grupo grande de alrededor de 200.000 personas, pero solo unos pocos se identificaban como rumanos. La gran mayoría se identificaban como griegos.

El Estado griego ofrecía importantes privilegios a este grupo étnico en comparación con otras minorías. Parece lógico si tenemos en cuenta que en Rumanía había también una población griega y el Estado griego quería asegurar que se le ofrecieran los mismos privilegios. (Mavrogordatos, 2003).

Solo alrededor de 2.000 familias de valacos aromunes se trasladaron a Dovrutsa durante 1925-1929 (Divani, citado por Mavrogordatos 2003) como resultado de una invitación emitida por el gobierno rumano, que quería mantener el equilibrio entre rumanos y búlgaros en la región de Dovrutsa en la costa del Mar Negro, cerca de las fronteras búlgaro-rumanas. A pesar de los importantes esfuerzos del gobierno rumano por atraer a los valacos a Rumanía, el verdadero motivo de las personas que finalmente se trasladaron, fueron los conflictos entre los aromunes y los refugiados griegos que se establecieron en la región a causa de la voluntad del Estado griego de formar una gran región étnicamente homogénea a través de las fronteras del norte del país.

El asentamiento de refugiados dio lugar a la redistribución de las tierras agrícolas entre los valacos y los refugiados y a graves conflictos entre las dos comunidades. Como sucedió con el idioma eslavo, el idioma de los valacos fue prohibido oficialmente por el Estado griego durante la época de la dictadura de Metaxas.

"Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación refleja únicamente las opiniones de los autores y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información que contiene".



Judíos sefardíes

En Grecia había dos comunidades judías distintas. La más antigua, los romaniotes, que eran identificados como una minoría religiosa y habían adoptado la identidad étnica griega y la comunidad sefardí, que se trasladó a la región de los Balcanes y Tesalónica desde España en 1500.

Los romaniotes deben considerarse como un ejemplo completamente exitoso de integración en la comunidad.

Por otro lado, los sefardíes deben considerarse una minoría religiosa y étnica, ya que la gran mayoría de ellos siguieron el nacionalismo judío y rechazaron integrarse en la sociedad griega. Eran la comunidad predominante en la región de Tesalónica durante la época otomana. Tesalónica, a principios del siglo XX, era un ejemplo típico de comunidad judía, ya que los judíos eran el grupo religioso predominante en la región. No tenían poder político, pero durante la época otomana la administración turca les había ofrecido importantes privilegios.

Después de la integración de la ciudad al territorio griego, la comunidad judía perdió la mayoría de sus privilegios ya que cambió no solo la propiedad de la ciudad sino también su modelo administrativo. En 1940, la población judía de Tesalónica era de 50.000 personas, aproximadamente una quinta parte del total de habitantes. Esto fue una gran reducción ya que en la época otomana los judíos representaban gran parte de la ciudad. La mayoría de los judíos se trasladaron a Palestina (Mavrogordatos, 2003). Otro factor importante que provocó que los judíos se fueran de Tesalónica, fue el nuevo papel económico de la ciudad como parte del territorio griego, que fue completamente diferente al papel económico que tuvo durante la época otomana, ya que era el centro administrativo y económico de un extenso territorio.

El conflicto entre la comunidad judía y los refugiados griegos que se establecieron en Tesalónica fue el más severo que se ha producido jamás entre comunidades étnicas y

"Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación refleja únicamente las opiniones de los autores y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información que contiene".



religiosas en Grecia. Ambas comunidades intentaron tomar el control de la economía local. Junto con el antisemitismo, esto condujo a un conflicto de gran intensidad. Es importante mencionar que durante esta época los judíos no tenían un país de referencia como sí lo tenían los valacos o los eslavos y esto los convirtió en un oponente más fácil para el nacionalismo griego. A diferencia de los valacos y los eslavos, durante la dictadura de Metaxas, los judíos disfrutaron de su último período de prosperidad antes de la segunda guerra mundial y el holocausto, que condujo a la reducción extrema de la población de la comunidad judía de Tesalónica.

Políticas y medidas de integración de las minorías

El Estado griego planeaba mejorar la integración de las minorías en base a los siguientes tres ejes:

Educación. Las minorías tenían la oportunidad de aprender el idioma griego y la cultura griega. En algunos casos, como los turcos en Tracia, tenían la oportunidad de estar en contacto con los dos idiomas y las dos culturas, pero en otros casos, como las minorías de Macedonia Occidental y del Epiro, el idioma nativo había sido prohibido oficialmente.

La propiedad de la tierra agrícola. Los gobiernos griegos aplicaron un plan para compartir la tierra cultivada entre indígenas y refugiados convirtiéndolos en propietarios de la tierra que cultivaban.

Aplicación del modelo de familia nuclear. Especialmente para los eslavos, fue una medida que los hizo pasar del modelo de familia extendida al modelo de familia nuclear cambiando así la organización interna de su comunidad.

Los principales factores que afectaron a la situación de las minorías en el territorio griego fueron:

- La relación con la comunidad cristiana
- La conexión con los países de referencia

La política internacional griega y las disputas, así como la cooperación con los países de referencia.

"Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación refleja únicamente las opiniones de los autores y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información que contiene".



C. FRANCIA

Andrézieux Francia

Saint-Étienne, una ciudad minera y siderúrgica (a unos 16 km de Andrézieux), ha sido durante mucho tiempo destino para la inmigración. Inicialmente eran los campesinos pobres de los pueblos y territorios vecinos los que llegaban al pueblo minero, y más tarde empezaron a llegar personas desde los países vecinos: Italia, España y Portugal. Después de eso, los migrantes eran en su mayoría de los países de las antiguas colonias del Magreb. A principios de la década de 1960, los urbanistas previeron que la ciudad, cuyo territorio estaba limitado por las montañas circundantes, pronto quedaría superpoblada. Predijeron que para principios de los 2000, habría alrededor de un millón de habitantes. Por tanto, se hizo necesario buscar urgentemente una salida para este crecimiento futuro.

Saint-Étienne se encuentra al final de un paso montañoso de unos 10 km, en una gran llanura, que hasta entonces era principalmente una zona agrícola. Al otro lado de este paso es dónde se encuentra la localidad de Andrézieux, donde los urbanistas optaron por establecer una amplia zona industrial y una zona urbanística prioritaria.

Posteriormente, hubo un flujo de empresas que se instalaron en Andrézieux y una creciente demanda de mano de obra que fue atendida principalmente por migrantes magrebíes que huían de la guerra de Argelia.

Entre esta inmigración, había una comunidad de migrantes turcos, que inicialmente trabajaba en las arduas tareas de las empresas siderúrgicas y de obras públicas de la llanura. Debido a la expansión de las industrias en la llanura, los agricultores se extendieron más hacia Sury y también necesitaron una mayor fuerza laboral para cubrir esas nuevas áreas.

Esta población se asentó de forma más permanente que otras. En la década de 1970, hubo una gran afluencia de migrantes provenientes de Vietnam y de países de África Occidental,

"Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación refleja únicamente las opiniones de los autores y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información que contiene".



pero estas poblaciones, que fueron muy densas en un momento, se marcharon. Muchos asiáticos regresaron a sus países de origen y muchos inmigrantes africanos se trasladaron a las periferias urbanas. Andrézieux sigue siendo una ciudad donde hay más puestos de trabajo que habitantes, debido a esta fuerte historia industrial, pero muchos norteafricanos se han quedado en Saint-Étienne, concretamente en los barrios de Montreynaud y Cotonne. Por tanto, nos encontramos ante una zona muy especial donde los inmigrantes representan un gran porcentaje de la población, muchos de ellos originarios de Turquía, tanto en la década de 1970 como incluso más recientemente. El distrito de La Chapelle, donde se encuentra nuestro instituto, es un barrio con un perfil socioeconómico bajo. Recientemente, una reforma administrativa trajo consigo nuevos desafíos y tensiones: una nueva línea de transporte público que da servicio a los estudiantes de Saint-Étienne (mayoritariamente argelinos de segunda generación) que asisten a la escuela en Andrézieux (mayoritariamente turcos de segunda generación).

Además de la población migrante existente, por supuesto, también hay jóvenes recién llegados, especialmente de África occidental, y una cierta cantidad de inmigración de países del este: Albania, Georgia, etc. Pero esto probablemente tenga menos influencia. En conclusión, las previsiones han resultado ser erróneas y Saint-Étienne ha visto cerrar sus minas y su industria siderúrgica y en los últimos años su número de habitantes se ha reducido drásticamente.

La región de Ródano-Alpes

Históricamente y hasta finales de la década de los 60, los inmigrantes de la región de Ródano-Alpes procedían principalmente de Europa, en particular de Italia y España, y trabajaban en las industrias mecánica y química. Los portugueses llegaron poco después. En los años 60, el crecimiento económico favoreció las llegadas de los países recién independizados del Magreb, empezando por Argelia y siguiendo con Marruecos y Túnez. La inmigración asiática, especialmente la turca, comenzó a llegar en 1975. Los inmigrantes ocupan principalmente trabajos poco cualificados en la industria, la construcción y las obras públicas. En general, los ciudadanos africanos están más concentrados en las grandes áreas

"Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación refleja únicamente las opiniones de los autores y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información que contiene".



urbanas. Más de la mitad de los inmigrantes de origen tunecino (54%) y una gran proporción de los inmigrantes de origen argelino (46%) viven en la zona urbana de Lyon. Los ciudadanos turcos, igual que los europeos, están más dispersados por el territorio.

En todo el conjunto de la región, el país de origen más representado es Argelia (17%), seguido de Marruecos (9%). Italia y especialmente Portugal son los primeros países europeos gracias a su proximidad geográfica (italianos 9% y suizos 4%).

Entre las llegadas de hace menos de 10 años, aparecen nuevos países de origen, como China (3%), o crecen países como Reino Unido (4%), Serbia incluyendo Kosovo (3%) y especialmente Suiza (7%). En la región están representados 180 países de origen diferentes.

A finales de los años ochenta, la toma de responsabilidad, a través de la educación escolar, sobre la pluralidad de las sociedades democráticas modernas afectadas por los flujos migratorios condujo al consenso en tres ejes:

- proporcionar conocimientos relevantes sobre la diversidad etnocultural de la sociedad;
- afirmar y promover los valores democráticos (libertad, igualdad, fraternidad);
- desarrollar las capacidades necesarias para la convivencia (laicismo).

D. ESPAÑA

La población romaní, la minoría predominante

Alrededor de 750.000 romaníes viven en España. Como en el resto de Europa, también han sido una etnia perseguida y socialmente excluida en España, culminando con la Gran Redada (1749), un intento de exterminar al pueblo gitano. Casi la mitad de este grupo vive en la Comunidad Autónoma de Andalucía, una tierra que construyó una identidad andaluza ligada al pasado y a la cultura romaníes. Una parte de la población romaní pertenece a una clase social con ingresos altos o medios, aunque para algunos puede parecer que tienen ingresos bajos. Aun así, la mayoría sufre privaciones y desigualdades sociales, y una minoría corre el riesgo de sufrir una grave exclusión social.

La cultura romaní tiene una tradición oral; apenas existen registros escritos y conservan su

"Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación refleja únicamente las opiniones de los autores y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información que contiene".



lengua, el calé (o caló), que se basa en el español pero está lleno de contribuciones y expresiones lingüísticas de uso exclusivo en el ámbito cultural gitano. El otro estándar romaní es la Ley, que son las reglas que les ayudan a convivir en paz, supervisados por los ancianos. La mayoría de los romaníes españoles se convirtieron a la iglesia evangelista. La institución familiar es el vértice de la estructura social del pueblo romaní, y sus rituales son notables por su ostentación y duración. En España, la cultura romaní dio origen al arte flamenco, y hay muchos cantantes y bailarines de flamenco romaníes.

La migración de fuera de la UE

En los últimos 30 años han llegado a España numerosos grupos minoritarios. Desde los años 90, la inmigración en España ha incrementado la presencia de minorías étnicas de otros países, especialmente procedentes de Marruecos, Ecuador y Colombia. Se espera que la adaptación de los migrantes de América del Sur sea más fácil debido al idioma común.

Históricamente los migrantes del norte de África han vivido en la península durante más de 700 años, y la cultura árabe es parte de la identidad cultural de España. Al igual que los migrantes de América del Sur, la comunidad marroquí también mantiene una estructura social colectivista. Aunque en los países del sur de Europa se está extendiendo un sistema social más individualista, es probable que sea en España donde estas culturas más colectivistas encuentren un entorno que refleje mejor sus costumbres.

E. ALEMANIA

En 2019, el 26% de la población alemana era de origen migrante. La Oficina Federal de Estadística no introdujo esta categoría en las encuestas de población hasta 2005, como medida para conocer mejor la situación de vida de los inmigrantes de primera y segunda generación, independientemente de su nacionalidad actual. Incluye a todos los residentes que no nacieron con la ciudadanía alemana o que son hijos de al menos un padre nacido con otra nacionalidad. La mitad del 26% de origen migrante son ciudadanos alemanes en la actualidad. Y aproximadamente dos tercios de este 26% han emigrado ellos mismos,

"Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación refleja únicamente las opiniones de los autores y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información que contiene".



mientras que un tercio son nacidos en Alemania.

Si nos fijamos en la población de origen migrante, podemos ver que la mayor parte de ellos (35,2%) proviene de uno de los 27 estados miembros de la UE, principalmente de Polonia (10,5%), Rumanía (4,8%) e Italia. (4,1%). A continuación se encuentran los descendientes de turcos (13,3%) y rusos (6,5%), y de Kazajstán (5,9%) y Siria (4,0%) como países de origen no europeos más importantes.

Según una encuesta del Eurobarómetro de 2018, la mayoría de la población alemana es católica (28,6%), protestante (25,8%) o no religiosa (26,9%). Los musulmanes, con un 3,5% de la población total, son la principal minoría religiosa, seguidos de los budistas, con un 0,7%, y de los judíos e hindúes, con un 0,1% de la población.

Especialmente notable es el hecho de que el 95% de la población de origen migrante vive en la zona de la antigua República Federal de Alemania (Alemania Occidental). Esto puede explicarse sobre todo por la historia migratoria comparativamente fuerte que tiene Alemania Occidental desde los años 1950 en adelante. Con un promedio de menos del 7%, los estados de la antigua República Democrática Alemana (Alemania Oriental) se encuentran muy por debajo del promedio federal del 26%. Berlín, con una población del 28% de origen migrante, es la excepción.

El grupo de migrantes más grande que vive en Alemania en la actualidad son los aproximadamente 2,7 millones de personas de origen turco. Si analizamos los 60 años que han pasado desde que Turquía y Alemania firmaron el acuerdo de contratación que inició este proceso migratorio, es inevitable ver, por un lado, el fuerte efecto de esta dinámica en la construcción de la identidad y la cultura alemanas, y por otro lado, cuantas oportunidades se perdieron durante generaciones. En la corriente mayoritaria alemana, la eventual repatriación de los trabajadores migrantes turcos y sus familias se consideraba un consenso general hasta bien entrada la década de los 90, y esta idea se convirtió en un terreno fértil para los ataques xenófobos y los actos de violencia contra los migrantes, especialmente aquellos de origen musulmán. Si bien la población alemana de origen turco es polifacética y está lejos de ser homogénea en cuanto a su situación socioeconómica, nivel de educación y

"Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación refleja únicamente las opiniones de los autores y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información que contiene".



puntos de vista políticos y religiosos, todavía se enfrenta a los mismos estereotipos y experimenta el racismo cotidiano y sistémico. A la luz de los crímenes racistas continuados, aumentan las demandas de que los políticos y el aparato de seguridad del estado se tomen estos crímenes en serio y protejan a dichas comunidades con toda su fuerza.

1.1.4 Estereotipos y prejuicios de cada país

A. CHIPRE

La cristianización de la población se produjo de forma paulatina, lo cual resultó realmente clave para la identidad de Chipre. Según Efthymou (2006) la religión juega un papel importante en la identidad grecochipriota. Ciertamente, la Iglesia Ortodoxa Griega, los monasterios y el patrimonio cultural (monumentos, etc.) son muy importantes para Chipre, incluso después de la invasión de la isla.

Islamofobia: la población musulmana en Chipre representa alrededor del 18% de la población total. Según diversas fuentes, el número de musulmanes varía entre 89.200 y 142.000 (ENAR, 2013). Otras comunidades musulmanas incluyen a palestinos, refugiados y solicitantes de asilo de diferentes países musulmanes que huyen de la persecución y las guerras. El discurso islamofóbico se difunde principalmente a través de los medios de comunicación o partidos políticos extremistas y especialmente en los últimos años este discurso ha sido más intenso debido a la invasión de la isla y a la existencia de dos comunidades diferentes.

Vivienda: La vivienda es un tema que sigue siendo muy discriminatorio para la mayoría de los no chipriotas y especialmente para los nacionales de terceros países, como en la mayoría de los países europeos. La mayoría de los migrantes todavía residen en viviendas que a menudo no cumplen con los estándares básicos de salud y seguridad, y pagan tarifas de

"Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación refleja únicamente las opiniones de los autores y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información que contiene".



alquiler altamente abusivas.

Racismo y discriminación asociada: La discriminación y el racismo suelen aparecer en diferentes sectores de la sociedad, como en el entorno laboral. La mayoría de los migrantes de terceros países (que están en Chipre por razones económicas) recurren a agencias de empleo para conseguir trabajo en Chipre. Trabajos que con frecuencia son mal remunerados, poco calificados o no calificados. Los más comunes son los trabajos domésticos para las mujeres, y los trabajos relacionados con la agricultura para los hombres. Si hablamos de refugiados y migrantes reconocidos, la ley les otorga los mismos derechos que a los chipriotas con respecto al acceso al empleo. Las condiciones y disposiciones para aquellos con protección subsidiaria son diferentes.

Existe la percepción de que los chipriotas son despedidos de sus trabajos o no pueden encontrar un trabajo porque los inmigrantes y los ciudadanos europeos les quitan el trabajo; esta percepción fue muy popular durante la crisis económica de 2013. Gracias a varios cambios, hoy en día hay más derechos e igualdad de trato en la isla. Por ejemplo, en 2019, después del informe de la oficina del ombudsman, las autoridades permitieron que los solicitantes de asilo con casos pendientes trabajaran después de un período de espera de un mes. También era necesario ampliar los sectores de empleo a los que podían acceder los solicitantes de asilo.

Además, ninguna ley limita la participación de mujeres y miembros de grupos minoritarios en el proceso político. En el caso de las escuelas y la educación, el Ministerio de Educación aplicó un código de conducta contra el racismo en las escuelas que proporcionaba a las escuelas y a los maestros un plan detallado para prevenir y gestionar los incidentes racistas.

"Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación refleja únicamente las opiniones de los autores y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información que contiene".



B. GRECIA

Romaníes

Los romaníes, generalmente conocidos como "gitanos", son originarios de la India. Como se menciona en www.worldatlas.com, son nómadas y están dispersos por todo el país en lugar de tener ciertos asentamientos geográficos. Se dividen en dos grupos, según la religión. Los romaníes griegos que son griegos ortodoxos y los romaníes musulmanes que son musulmanes y ampliamente conocidos como Tourkogypsies.

Según el Marco Estratégico Nacional para los Romaníes emitido por el Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales (2011), las mayores concentraciones de la población romaní asentada se encuentran en las principales conurbaciones y en las zonas rurales donde hay más oportunidades de empleo. La mayor concentración de romaníes se encuentra en cuatro regiones: Macedonia Oriental y Tracia, Tesalia, Grecia occidental y Macedonia central.

Los problemas más importantes para los romaníes en Grecia son:

➤ **Vivienda**

La mayoría de los romaníes viven en alojamientos provisionales, como casas prefabricadas, chozas, tiendas de campaña en condiciones de hacinamiento y sin infraestructura técnica y social, lo que les impide la integración social y un nivel de vida digno.

➤ **Empleo**

La mayoría de la población romaní trabaja por temporadas y no recibe las prestaciones del mercado laboral oficial. Los ingresos de las familias romaníes son bajos ya que para todos los miembros adultos de las familias es difícil encontrar trabajos fijos. La mayoría de las familias romaníes viven por debajo del umbral de pobreza. Además, la mayoría de los romaníes trabajan en la economía informal o sumergida y no gozan de perspectivas financieras viables.

➤ **Educación**

Aunque el número de romaníes que se matriculan en la educación primaria y secundaria es mucho mayor que en el pasado, no podemos decir que su perfil educativo sea suficiente

"Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación refleja únicamente las opiniones de los autores y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información que contiene".



para alcanzar un estatus profesional moderno.

Las tasas de abandono escolar son altas entre los estudiantes romaníes, ya que la mayoría de ellos tiene que dejar la educación para encontrar trabajos ocasionales para contribuir a los ingresos familiares. A menudo, los cambios de ubicación, el hecho de vivir en áreas remotas lejos de la escuela, la falta de transporte y el alojamiento precario contribuyen a las altas tasas de abandono escolar en primaria y secundaria.

➤ **Salud**

Teniendo en cuenta el perfil socioeconómico de los romaníes, fácilmente podemos llegar a la conclusión de que tienen más problemas de salud, así como una menor esperanza de vida y altas tasas de mortalidad infantil.

Aunque el estado a nivel local y nacional ha aplicado varias medidas, estas condiciones deben mejorarse en el futuro para garantizar un alto nivel de protección de la salud del pueblo gitano.

Albaneses

Desde principios de los 90, Grecia se ha convertido en un país de destino de grandes flujos migratorios provenientes de los países balcánicos, especialmente de Albania, Bulgaria y Rumanía.

Como menciona Cavounidis (2004) “según el censo de población de 2001 había 762.191 ciudadanos no griegos. La mayoría eran albaneses (57,4%), búlgaros (4,6%) y rumanos (2,9%). Dado que Grecia comparte fronteras y patrimonio cultural con todos estos países, era más fácil para las personas de estos países trasladarse a Grecia en lugar de trasladarse a otros países de la UE. La mayoría de los migrantes trabaja en la industria ligera y la agricultura.

Según www.balkaninsight.com (2020), 500.000 albaneses tienen residencia permanente en Grecia, lo que los convierte, con mucha diferencia, en el grupo de inmigrantes más grande del país.

"Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación refleja únicamente las opiniones de los autores y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información que contiene".



A pesar del prolongado flujo de inmigración, el lento y fuertemente burocrático sistema de administración griego, les impide conseguir el documento que necesitan para la residencia legal.

Como durante sus primeros años en Grecia los albaneses habían sido discriminados y blanco de violencia y criminalidad, adoptaron formas alternativas de superar los obstáculos para integrarse mejor en las sociedades locales. La mayoría de ellos se ponían o usaban nombres griegos en lugar de sus nombres albaneses, para que a los griegos les sonaran más familiares. También les ponían nombres griegos a sus hijos para evitar el racismo en la escuela.

La crisis económica (2010) hizo la situación más difícil para los albaneses en Grecia, ya que corrían el riesgo de perder sus permisos de residencia y tenían que elegir entre permanecer en Grecia ilegalmente o regresar a su tierra natal.

Antisemitismo

Según la encuesta mundial de la Liga Antidifamación (2015–2017), Grecia tiene la mayor proporción de personas con sentimientos antisemitas en Europa (Antoniou et al., 2019).

Como indica la encuesta, hay tres pilares de la sociedad griega moderna que tienen un papel activo en la diseminación de prejuicios y comportamientos antisemitas. Los partidos políticos como Amanecer Dorado (ya no activo) tuvieron un papel importante en la retórica antisemita, causando un gran impacto en el comportamiento social.

Asimismo, políticos de todo el espectro han desarrollado una retórica antisemita para atraer votantes.

El papel de la iglesia también es fundamental, ya que muchos de los ejecutivos de la iglesia adoptan y transmiten teorías antisionistas y conspiraciones judías.

Medios de comunicación como los canales de televisión o los diarios de extrema derecha están muy interesados en reciclar “conspiraciones judías” que puedan magnificarse con

"Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación refleja únicamente las opiniones de los autores y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información que contiene".



narrativas sobre la “dominación del mundo judío” y los “intereses económicos judíos en Grecia”.

Según la encuesta, 6 de cada 10 griegos tienen actitudes antisemitas, por ejemplo: "Los judíos explotan el holocausto para recibir un mejor trato en la panorama internacional", "Los judíos tienen mucho poder en los negocios internacionales" o "No se debe permitir que los judíos compren tierras en Grecia".

Si analizamos los resultados de la encuesta en profundidad, podemos decir que son los ciudadanos mayores los que suelen tener opiniones más antisemitas, así como las personas con diferentes ideologías políticas. A los votantes de los partidos extremistas (tanto de izquierda como de derecha) les gusta más expresar opiniones antisemitas.

Respectivamente, las personas con un perfil más etnocéntrico y las personas con tendencia a suscribir teorías de la conspiración suelen expresar más actitudes antisemitas.

Parece que existe una fuerte correlación entre el nivel educativo de los griegos y la expresión de actitudes antisemitas. Cuantos menos años de educación formal, más probable es que expresen opiniones antisemitas.

Además, los griegos parecen dar prioridad a las tragedias étnicas griegas, que se han considerado más importantes dentro del contexto de victimización nacional creado por los griegos. Más del 70% de la muestra de la encuesta cree que “Grecia ha sufrido más que los judíos”.

En general, podemos asumir que los prejuicios contra los judíos siguen estando fuertemente arraigados en la sociedad griega.

Turcos

Según Nikolaos Pasamitros (2010) el conflicto greco-turco es un paradigma típico de un conflicto prolongado que se basa en ideas estereotipadas sobre el enemigo. Las relaciones se paralizan y las tensiones ocasionales se intensifican por culpa del miedo paranoico,

"Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación refleja únicamente las opiniones de los autores y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información que contiene".



alimentado por percepciones sesgadas de la realidad.

Como indica Pasamitros, la creación de la imagen del enemigo se basa en el nacionalismo.

Para los griegos, el mito nacional proviene del largo período de ocupación del territorio griego a manos de los turcos durante la época otomana, que mantuvo a la nación griega esclavizada durante cuatrocientos años.

Como los países contemporáneos de Grecia y Turquía se han generado a partir de la descomposición gradual del imperio otomano, ambos países se han visto involucrados en varios conflictos como oponentes directos o indirectos. En consecuencia, los libros de texto de historia indican la idealización del “nosotros” y la demonización del “otro”. Según cita Pasamitros, el otro es descrito como bárbaro, incivilizado, invasor, astuto y deshonesto. Los libros escolares están llenos de eventos descritos desde la emoción que señalan los rasgos brutales del otro y carecen de una presentación razonable y de documentación de los eventos históricos. También es interesante la referencia a la literatura patriótica donde podemos encontrar una abundante caracterización negativa y presentación estereotipada del otro (Pasamitros 2010).

Los medios de comunicación también tienen un papel fundamental a la hora de mantener los estereotipos sobre el “otro”. El motivo de esto puede ser la orientación política de los medios y su intención de atraer público para sus productos.

C. FRANCIA

Relaciones con las minorías etnoculturales en Francia y estereotipos clásicos.

Como hemos visto en el capítulo anterior, el enfoque etnocéntrico de la pluriculturalidad de Francia sigue siendo un tema extremadamente delicado. Francia fue una gran potencia colonial y el camino de la descolonización no resulta nada fácil de abordar. Para empezar, recordemos que en Francia, todas las estadísticas basadas en el origen étnico están

"Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación refleja únicamente las opiniones de los autores y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información que contiene".



prohibidas, cosa que orienta los patrones de significado públicos. Como país muy afectado por el terrorismo islámico hasta hace poco, las discusiones y controversias han ido alimentando el debate público.

Podemos comenzar por mencionar el informe del historiador Benjamin Stora. Este informe trataba sobre cuestiones conmemorativas relacionadas con la colonización y la guerra de Argelia, y fue encargado al historiador por el presidente de la República y presentado en enero de 2021. El informe afirma que el 20% de la población francesa actual sigue estando directamente afectada por la guerra de Argelia a través de la filiación: ya sea de un ex-miembro del ejército francés, o de repatriados que tuvieron que huir de Argelia a causa de su origen europeo, o ex-musulmanes árabes franceses de Argelia. El informe concluye que hay una gran necesidad de realizar una investigación histórica para llevar a cabo este proceso de reconciliación que apenas se ha esbozado.

Podemos continuar, por ejemplo, con el historiador Gérard Noiriel y el sociólogo Stéphane Beaud, que en febrero de 2021 aparecieron en los titulares de los medios nacionales. Su contribución advertía en contra de una explicación de la sociedad basada esencialmente en las ideas de "raza" y género. Para ellos, existen múltiples filiaciones, especialmente sociales. Su intervención precedió al debate sobre un nuevo proyecto de ley para reforzar el respeto de los principios de la república y supuestamente para prevenir el desarrollo del islamismo radical en Francia: la ley contra el separatismo.

A través de estos pocos ejemplos, uno se da cuenta de hasta qué punto este tema es actual y controvertido en Francia. Podemos dejar la conclusión de este capítulo tan politizado a los autores: *"Es pura polémica política, es inútil insistir en ello. La dificultad de nuestra posición radica en que se nos coloca en una fina línea entre dos campos: por un lado, se nos acusa de ignorar la violencia que se ejerce sobre las minorías raciales cuando advertimos en contra de la sobrevaloración de la "raza" en el análisis sociológico; por otro lado, se nos reclama una forma de universalismo que a menudo tiende a subestimar las cuestiones de discriminación y racismo"*.

"Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación refleja únicamente las opiniones de los autores y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información que contiene".



Educación intercultural Francia_ Comisión Francia LP. P. DESGRANGES

En Francia, la educación es de carácter nacional, laica y dirigida a las personas, ya que la ley francesa no reconoce ningún grupo, comunidad o minoría, a excepción de las asociaciones (ley 1901). Por lo tanto, la escuela francesa es tradicionalmente asimilacionista, y su papel es transmitir los valores republicanos a los niños, convertirlos en ciudadanos, "asegurar la cohesión de la sociedad, controlar el cuerpo social y propiciar la creación de una nación" (Obin & Obin -Coulon 1999: pág.108). Luego, cada niño debe dejar sus características socioculturales únicas en la puerta de la escuela para acceder a la "ciudadanía" y a la "universalidad", con la uniformidad como objetivo. Estas palabras clave contienen cuestiones de justicia e igualdad, pero también de promoción y salvaguarda de un consenso social. Aunque los roles y funciones de las escuelas han variado a lo largo de la historia, la tendencia actual es muy similar a la que prevaleció durante la Tercera República (1870-1940): "permitir que todos los niños tengan acceso al conocimiento racional y construir una cierta unidad sobre la base de la noción de ciudadanía" (Kerzil 2002: p. 130).

La idea es transformar a los niños en ciudadanos con una cultura común, dándoles los conocimientos básicos para vivir en sociedad. Esta tradición histórica se presenta como un obstáculo a cualquier intento, ya sea diferencialista o orientado a desarrollar otro modelo. Por tanto, las singularidades culturales no se tienen en cuenta en nombre de esta ideología republicana. Para responder a las preocupaciones sobre la integración y, en particular, la llegada masiva de niños inmigrantes, se introdujo una política sobre su escolarización entre 1970 y 1984, incorporando en cierta medida el "derecho a ser diferente". Si bien la educación intercultural se descartó oficialmente en 1984, sigue presente en los trabajos del Consejo de Europa y de la Comisión Europea, pero solo de manera superficial, ya que las políticas educativas seguirán desarrollándose principalmente en torno al principio republicano de igualdad. La educación intercultural se limita entonces a acciones implementadas por un profesor o una escuela, con el objetivo de "establecer relaciones positivas de interacción, cooperación y entendimiento entre alumnos de diferentes culturas"

"Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación refleja únicamente las opiniones de los autores y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información que contiene".



(Kerzil & Vinsonneau 2004: p. 47).

Sin embargo, algunos informes oficiales (Berque 1985) señalan la falta de una verdadera política educativa para los hijos de inmigrantes. Además, la experiencia francesa de educación intercultural – al centrarse en los niños migrantes durante varios años, con el objetivo de integrarlos para evitar que fracasen en la escuela – ha llevado, por un lado, a su estigmatización, marginándolos social y educativamente y; por el otro lado, a limitar y confinar el enfoque intercultural solo a esta población específica.

Las prácticas y representaciones sociales de la sociedad francesa responden más a la hibridación cultural y la multiculturalidad que a la ideología de la integración republicana. Posteriormente, las cuestiones de identidad han cobrado más importancia que las de diálogo entre culturas, mientras que la educación intercultural se ha convertido en sinónimo de educación para la ciudadanía en el sentido más amplio, concienciando de la complejidad de la identidad, con el corolario de la afirmación del ideal republicano. La historia de la esclavitud está ausente del plan de estudios y la historia de la colonización, descolonización e inmigración no se enseña suficiente. Estas materias deben ocupar el lugar que les corresponde en las escuelas profesionales de la Francia metropolitana y en los departamentos y territorios de ultramar.

La actitud abierta de Europa y del mundo en general debería permitir superar la percepción negativa de la interculturalidad que considera a las demás culturas como desheredadas y, por tanto, necesitadas de ayuda; para adoptar un enfoque igualitario donde las otras culturas son tan relevantes como la nuestra, y donde el diálogo y los intercambios interculturales se basan en un "principio rector de conocimiento y comportamiento" (Dufour 1991: p. 111). Todas las asignaturas escolares pueden estar abiertas a la interculturalidad.

D. ESPAÑA

A pesar del origen multicultural de la sociedad española, y de la imposibilidad de establecer siquiera un linaje o raza exclusivamente españoles, encontramos en el ciudadano medio

"Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación refleja únicamente las opiniones de los autores y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información que contiene".



español cierta reticencia a la "invasión" cultural. Significa que la asimilación y acomodación de algunas de las minorías étnicas son relativamente complicadas, aumentando así las desigualdades sociales que dificultan el desarrollo personal e individual de cada persona.

Romaní: Los romaníes han sido perseguidos y repudiados por las autoridades e instituciones españolas, y el pueblo español también ha terminado por tener una idea negativa de este grupo. Aislados, a menudo se les acusa de no trabajar y de cometer robos y extorsiones. A pesar de la existencia de familias ricas y de clase media, la imagen del romaní suele ser la de personas que viven en viviendas superpobladas y que son pobres, sucias, maleducadas y criminales.

Migrantes de América del Sur: provienen especialmente de Venezuela, Colombia y Ecuador (INE 2019). La estigmatización de la población sudamericana por parte de los españoles tiene parte de su origen en las creencias en la superioridad de la raza y la conquista de los pueblos precolombinos. Las organizaciones criminales respaldadas por redes de tráfico de drogas, contrabando de armas y explotación sexual dificultan la adaptación de los migrantes de América del Sur.

Migrantes del norte de África y del sur de Asia: los africanos y afroasiáticos no gozan de buena reputación, con varios estereotipos negativos: llegan ilegalmente, son muy numerosos, no están cualificados y no se los distingue por sus diferencias culturales internas. España no distingue los diferentes orígenes étnicos de africanos y afroasiáticos, lo que dificulta su adaptación y desarrollo social. A pesar de la incomodidad de la población local, la comunidad marroquí ha ido ganando importancia social, debido al establecimiento de empresas y políticas que facilitan las ayudas económicas.

Migrantes de Asia Oriental: actualmente el pueblo chino es el grupo asiático más grande. La población china tiene una estructura social marcadamente familiar, aunque tienden a mantener sus costumbres culturales y no tienden a asimilarse a la sociedad española local, son un grupo que no está tan estrechamente relacionado con el crimen y la delincuencia. Sin

"Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación refleja únicamente las opiniones de los autores y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información que contiene".



embargo, aunque los españoles ven al pueblo chino como trabajador, humilde y servicial, a menudo se lo asocia con la especulación económica.

Finalmente, cabe destacar un hecho que está inevitablemente relacionado al contexto de las minorías étnicas: el acceso de la población femenina al mercado laboral y a la educación superior. Las culturas de origen de muchas de las minorías étnicas en España tienen un alto grado de desigualdad de género. Aún así, el acceso de las mujeres al trabajo y al estudio es un poco más fácil en España. Así, la comunidad de mujeres migrantes poco a poco va abriendo sus puertas a la integración social, obteniendo títulos universitarios y puestos de responsabilidad.

E. ALEMANIA

En 2006 entró en vigor la Ley General de Igualdad de Trato. Esta es la base legal para prevenir y eliminar la discriminación por motivos de origen étnico, género, religión, creencias, discapacidad, edad o identidad sexual. Si bien permite tomar medidas contra las desventajas en la educación, el mercado laboral, los asuntos administrativos y el mercado inmobiliario; las experiencias de discriminación siguen siendo una realidad para las personas que pertenecen a minorías.

Con demasiada frecuencia, la base del resentimiento hacia los migrantes son los falsos tópicos persistentes. A los inmigrantes, especialmente los procedentes de países musulmanes, se les suele acusar de altos índices de delincuencia, falta de educación y de convicciones democráticas, así como de la opresión de las mujeres. Estas ideas culminan en controversias sobre el uso del velo o en protestas contra las nuevas mezquitas construidas, cuestionando la validez general de la libertad de religión. Según un estudio de 2019 de la Fundación Bertelsmann, el 52% de la toda la población considera que el Islam es peligroso o que supone una amenaza. En los estados del este de Alemania, este porcentaje fue hasta del 57%, lo que permite concluir que las reservas hacia el Islam son aún mayores si no hay o hay pocas oportunidades de contacto con personas de creencias musulmanas. En este sentido, la

"Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación refleja únicamente las opiniones de los autores y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información que contiene".



población alemana sobreestima enormemente la proporción de los musulmanes en la sociedad, la estimación media asciende al 21%, al menos cuatro veces más alta que el porcentaje real. Y las encuestas muestran que el compromiso con los valores democráticos es alto en todas las creencias, tanto en musulmanes como en cristianos.

Además, a menudo se sospecha que los refugiados vienen a Alemania para explotar el estado del bienestar, la cual cosa presumiblemente provoca carencias para los alemanes nativos. Estas visiones no solo ignoran las circunstancias peligrosas y miserables de las que huyen las personas y los riesgos que corren para llegar aquí, sino que también sobrevaloran las condiciones de vida de los refugiados y solicitantes de asilo en comparación con los beneficiarios alemanes de prestaciones sociales. Generalmente mucha gente reconoce el derecho de asilo de los refugiados y al mismo tiempo niega el papel de Alemania como país receptor. Acusan a los responsables políticos de ser demasiado acogedores y de cargar con una parte demasiado grande de los refugiados del mundo, mientras ignoran el hecho de que muchos países no europeos como Turquía y Jordania están acogiendo a un número de refugiados mucho más grande.

Pero también hay otros grupos, como las personas con discapacidad, que tienen que sufrir las consecuencias de esta mentalidad prejuiciosa de otras personas. A la vista del público, a menudo se les considera únicamente como personas que necesitan ayuda y no como partes productivas de la sociedad. Este prejuicio está cimentado por el hecho de que, debido a la falta de inclusión, para la mayoría de los alemanes, hay pocos puntos de contacto con las personas discapacitadas. Mientras las instituciones educativas están cada vez más comprometidas con los principios de la inclusión, la cual cosa permite un entorno de aprendizaje común y diverso, al mundo laboral le está costando más ofrecer las mismas oportunidades a todas las personas. En los últimos años se han puesto en marcha diversas políticas para facilitar y fomentar el empleo de las personas discapacitadas permitiendo así la inclusión, como derecho humano básico a la participación social y a la igualdad de oportunidades.

"Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación refleja únicamente las opiniones de los autores y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información que contiene".



1.2 Experiencias interculturales de las movilidades y preparación de los estudiantes para la movilidad

1.2.1 Introducción del caso/experiencia de cada socio (fecha, lugar, persona responsable/organización, qué métodos se utilizaron para fomentar la conciencia intercultural y para preparar a los estudiantes para la movilidad)

A. CHIPRE

Conciencia intercultural:

1. Buenas prácticas: "Different Unite Us": 2013-2015

El proyecto Comenius ha involucrado a 5 escuelas de diferentes países: Chipre, Lituania, Eslovaquia, República Checa y Turquía, para luchar contra los problemas sociales y demuestra que las diferencias pueden unir a personas de diferentes países, culturas, religiones, etc.

El objetivo de este proyecto era poner en práctica una comunicación mutua sobre valores y establecer un diálogo buscando compromisos y fomentando las relaciones positivas. El valor añadido de este proyecto era que reunía historias, culturas y naciones con diferentes valores. "Los prejuicios, los estereotipos históricos, el desconocimiento, el adoctrinamiento y la educación dogmática fueron solo algunos de los obstáculos que se encontraron". Este proyecto e iniciativa contó con la participación de más de 150 alumnos y profesores, con la determinación de aceptar nuevas ideas y cambios.

Es muy importante señalar que dos años después, la asociación del proyecto promovió la idea de tolerancia, aceptación y respeto.

"Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación refleja únicamente las opiniones de los autores y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información que contiene".



Asociación estratégica:

- Chipre – *Grammar School Nicosia*
- Eslovaquia – *Secondary Vocational School en Svit*
- Lituania – *Skiaudziai Basic School*
- Turquía – *Luleburgaz Lisesi*
- República Checa – *The Secondary School of Commerce en Lysa*

Principales resultados de esta experiencia:

Durante los dos años que duró el proyecto, la asociación intentó comprender la importancia de la idea de una sociedad multicultural y averiguar hasta qué punto los ideales de igualdad, comprensión y respeto mutuo han influido en el ámbito político de cada nación. Intentaron identificar el multiculturalismo en cada nación del proyecto y promover soluciones viables para los estudiantes sobre cómo inspirar a sus compañeros y a la sociedad para que acepten a las personas en función de su origen, raza o creencias.

Es importante que continúe la comunicación y la cooperación entre los participantes y el equipo y, como señalan, su deseo es “darse cuenta de que la tolerancia y la cooperación solo pueden traer avances”.

2. *New Paths in Math: métodos innovadores en matemáticas para estudiantes de ingeniería*

En esta experiencia de movilidad, que tuvo lugar entre 2017 y 2019, la Technical School of Limassol fue uno de los socios principales de este proyecto. El objetivo principal del proyecto era mejorar la competencia matemática de los estudiantes, aumentar su motivación para aprender y animarlos a seguir formándose y preparándose para entrar en el mercado laboral.

Los estudiantes tuvieron la oportunidad de participar en diferentes talleres, recibieron clases

"Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación refleja únicamente las opiniones de los autores y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información que contiene".



en un nuevo entorno multicultural, adquirieron nuevas habilidades sociales y desarrollaron sus competencias lingüísticas. El principal grupo objetivo eran los estudiantes de entre 15 y 19 años, que compartieron su experiencia con compañeros de los centros cooperantes y propusieron iniciativas interesantes que luego pusieron en práctica profesionalmente. Los estudiantes, entre otras cosas, se han vuelto más abiertos a otras culturas y han aprendido sobre los problemas de sus compañeros en sus respectivos países mientras se desprendían de los estereotipos culturales.

Cada centro acogió a un grupo de estudiantes de intercambio de corto plazo y, en total, los estudiantes participaron en 64 movilidades. Cada estudiante que participaba tuvo la oportunidad de recibir a un compañero extranjero en su casa y aprender sobre las tradiciones, las culturas y la vida cotidiana del otro país.

[https://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/project-result-content/b6c95bb6-3763-468e-a1e1-8efddd3be52 / New%20Pathsn%20i%20Math%20TEACHERS '%20STORY.pdf](https://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/project-result-content/b6c95bb6-3763-468e-a1e1-8efddd3be52 / New%20Pathsn%20i%20Math%20TEACHERS'%20STORY.pdf)

Preparación de los estudiantes para la movilidad:

En Chipre, el Erasmus + y otros programas europeos son muy populares en todos los grados de la educación (desde la escuela primaria y secundaria hasta la educación superior/universitaria).

Especialmente para los estudiantes universitarios, una experiencia Erasmus + es muy importante ya que le añade valor al título, aumenta la empleabilidad, mejora las habilidades lingüísticas y amplía las experiencias con nuevas culturas. Todas las universidades de Chipre participan en los programas Erasmus+ y ofrecen oportunidades de movilidad, no sólo a sus estudiantes, sino también a su personal académico. Cada universidad tiene sus propios criterios de elegibilidad y universidades socias en función de los programas de estudio y el tipo de universidad (pública, privada, etc.).

El Soporte Lingüístico Online (OLS) es una plataforma que todos los participantes de Erasmus+ pueden utilizar antes de su experiencia en el extranjero. Todos los participantes reciben un usuario y contraseña para acceder a la plataforma OLS, y su principal objetivo es

"Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación refleja únicamente las opiniones de los autores y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información que contiene".



apoyar y ayudar a los participantes a mejorar su conocimiento del idioma en el que trabajarán o estudiarán. Está disponible tanto para los estudiantes de educación superior como para los de formación profesional y está disponible para todas las lenguas oficiales europeas.

A continuación podéis encontrar una experiencia de una estudiante universitaria que realizó unas prácticas de Erasmus + en España. Ella contó su experiencia y por qué la movilidad en el extranjero vale la pena.

“Mi pasión por viajar me ha empujado a presentarme al programa CIIM Erasmus+ Placement. Después de completar un año en CIIM, comencé a buscar opciones más activamente. Este mes de agosto me encontré con una interesante oportunidad para hacer prácticas y decidí emprender una aventura en el extranjero. Aventura, así es como llamo a mi estancia de prácticas, ya que fue tan emocionante y estimulante como esperaba.

Ir al extranjero para estudiar es diferente de ir al extranjero para realizar unas prácticas. Me atrevería a decir que es una experiencia mucho más valiosa ya que pones en práctica todo lo que aprendes. Te vuelves más adaptable y eficiente. Sin darte cuenta desarrollas y mejoras tus habilidades interpersonales. Te ves obligado a superar las barreras culturales y lingüísticas y aprendes a interactuar con diferentes tipos de personas en un entorno laboral. Esas habilidades transferibles, muy valoradas en el mundo empresarial, te acompañarán el resto de tu vida. La empresa que elegí fue creada por un emprendedor en 2002. Está organizada en tres grupos de soluciones: Soluciones en línea, Marketing y Comunicación y Recursos. Yo trabajaba en el departamento de Marketing, Publicidad y Ventas. Mis tareas diarias incluían escribir blogs, SEO, captación de clientes, relación con los clientes y campañas de marketing online utilizando Social Media Managers. Hacer unas prácticas allí me hizo darme cuenta de la importancia de las redes sociales y de cómo las empresas de hoy en día dependen exclusivamente de ellas para sus campañas. Sin embargo, mis prácticas en el extranjero no consistían solo en trabajar. Decidir dejar la comodidad de tu hogar para trabajar en un país desconocido puede sonar un poco aterrador. Y al principio lo es. Vivir en

"Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación refleja únicamente las opiniones de los autores y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información que contiene".



un país extranjero te permite descubrirte a ti mismo. Tuve la oportunidad de viajar por toda España y conocer gente de todo el mundo. Barcelona está llena de vida y se adapta a todos los gustos. ¡En todos los rincones están pasando cosas! Con la gran cantidad de restaurantes, cafés, bares, clubs, museos y tiendas, simplemente no puedes aburrirte. Después de pasar cuatro meses allí, puedo decir que hoy tengo más confianza y seguridad en mí misma que nunca. La vida está llena de bienvenidas y despedidas. Al despedirme de uno de los países más inspiradores y coloridos de Europa, estoy agradecida por los amigos que hice y por las experiencias que siempre llevaré conmigo.

No puedo esperar a ver cuál será mi próxima bienvenida. PD: Sé que todo lo que lees probablemente parecerá un cliché, para estar convencido tienes que experimentarlo tú mismo. Así que, ¡HAZLO!

B. GRECIA

Conciencia intercultural:

Es importante que los estudiantes de movilidad se familiaricen con los pequeños hábitos cotidianos del país al que viajarán. Es importante apreciar los pequeños hábitos cotidianos del país de acogida que dan valor a las personas y a la vida. Por ejemplo, si es importante decir “buenos días” al entrar en una tienda o en el lugar de trabajo. Puede que sea habitual decir “por favor” cuando se pide algo en un establecimiento. En algunos países es aceptable no usar el idioma oficial con los compañeros de trabajo o los clientes, pero en otros, no es aceptable y, en algunos casos, puede resultar ofensivo.

Además, es fundamental entender el significado de las palabras o frases populares que un extranjero aprende si está mucho tiempo en un país. A veces no conocemos el significado exacto, por lo que es mejor evitar el uso de estas palabras, ya que el oyente las podría considerar una ofensa. Otro problema es el código de vestimenta en el lugar de trabajo, ya sea por seguridad o por cualquier otro motivo de la empresa. Los participantes deben evitar usar su lengua materna cuando haya otros compañeros de trabajo o clientes presentes. Esto es más difícil cuando un grupo de estudiantes realiza las prácticas en la misma empresa y trabajan juntos. Deben intentar utilizar el idioma local o de trabajo (inglés) incluso si no lo

"Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación refleja únicamente las opiniones de los autores y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información que contiene".



hablan bien. Deben intentar mejorar sus habilidades lingüísticas e integrarse lo máximo posible en el lugar de trabajo.

Para familiarizarse con los hábitos cotidianos en el país de acogida, los alumnos asisten a una presentación organizada por los profesores responsables de la movilidad, donde se presentan una serie de buenos modales y se pide a los alumnos que practiquen algunos de ellos. Es divertido y los alumnos se acostumbran a estos sencillos buenos modales, cosa que les será útil en el país de acogida.

El grupo mejora sus habilidades sociales y pueden adaptarse mejor en el país de acogida. De esta manera pueden establecer un canal de comunicación funcional, fácil y rápido, en el lugar de trabajo y en la comunidad. Se sienten bien y no tienen problemas con el personal ni con los clientes.

Testimonio de un estudiante:

Mi nombre es Angelos Chamouzas. Estudié agricultura en 1st Epagematiko Lykeio Kato Achaïas. Durante mis estudios, participé en un proyecto de movilidad de 4 semanas en Leipzig, Alemania, en el contexto del proyecto "PROFESSIONAL SKILLS DEVELOPMENT IN EUROPE" con el número de código 2013-1- GR-LEO01-14816.

Fue una experiencia muy buena porque tuve la oportunidad de vivir en otro país y aprender mucho sobre la historia y la cultura alemana.

Formaba parte de un grupo de ocho alumnos acompañados de dos profesores. Fue agradable y disfrutamos de nuestra estancia. Fue la primera vez que estuve en el extranjero durante tanto tiempo. Al principio, no fue tan fácil ya que teníamos dificultades para comunicarnos con los nativos en inglés. Pero nos sentimos muy cómodos con los supervisores del lugar de trabajo. Trabajé con tres estudiantes más en un jardín público. Ayudamos al personal en muchos proyectos que organizaban para jóvenes estudiantes de escuelas locales que visitaban el jardín. Ayudamos a los estudiantes a disfrutar del tiempo

"Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación refleja únicamente las opiniones de los autores y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información que contiene".



que pasaban allí y a hacer jardinería. Las chicas responsables del jardín fueron muy amables y nos ayudaron mucho. Fueron muy atentas y se esforzaron mucho en hacernos sentir cómodos. Recuerdo que organizaron un día de barbacoa para agradecernos los servicios que prestamos allí. Como el grupo era bastante grande, no tuvimos la oportunidad de entablar amistades con la gente local. También estuvimos poco tiempo (4 semanas). Quizás nuestra edad, 16 años, también fue un obstáculo para nuestra actividad social. Vimos por primera vez que el sistema alemán es más estricto que el griego. Era extraño para nosotros ver que los bares, tabernas y cafés cerraban temprano. Para nosotros era extraño no poder pedir comida después de las nueve. En Grecia, podemos pedir comida hasta muy tarde. Me llevó algunos días adaptarme a la vida cotidiana alemana.

Aunque estaba pensando que los alemanes son muy estrictos y duros, debo decir que me ayudaron mucho cuando perdí mis documentos de viaje y que hicieron todo lo posible para asegurarse de que pudiera volver a casa a salvo con el resto del grupo, haciendo todo lo necesario para ayudarme a expedir los documentos temporales para el viaje.

Me gustaría decir que Leipzig es un lugar muy bonito y que me gustaría volver allí. Si pudiera decir qué es lo más importante que he aprendido de este viaje es que he cambiado la impresión que tenía de Alemania y de los alemanes. Como el idioma alemán no es muy popular en Grecia, no podemos comunicarnos ni acercarnos al idioma y la cultura alemana. Desconocemos muchas cuestiones importantes de la cultura alemana como la música, la arquitectura y el diseño. Relacionamos a los alemanes y al país con cuestiones técnicas e ignoramos las otras partes de la cultura alemana.

Ojalá pudiera participar en más proyectos de movilidad en el futuro. Seguro que aprenderé más sobre otras culturas.

Preparación de los estudiantes para la movilidad:

Los participantes están invitados a asistir a una presentación sobre la movilidad en general. La presentación está organizada por los profesores que se ocupan de la movilidad, la

"Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación refleja únicamente las opiniones de los autores y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información que contiene".



documentación y el contacto con el socio anfitrión.

La presentación consta de cuatro partes.

En la primera parte, los profesores explican los viajes internacionales. Describen en detalle las fechas, los medios y todos los aspectos importantes para un viaje seguro.

En la segunda parte, los profesores presentan las actividades diarias, tanto técnicas como culturales, así como las empresas donde los participantes realizarán sus prácticas. También se indican las funciones que tendrán allí y la persona que será responsable de ellos. Los participantes reciben una lista de actividades culturales y están invitados a contribuir a la elaboración del programa cultural final en el país anfitrión.

En la tercera parte, la organización ofrece información para casos de emergencia y sobre cómo debe actuar el participante si le ocurre algo malo durante su estancia en el extranjero. También se les proporciona información sobre cómo pueden comunicarse con el resto del grupo, con sus responsables y con sus seres queridos de Grecia, como su familia y sus amigos.

En la última parte, se informa a los participantes sobre las obligaciones y los derechos que tienen en el contexto del proyecto de movilidad. Los padres deben estar presentes en esta presentación en caso de que los participantes sean menores de edad, para recibir respuestas a cualquier pregunta que tengan. Esto les ayudará a dar su consentimiento más fácilmente para que sus hijos participen en el proyecto.

Después de una presentación detallada sobre los principales problemas de movilidad, los participantes están más informados sobre las fases de la movilidad y están más preparados para cumplir con los estándares de calidad del proyecto. Obtienen respuestas para la mayoría de las preguntas que puedan tener para la movilidad, especialmente en los casos de estudiantes menores de edad y menos cualificados, técnica y socialmente, que participan en el proyecto.

"Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación refleja únicamente las opiniones de los autores y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información que contiene".



C. FRANCIA

Conciencia intercultural:

1. Andrézieux el 02/05/2021

Bourhail Hamza realizó una movilidad de 4 semanas como parte de su bachillerato profesional:

Hola soy Bourhail Hamza vengo de una familia marroquí, mi padre nació en Marruecos y luego llegó a España a los 17 años, a Barcelona. Mi padre siempre ha trabajado en la construcción y mi madre no trabaja. Llegué a Francia a los 16 años con mi familia. Hice un curso de idiomas durante 3 meses para aprender francés e inmediatamente después empecé en la 2ª clase de sistemas digitales de BAC Pro. Así pues, hablo español nativo porque nací en España, también hablo francés y tengo un buen nivel de inglés, y también hablo un poco de árabe. Las prácticas en Cataluña me interesaron porque me gusta tener nuevas experiencias, conocer gente... y también fui a Cataluña porque me interesa un poco el catalán, así que me gustó bastante, ya que en mi grupo no todos hablaban español con fluidez, me hacían preguntas y yo podía ayudar... Cada año, los estudiantes de mi instituto van a Girona a hacer sus prácticas, porque estamos asociados con una escuela de formación profesional del lugar. El jefe me lo pidió, así que por eso me convertí más o



menos en el líder del grupo durante la preparación en el instituto. Mi presencia tranquilizaba al grupo. Elegimos alojarnos junto al mar, porque era bonito y barato durante el curso escolar, después de un viaje en TGV, que fue bastante fácil... Luego, cuando llegamos, la empresa me recibió muy bien. Llegué y me explicaron un poco el trabajo y cómo funcionaba todo... la obra en la que fuimos a trabajar: trabajábamos en un aeropuerto y hacíamos todo el cableado eléctrico... Algunas dificultades fueron que, de hecho, cuando llegamos, cambié de empresa en el último momento por motivos de edad, pero francamente no fue muy problemático. Después de esta dificultad, solo se trataba del transporte:

"Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación refleja únicamente las opiniones de los autores y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información que contiene".



Habíamos alquilado una casa en Estartit, pero el autobús de Estartit a Girona tardaba aproximadamente 1h-1h15. Así que el viaje de vuelta durante el día era muy largo. Después pasamos el día en Girona y no estuvo tan mal porque pudimos pasear por esta hermosa ciudad, conocer los lugares ... y visitarlos.



Luego, respecto a las finanzas, todo lo que fuera comida, transporte... lo pagaba la escuela y el alojamiento también lo cubría una



beca de la región, porque por desgracia no conseguimos una beca Erasmus +.

Creo que fue una experiencia muy bonita, que no olvidaré, realmente es algo muy bonito. Aunque había algunas dificultades a nivel de COVID en España, mientras que en

Francia apenas hablamos del tema... pero realmente estuvo muy bien.

2. Movilidad en Alemania:

Hola, ¿podrías presentarte en pocas palabras (nombre, edad, estudios o trabajo)?

Hola, mi nombre es Wartan, soy sirio de origen armenio, tengo 21 años y estoy en mi primer año de estudios de posgrado en el campo de los sistemas informáticos para organizaciones.

"Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación refleja únicamente las opiniones de los autores y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información que contiene".



¿En qué contexto y en qué país participaste en un programa de movilidad escolar?

Fui a Alemania durante mis tres años de formación en el Lycée Professionnel Jacques de Flesselles en Lyon porque había elegido la opción de "alemán" para aprender el idioma como principiante. Hicimos dos estancias de una semana en Alemania para mejorar nuestras habilidades lingüísticas y conocer el país. Era un intercambio con alumnos alemanes de una escuela de formación profesional en Schleswig-Holstein.

¿Cómo te preparaste para esta movilidad?

Tuvimos clases de conversación, 2 horas/semana + 1 hora de lenguaje técnico. A veces el profesor organizaba desayunos alemanes a las 8 de la mañana. También participamos en salidas culturales: cine alemán, actividades en el centro cultural alemán Goethe Institut. Antes de ir a Alemania, estudiamos muchas cosas sobre la región a la que íbamos. La maestra nos había preparado un diario de viaje que completábamos a medida que avanzábamos. Durante la segunda movilidad, también nos preparamos con el profesor de historia porque después del intercambio pasamos un fin de semana en Berlín.

¿Cómo te ayudó esta preparación en el lugar del país donde realizaste tu movilidad?

Esta preparación me ayudó porque antes de ir allí ya sabía un poco sobre lo que iba a ver. Además, pude mejorar mis habilidades lingüísticas.

¿Cuáles fueron tus descubrimientos interculturales en el lugar?

Descubrí la cultura del país, la forma de vida, la comida y los horarios de las comidas, cómo las personas se comportan las unas con las otras, en particular el respeto que tienen hacia los demás y hacia el medio ambiente, la limpieza del país. También aprendí cosas sobre la formación profesional en Alemania, que nos contó el director alemán y luego a través de las clases que tuvimos con los estudiantes alemanes.



¿Para ti, cuáles fueron los principales beneficios de esta movilidad?

Aprendí mucho sobre el idioma, puedo comunicarme mucho mejor. Y aprendí cómo vive la gente, su mentalidad, su forma de pensar. Esta movilidad también me permitió vivir con otras personas, mis compañeros de clase, y conocer a los profesores de manera diferente que en el aula. El hecho de estar fuera una semana también me dio más autonomía.

¿Te gustaría volver al país donde hiciste esta primera movilidad? De esta primera movilidad, ¿qué te hizo querer trabajar o hacer prácticas en el extranjero?

Sí, me gustaría mucho volver a Alemania y hacer unas prácticas allí. Sé que me ayudaría a conocerme mejor y a saber gestionar las dificultades.

3. Testimonio de Hajdini Freskim

Mi nombre es HAJDINI Freskim, tengo 23 años y actualmente estoy estudiando un curso de 3 años de formación post-baccalaurate de "administrador de infraestructura segura".

Antes de eso, estuve en el curso de bac pro digital systems en el Lycée J. de Flesselles en

"Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación refleja únicamente las opiniones de los autores y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información que contiene".



Lyon. El primer año de mi formación me inscribí en la clase franco-alemana y fui a Alemania el tercer año. Hice unas prácticas de 3 semanas en una empresa alemana PHOENIX CONTACT Süttron, ubicada en Filderstadt cerca de Stuttgart, en Baden Württemberg, especializada en el sector de TI.

Hice clases de conversación y de comunicación en el ámbito profesional en alemán durante 3 años, así como salidas culturales relacionadas con Alemania.

La movilidad en Alemania me permitió comunicarme con otros, comprender mejor su cultura, mejorar mis habilidades lingüísticas, etc.

En el mundo empresarial alemán pude ver la mentalidad de trabajo que tenía la gente allí, tenían menos descansos, a las 8 en punto empezaban a trabajar.

En la vida cotidiana: pude conocer la cultura, la forma de vida, la puntualidad de la gente por ejemplo, y también en el campo de la ecología: podíamos vender las botellas de plástico vacías que estaban consignadas.

En la vida social, noté que los alemanes tenían un gran respeto por los demás. Por ejemplo, aunque no hablábamos muy bien el alemán, la gente siempre trataba de ayudarnos, ya fuera en la empresa, en las tiendas, en la calle, etc.

Gracias a esta movilidad, entendí mejor la cultura, pude mejorar mis habilidades y entender mejor el idioma. Recomiendo enormemente a los jóvenes que hagan una movilidad en el extranjero: les permitirá ver cómo funciona el mundo en otra cultura en la vida cotidiana y en la vida profesional, y si les gusta pueden ir a vivir allí, por qué no.

Si tuviera la oportunidad de volver a trabajar en Alemania, lo haría. Me hubiera gustado volver a hacer prácticas en el extranjero, pero lamentablemente no pude.

Preparación de los estudiantes para la movilidad:

Caso: Mario CANI, estudiante:

"Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación refleja únicamente las opiniones de los autores y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información que contiene".



Hola, ¿podrías presentarte en pocas palabras (nombre, edad, estudios o trabajo)?

Mi nombre es Mario CANI. Tengo 23 años y actualmente estoy haciendo un curso de dos años de post-bacalaureate en Energía y Mantenimiento de Sistemas de Fluidos. Durante los años 2018–2020 aprobé el bachillerato profesional en electricidad y entornos conectados en el Lycée Jacques de Flesselles en Lyon. Durante mi formación, había elegido la opción de lengua extranjera alemana y participé en una movilidad en Alemania, en Husum, donde el Lycée Flesselles tiene una escuela socia, y luego en Berlín.

¿En qué contexto escolar y en qué país hiciste una movilidad?

Pude realizar esta movilidad en el marco de la clase franco-alemana de mi instituto donde los alumnos se preparan para realizar una movilidad de 4 semanas en una empresa en Alemania el último año de formación. Y durante los dos primeros años participan en intercambios con la "berufliche Schule des Nordkreises Husum". Tuvimos la oportunidad de hacer esta movilidad en mayo de 2019 en Husum y Berlín. Sin embargo, tuvimos que cancelar la movilidad de la empresa de 4 semanas en marzo de 2020 debido a la pandemia de coronavirus.

¿Cómo te preparaste para esta movilidad?

Me preparé lo mejor posible para esta experiencia en Alemania con mi profesor de alemán. Tenía dos horas de clases de conversación a la semana y una hora en los talleres para aprender lenguaje técnico. Un auxiliar de conversación austriaco también venía una vez por semana a nuestra clase. Además de la lengua alemana, trabajamos mucho la cultura del país, las fiestas tradicionales, la forma de comer, la escuela, etc...

¿Cómo te ayudó esta preparación en el lugar del país donde realizaste tu movilidad?

Esta preparación me ayudó en el sentido de que nos preparamos mucho para el viaje en clase antes de ir a Alemania. Estudiamos la situación de la región, lo que había que ver, las especialidades gastronómicas, los eventos (y todo estaba bien organizado para que no tuviéramos muchas dificultades en el país, ya fueran las visitas que íbamos a hacer allí o el descubrimiento del país, etc.). La maestra también nos había preparado un diario de viaje.

"Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación refleja únicamente las opiniones de los autores y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información que contiene".



¿Cuáles fueron tus descubrimientos interculturales en el lugar?

Mis descubrimientos interculturales sobre el terreno fueron muy enriquecedores, porque pude conocer la historia de este país, cómo se reconstruyó después de la guerra, qué papel jugaron la amistad franco-alemana y la Unión Europea en la reconstrucción del país, y también muchas cosas como las culturas que existen en Alemania que yo no conocía. En la escuela alemana pude descubrir el sistema educativo. Hicimos una excursión a Flensburg con los alumnos alemanes y allí el profesor de alemán, Wolfgang, nos llevó al pie de un monumento que representaba un león y nos explicó con banderas la historia danés-alemana de Schleswig-Holstein. En Berlín visitamos lugares donde pudimos estudiar qué significaba la democracia y la privación de libertad.

¿Qué te aportó esta experiencia de movilidad?

Lo que más me aportó esta movilidad fue aprender un nuevo idioma, visitar un país que no

"Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación refleja únicamente las opiniones de los autores y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información que contiene".



conocía y familiarizarme con la cultura de este país. También el hecho de conocer otra población y ver cómo la gente ve las cosas en la vida en comparación con nosotros.

¿Te gustaría volver al país donde hiciste esta primera movilidad? De esta primera movilidad, ¿qué te hizo querer trabajar o hacer prácticas en el extranjero?

Por supuesto que me encantaría volver a este país. Además, Alemania es un país que volveré a visitar para mejorar mi alemán y aprender más cosas. La movilidad que hice me hizo querer trabajar o hacer unas prácticas en el extranjero, porque esta experiencia me enseñó que si te encuentras en una situación difícil, por ejemplo en un país donde no conoces muy bien el idioma o la cultura, ahí es donde aprendes mejor el idioma. También me enseñó a adaptarme a diferentes situaciones en un país extranjero. Y profesionalmente aprendí mucho.

D. ESPAÑA

Conciencia intercultural:

1. Caso: Entrevista a Marc Blasi, coordinador del proyecto Open Europe “Mobilicat” (diciembre de 2020, Reus):

Marc Blasi, coordinador de los programas de movilidad internacional de OpenEurope, explica que el principal objetivo de Mobilicat es dar la oportunidad a los jóvenes de adquirir experiencia laboral y desarrollar habilidades lingüísticas para ayudarlos a entrar en el mercado laboral.

Para prepararlos para su experiencia en el extranjero, ya sea en Letonia, Italia o Alemania, estudian 150 horas del idioma del país de destino y 50 horas de inglés.

Marc describe los obstáculos a los que se enfrentan los jóvenes viajeros, incluidos los obstáculos del idioma y los problemas potenciales por el choque cultural.

Para terminar, subraya que el aspecto más importante de la preparación para su estancia en

"Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación refleja únicamente las opiniones de los autores y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información que contiene".



el extranjero es dar a los jóvenes adultos los recursos que necesitan para adaptarse bien a la experiencia de trabajar y vivir en un nuevo país.

ENLACE A LAS VIDEO-ENTREVISTAS:

Subtítulos en inglés

<https://youtu.be/ejiJDk8zUwA>

Subtítulos en español

https://youtu.be/KSEqLyP_-0E

ENLACE A LAS TRANSCRIPCIONES:

https://docs.google.com/document/d/1iT7Dn14vDnjpSAQVv333Hih_UxEqBu-nsLS8qqE-FU/edit?usp=sharing

2. Aina de España a Finlandia y Dinamarca: formación como profesora y camarera

Hola, ¿puedes presentarte brevemente? ¿De dónde eres, cuántos años tienes y qué estudiaste (si estudiaste)? ¿A qué te dedicas actualmente? Mi nombre es Aina, tengo 27 años. Soy de Reus, una ciudad de Cataluña (España). Estudié la licenciatura en Educación Primaria en Barcelona y luego me fui a vivir a Finlandia y Dinamarca. Después de estos años en el extranjero, volví a Cataluña donde trabajo como profesora en un colegio público. Después de estos años en el extranjero, volví a Cataluña donde trabajo como profesora en un colegio público.

"Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación refleja únicamente las opiniones de los autores y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información que contiene".



compartido con otras personas.

1. ¿Dónde recibiste tu formación y en qué sector laboral? ¿Cuántas horas a la semana trabajabas? ¿Dónde viviste durante esta experiencia?

Cuando estaba en Finlandia, era profesora en una escuela internacional, trabajaba 37 horas a la semana. Mientras que en Dinamarca trabajaba como camarera, tal vez unas 20 horas a la semana.

En ambas ciudades vivía en un piso

2. ¿Cómo te preparaste para la experiencia en el extranjero?

Fue algo natural. Terminé mi licenciatura en Noruega y realmente sentí que debía seguir moviéndome. En todos estos lugares, el inglés era mi idioma de comunicación.

3. ¿Cuáles fueron los mayores desafíos que encontraste una vez en el país? ¿Y en tu lugar de trabajo?

El mayor desafío en ambos lugares fue sobrevivir al invierno sin sol y sin buen clima.

Por otro lado, en Finlandia conseguí un trabajo antes de estar allí, así que eso no fue un problema. Pero en Dinamarca intenté conseguir un trabajo como profesora y fue MUY difícil. Por eso volví a Cataluña.

4. ¿Cómo te enfrentaste a estos desafíos?

Conociendo a gente maravillosa, haciendo cosas con ellos y sola (senderismo, bailar...), buscando apoyo en mi pareja y encontrando soluciones como viajar.

5. Al recordar la experiencia en este momento, ¿cómo la valoras? ¿Te gustó? ¿Qué

"Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación refleja únicamente las opiniones de los autores y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información que contiene".



crees que te ha aportado personal y profesionalmente?

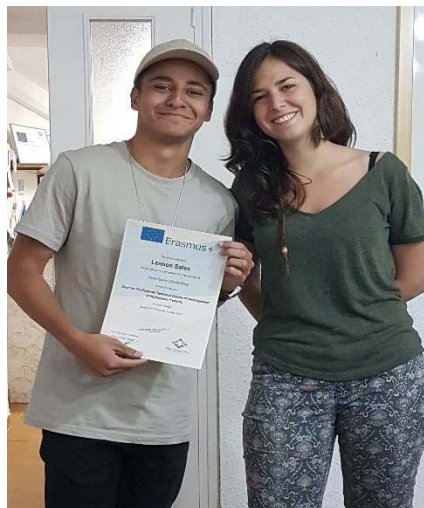
A veces fue muy difícil, pero para mí fue perfecto. No cambiaría nada, ninguna experiencia, tanto buena como difícil.

Creo que he crecido mucho como persona, tuve la oportunidad de conocerme mejor a mí misma, conocí a gente realmente maravillosa ...

6. ¿Qué recomendarías a las personas jóvenes que van a realizar por primera vez una experiencia de movilidad laboral?

¡Adelante! Estas aventuras son geniales, te abren la mente y, además, ¡tienes toda la vida para quedarte en casa! ¡La experiencia de vivir en otro país es simplemente increíble!

3. Lennon de Portugal a España: formación como diseñador gráfico



1. Hola, ¿puedes presentarte brevemente? ¿De dónde eres, cuántos años tienes y qué estudiaste (si estudiaste)? ¿A qué te dedicas actualmente?

Hola, mi nombre es Lennon Sales, tengo 23 años, nací en Brasil y me mudé a Portugal cuando tenía 12. Estudié diseño gráfico durante aproximadamente 2 años y ahora mismo trabajo a tiempo completo como editor de video.

2. ¿Dónde recibiste tu formación y en qué sector laboral? ¿Cuántas horas a la semana trabajabas? ¿Dónde viviste durante esta experiencia?

Realicé mi formación principalmente en el curso de diseño gráfico que estaba haciendo, y el sector laboral en el que trabajaba era una empresa de formación y consultoría que también trabajaba con voluntarios e intercambio de experiencias. Trabajé en Reus (España) 40 horas a la semana y viví en la ciudad cercana de Salou durante unos 3 meses.

"Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación refleja únicamente las opiniones de los autores y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información que contiene".



3. ¿Cómo te preparaste para la experiencia en el extranjero?

Tenía confianza en mis habilidades, no solo cuando se trataba de trabajar, sino también cuando me comunicaba, así que realmente la única preparación que hice fue hacer las maletas. En retrospectiva, debería haber investigado más sobre la empresa para la que estaba trabajando. Eso es algo que recomiendo hacer si vais a ir de intercambio.

4. ¿Cuáles fueron los mayores desafíos que encontraste una vez en el país? ¿Y en tu lugar de trabajo?

Realmente no puedo decir que encontrara grandes desafíos, me encantó la experiencia, me encantó el país, me encantó mi lugar de trabajo y mis compañeros de trabajo. Supongo que podría decir que mi español no era muy bueno, pero principalmente hablábamos en inglés en la oficina, así que me fue bien.

5. ¿Cómo te enfrentaste a estos desafíos?

Hablaba inglés cuando podía y fuera de la oficina, hablaba el poco español que sabía y me fue bien.

6. Al recordar la experiencia en este momento, ¿cómo la valoras? ¿Te gustó? ¿Qué crees que te ha aportado personal y profesionalmente?

Es una experiencia que aprecio mucho. Me encantó todo y mi única queja es que fue demasiado corto. Personalmente, hice grandes amigos, grandes recuerdos e incluso conocí a mi novia con la que he estado saliendo desde entonces. Profesionalmente, me permitió trabajar en proyectos reales que se imprimían o publicaban, y no solo se calificaban y luego se ignoraban, como ocurre cuando estás estudiando. Fue muy satisfactorio ver como algo en

"Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación refleja únicamente las opiniones de los autores y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información que contiene".



lo que has invertido horas de trabajo llega a buen puerto, por pequeño que sea.

7. ¿Qué recomendarías a las personas jóvenes que van a realizar por primera vez una experiencia de movilidad laboral?

¡No tengáis miedo! Todo puede parecer muy abrumador al principio, un país nuevo, gente nueva, un idioma nuevo, pero una vez que empiezas, es una experiencia que no deja de aportarte cosas. Investigad sobre la empresa, si vuestro inglés no es muy bueno, os recomiendo que practiquéis, también el idioma del país al que vayáis. Y en general, disfrutad, trabajad duro cuando tengáis que trabajar duro, pero también ¡aseguraos de divertirlos!

4. Proyecto de aprendizaje práctico: adaptabilidad de la minoría romaní a la sociedad mayoritaria

Un breve vídeo sobre un programa de inserción laboral en España que ofrece formación dual con empresas de primera línea a jóvenes gitanos desempleados de entre 16 y 30 años con dificultades sociales. El proyecto se llama "Learning by doing" y lo lleva a cabo el Secretariado Gitano en colaboración con el programa "Garantía Juvenil" impulsado por el sistema nacional. El video muestra los testimonios de algunas personas gitanas que participaron en el programa y cómo superaron las barreras para la integración laboral. Es un buen ejemplo de éxito en cuanto a facilitar la **adaptabilidad** de los jóvenes de una minoría étnica dentro de la sociedad mayoritaria. El mayor factor de éxito es, sin duda, la capacidad de tender puentes entre las dos culturas, gracias a la intermediación de una organización creada por romaníes como el "Secretariado gitano".

https://www.youtube.com/watch?v=S3M9mmZjaLU&feature=emb_title

"Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación refleja únicamente las opiniones de los autores y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información que contiene".



E. ALEMANIA

Conciencia intercultural:

A principios de la primavera de 2020, Linda Pollmer hizo unas prácticas de dos semanas en Palma de Mallorca en el marco del programa Erasmus +.



¿Puedes presentarte brevemente? Mi nombre es Linda Pollmer. Soy de Leipzig, Alemania. Tengo 22 años y estoy estudiando para ser asistente social en una escuela de FP aquí en Leipzig. La formación dura dos años y terminaré la formación profesional en julio de 2021.

¿En qué país hiciste tus prácticas y en qué organización/empresa trabajabas? Estuve dos semanas en Palma de Mallorca y trabajé en una escuela primaria con guardería.

¿Cuántas horas a la semana trabajabas? Trabajaba allí de 8 a 9 horas al día y, a veces, ni siquiera tenía ganas de volver a casa. También teníamos una pausa para comer, en la que podía irme de las instalaciones de la escuela. A veces, los maestros o educadores me invitaban a sus casas a comer juntos. Tenía un horario que me marcaba cuándo tenía que estar dónde, en qué clase o en qué grupo de guardería. Un día había una obra de teatro y tenía que estar en otra clase. Pero me ofrecieron quedarme, ya que el horario no era algo fijo, sino orientativo, para tener una idea. Esto estaba genial, muy distinto a Alemania. Aquí si tienes un horario aquí, debe cumplirlo y ser puntual. Todo era muy relajado y yo podía elegir qué cosas prefería hacer. Lo más importante era estar presente y participar activamente. Definitivamente ese era un requisito: involucrarte y demostrar que te interesan las personas y la escuela.

¿Cómo te preparaste para la experiencia en el extranjero? Llegué allí sin ningún conocimiento de español. Mi inglés también es bastante básico, pero afortunadamente soy buena comunicándome con las manos y los pies (como decimos en alemán). Así que me comunicaba con gestos y señas y creo que esto les fue bien a los niños. Además, allí los niños están aprenden alemán allí desde primero, lo que significaba que podía comunicarme bien con los niños más mayores. En alemán o en inglés. Aparte de eso, por supuesto, pensé en qué llevarme. Dependiendo del clima, ¿qué tipo de ropa necesitaba para lo que quería hacer allí? Por supuesto, también busqué qué cosas podía hacer en mi tiempo libre. Aparte de eso, no me preparé mucho más, ya que me sentía bien informado gracias a las reuniones

"Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación refleja únicamente las opiniones de los autores y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información que contiene".



preparatorias del programa Erasmus + y sabía qué esperar.

¿Hay algo que te hubiera gustado saber de antemano? No. Me orienté bastante rápido. Mi persona de contacto en Palma lo preparó todo para mí, incluso me dejó algo de comida y agua en mi apartamento, y cuando tenía cualquier tipo de duda, siempre se apresuraba a ayudarme. Ella también me recogió del aeropuerto y me llevó otra vez al final de mi estancia. Además, también me llevó a la escuela durante los primeros días de mis prácticas. No eché de menos nada ni me sentí perdida en ningún momento. La tutorización estuvo muy bien.

¿Cuál fue el mayor desafío que encontraste en el lugar de trabajo? Probablemente fue el problema del idioma. Mis compañeros mayores solo hablaban español o catalán y yo no. Aparte de eso, nada. Me acogieron muy bien y me enseñaron todas las cosas. Cuando tenía alguna duda, podía preguntarle a cualquiera, independientemente de si trabajaba con esa persona directamente o no.

¿Cuál fue el mayor desafío que encontraste fuera del trabajo? ¿Cómo lo gestionaste? La organización de mis actividades de ocio. Al principio no estaba segura de qué podía hacer, ya que no conocía las circunstancias locales ni la dimensión de la isla. Pero me di cuenta rápidamente: ¡Guau! Mi apartamento estaba justo en la plaza principal y había autobuses que iban desde allí hasta todas las partes de la isla. A partir de entonces organicé bien mi tiempo libre e incluso conocí a algunas personas que me mostraron los alrededores. En general, fue muy emocionante y pasaron muchas cosas.

¿Te encontraste con algo que te sorprendiera en el entorno laboral? Sí, empezando por el sistema educativo, todo era un poco diferente allí. La interacción social es un poco más personal y emocional. Un día, un alumno recibió una mala nota y la maestra abrazó al niño. Esta situación era muy nueva para mí. En Alemania existe una gran distancia entre estudiantes y profesores. Esta escuela era más familiar e informal. Mis compañeras eran casi como madres y nos llevábamos muy bien. Era fácil entablar conversaciones con todo el mundo, muy diferente a Alemania.

Por otro lado, ¿encontraste algo que fuera igual o similar al entorno laboral en Alemania? La gente no es tan diferente. No es como estar en Tailandia, donde la cultura es muy diferente. La mayoría de las cosas eran similares. Pero sí creo que la gente de Mallorca fue más amable, más abierta y dispuesta a ayudar.

Al recordar la experiencia en este momento, ¿cómo la valoras? ¡Lo volvería a hacer en cualquier momento! Es algo que no podría haber experimentado de otra manera. ¡Solo hazlo y diviértete! ¡En serio!

¿Qué les recomendarías a las personas jóvenes que van a realizar por primera vez una

"Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación refleja únicamente las opiniones de los autores y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información que contiene".



experiencia de movilidad laboral? No te lo pienses demasiado. ¡Sube al avión, ve allí y siempre que tengas dudas recurre a la comunicación! Comunícate con tu persona de contacto y la empresa para la que trabajas. Ciertamente, debido a las diferencias culturales, habrá cosas que serán diferentes a las de casa. Pero comunicarse es la clave y la solución para todos los problemas.

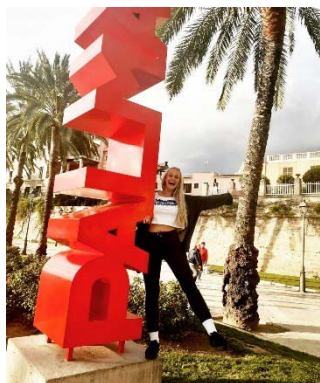
1.3 Breves testimonios de los estudiantes

"Respetamos mucho las ideas que se han sumado a nuestra asociación y estaremos orgullosos si tenemos la oportunidad de revivir nuestros ideales y ser ciudadanos activos en el nacimiento de la nueva Europa"

"En unos pocos meses, he aprendido más de lo que cualquier teoría o libro podría haberme ofrecido, he mejorado mis habilidades y habilidades prácticas, que son relevantes para mi desarrollo profesional, y he construido fuertes relaciones interpersonales con el personal y los estudiantes" —Fani Traikou, estudiante de posgrado, movilidad para prácticas, Open University of Cyprus.

"Creo que fue una experiencia muy bonita, que no olvidaré, realmente es algo muy bonito".

Linda Pollmer sobre su movilidad Erasmus + a Palma de Mallorca:



La experiencia me ayudó a abrirme a nuevas situaciones. Decirme a mí misma: me atrevo a hacerlo, me atrevo a lanzarme al vacío. Aunque no tengo ni idea de cómo será. ¡Solo hazlo sin miedo al fracaso! También pude experimentar que puedo ser yo misma para ser aceptada en cualquier lugar. No es necesario que intentes ser otra persona porque todos te aceptan como eres.

"Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación refleja únicamente las opiniones de los autores y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información que contiene".



PARTE 2: Guía para concienciar sobre la interculturalidad (herramientas, actividades y juegos)

MÓDULO 1: CONCIENCIA CULTURAL

Área de competencia	Conciencia cultural
Objetivos/ Resultados Generales del Aprendizaje	<p>Los fines y objetivos de esta actividad son</p> <ul style="list-style-type: none"> • crear conciencia sobre el bagaje cultural propio y despertar curiosidad hacia otras culturas • reconocer y apreciar diferentes normas culturales • incrementar la capacidad de empatizar con otras culturas y aceptar las diferencias • concienciar sobre la influencia de la cultura en el comportamiento y la identidad de una persona • aumentar la disposición a ver los propios prejuicios
Breve descripción del área de competencia	<p>El punto de partida de la conciencia cultural es la autoconciencia. Este módulo de formación ofrece a los alumnos la oportunidad de reflexionar sobre su propia forma de entender las diferencias y las similitudes culturales entre las personas.</p> <p>Es un proceso mediante el que desarrollamos la sensibilidad a la diferencia y a la similitud en un contexto cultural para provocar la reflexión y la toma de conciencia de uno mismo en relación con los demás. En última instancia, esto conduce a un entorno de seguridad cultural donde se pueden dar el reconocimiento, el respeto, la curiosidad y el fomento de la identidad cultural individual de todos.</p> <p>Las siguientes actividades permiten a los estudiantes entrenar su conciencia cultural a través del conocimiento, la observación y la propia experiencia.</p> <p>Podéis encontrar más información útil sobre la conciencia intercultural y el trabajo con simulaciones en el siguiente manual: CIT4VET (2021). <i>Directrices para la aplicación práctica de aspectos interculturales en el contexto de la FP.</i> https://cit4vet.erasmus.site/wp-content/uploads/2020/06/Part_B_EN.pdf</p>



Actividad 1: Un ticket para conocerte (Cultural Competence Learning Institute, 2020). *A Ticket to Know You.*

<https://community.astc.org/ccli/resources-for-action/group-activities/ticket-know-you>

Objetivos de aprendizaje específicos de la actividad	Esta actividad anima a las personas a hablar y reflexionar en parejas sobre las experiencias que conforman su propia identidad cultural, a formar comunidad y a iniciar conversaciones.
Duración/Horas estimadas	20 minutos
Tipo de método	<i>Trabajo en pareja con cambios de pareja</i>

"Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación refleja únicamente las opiniones de los autores y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información que contiene".



<p>Actividad/Juego /Método/Descripción de herramientas</p>	<p>Instrucciones:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reparte 3 tickets a cada participante e invítales a escribir su nombre en cada uno de ellos. 2. Primero explícales que vamos a realizar un 'intercambio de tickets'. Comenzarán por intercambiar el ticket rojo. Les puedes decir: Escoged a alguien que no conozcáis muy bien. Hablad con esta persona durante unos minutos sobre la pregunta que os daré. Aseguraos de que cada uno de vosotros tiene tiempo de hablar. Después de comentar una pregunta, os pediré que busquéis a otra persona, cambiéis otro ticket diferente y respondáis una pregunta diferente. 3. Posibles preguntas: (Es importante comenzar con preguntas que sean familiares y que no sean muy estresantes de responder) <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál era tu comida favorita cuando eras pequeño? Algo especial para tu familia... • Habla con alguien sobre dónde creciste y cómo eso te formó como persona. • Explica una situación laboral difícil que posteriormente te hayas dado cuenta de que se debía a una diferencia cultural (por ejemplo, un malentendido relacionado con las diferencias en el uso de la tecnología, como cuándo está bien mirar los mensajes de texto). • La primera vez que te diste cuenta de que la forma en la que tu familia hace algo es diferente a la forma en que lo hacen otras personas. • O que te diste cuenta de que surgió un conflicto debido a diferencias en los estilos de comunicación o en el uso de las palabras.
---	---



<p>Material necesario (si lo hubiera)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tickets de colores, de tres colores diferentes (o pequeños trozos de papel). Cada persona recibe un pack de tickets de colores, uno de cada color. En otras palabras, si tienes 30 personas, necesitarás 30 tickets amarillos, 30 rojos y 30 azules, organizados en juegos de 3 (uno amarillo, uno rojo y uno azul) para que puedan repartirse fácilmente a cada persona. • Lápices
--	--

Actividad 2- Los Derdianos y los ingenieros (: LEADD (2021). *Instructions:: The Derdianos and Engineers: Intercultural Exercise.* <https://interfaithalliance.org/cms/assets/uploads/2016/09/Deridian-and-Engineers-Role-Playing.pdf>)

<p>Objetivos de aprendizaje específicos de la actividad</p>	<p>Un juego de rol sobre el encuentro entre dos culturas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Encontrar la clave del comportamiento cultural extranjero y analizar los efectos del encuentro de una cultura extranjera. • Romper con los estereotipos de las distintas culturas, reflexionar sobre las diferencias de comportamiento cultural <p><i>Un equipo de ingenieros viaja a otro país para enseñar a sus habitantes cómo construir puentes.</i></p>
<p>Duración/Horas estimadas</p>	<p>60-120 minutos dependiendo de la profundidad del debate</p>
<p>Tipo de método</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Juego de rol/simulación • Discusión
<p>Actividad/Juego /Método/Descripción de herramientas</p>	<p>Tamaño del grupo: mínimo 12 personas separadas en dos grupos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dependiendo del tamaño del grupo, podemos hacer que de 4 a 8 personas representen el equipo de ingenieros, que enseñarán a los Derdianos

"Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación refleja únicamente las opiniones de los autores y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información que contiene".



	<p>a construir el puente. El grupo recibe las instrucciones para los ingenieros y se les lleva a una sala separada.</p> <ol style="list-style-type: none">2. El resto del grupo serán los Derdianos. Ellos reciben las instrucciones para los Derdianos. Si hay demasiada gente, también se puede formar un equipo de observadores, que simplemente miren y tomen notas. Estos observadores no deben conocer la cultura Derdiana de antemano, así que al principio hacemos que vayan con los ingenieros.3. Mandamos a los grupos a dos salas o áreas diferentes y les pedimos que sigan las instrucciones (Mat.)1 + Mat.2). <p>Reflexión y evaluación</p> <p>Al final del juego, los dos grupos escriben sus comentarios en una pizarra sobre los siguientes puntos:</p> <ol style="list-style-type: none">1) Hechos: Apuntar solo los hechos, no las percepciones.2) Sentimientos: ¿Qué emociones habéis observado?3) Interpretación: A partir de lo que habéis visto, describid la situación. <p>Después del trabajo en grupo con las pizarras, toda la clase se reúne, reflexiona y compara sus resultados. Aseguraos de que en la discusión se traten los puntos siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none">• Tendemos a creer que los demás piensan de la misma manera que nosotros.• A menudo interpretamos y juzgamos las cosas a primera vista, sin ser conscientes de las diferencias en el comportamiento cultural.• ¿Cómo han distribuido los roles? ¿Qué papel he tenido yo? ¿Qué revela esto sobre mi identidad? ¿Estaba cómodo en mi papel?• ¿Los demás percibieron lo mismo que yo?• ¿Qué influencia tuvo mi origen cultural en mi percepción de la situación y el papel que representé?
--	--



<p>Material necesario (si lo hubiera)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Varias copias de Mat.1 (Instrucciones para los Derdianos) y Mat.2 (Instrucciones para los ingenieros) • Papel resistente (cartón), pegamento, tijeras, reglas, lápices • 2 pizarras y rotuladores para la reflexión • Dos habitaciones • Dos facilitadores (uno para cada grupo)
--	--

MATERIAL 1: Instrucciones para los Derdianos

La situación:

Vivís en el país de Dardia. Vuestra ciudad está separada de la siguiente por un valle profundo. Para llegar al mercado hay que caminar 3 días. Si hubiera un puente sobre el valle, podríais llegar en dos horas.

Vuestro gobierno ha contratado a unos extranjeros para que vengan y os enseñen cómo construir un puente. El puente estará hecho de papel, cinta y cuerda, utilizando tijeras, reglas y lápices. Conocéis el material pero no sabéis nada de construcción.

Comportamiento social:

Los Derdianos están acostumbrados a estar muy cerca los unos de los otros. La comunicación no funciona si no están muy cerca de la persona con la que están conversando. No estar muy cerca mientras se habla se considera de muy mala educación. Si os unís a una conversación grupal, debéis apiñaros. También es muy importante que saludéis a todo el mundo cuando os encontréis. La conversación debe comenzar con una introducción, por ejemplo, "Soy Jay, de Dardia". Si la persona no responde, se considera de mala educación.

Saludos:

El saludo de los Derdianos es chocar el codo derecho con la persona a la que saludan. Dar la mano es un *gran faux pas*.

Los Derdianos se sienten insultados al no ser saludados (chocar los codos derechos) o si una persona está a demasiada distancia en una conversación. Cuando los Derdianos son insultados gritan muy fuerte.

Sí/No:

Los Derdianos no usan la palabra NO. Siempre dicen SI, pero si quieren decir NO, acompañan el SI con un enfático movimiento de cabeza de izquierda a derecha (debéis practicar bien esto).



Comportamiento en el trabajo:

Las herramientas son específicas de género (o si el grupo es de un solo género, se divide a las personas en 1 y 2):

Las tijeras y las reglas solo pueden ser tocadas por los hombres (1)

La cinta y la cuerda solo por mujeres (2)

Los lápices y el papel son neutros (1 y 2)

Extranjeros:

A los Dardianos les gusta la compañía. Pero están muy orgullosos de su cultura. Saben que nunca podrán construir el puente por sí mismos. Por otro lado, no consideran superiores la cultura y la educación de los extranjeros. Construir puentes es solo algo que no conocen. Esperan que los extranjeros se adapten a su cultura. Su comportamiento es muy natural para ellos y por eso no pueden explicárselo a los demás (este punto es MUY importante).

MATERIAL 2: Instrucciones para los ingenieros

Sois un grupo de ingenieros internacionales que trabaja para una empresa constructora multinacional. Su empresa acaba de firmar un contrato muy importante con el gobierno de Dardia en el que se comprometió a enseñar a los Dardianos a construir un puente. Según el contrato firmado, es muy importante que respetéis el plazo pactado, de lo contrario el contrato quedará anulado y os quedaréis sin trabajo.

El gobierno de Dardia tiene un gran interés en este proyecto, que está financiado por la Unión Europea. Dardia es un país muy montañoso, con muchos cañones y valles profundos, pero sin puentes. Por lo tanto, los Dardianos siempre tardan muchos días en ir de los pueblos al mercado de la ciudad principal. Se calcula que con el puente los Dardianos podrían hacer el viaje en solo 5 horas. Dado que hay muchos cañones y ríos en Dardia, no podéis simplemente construir un puente allí y marcharos de nuevo. Tendréis que enseñarles a los Dardianos cómo construir un puente ellos mismos.

Realizar la simulación

Primero debéis tomaros un tiempo para leer detenidamente las instrucciones y decidir todos juntos cómo vais a construir el puente. Después de un tiempo determinado, dos miembros de vuestro equipo podrán ir a hacer contacto con el pueblo de Dardia durante 3 minutos (por ejemplo, para comprobar las condiciones naturales y materiales, hacer contacto con los Dardianos, etc.). Luego tendréis 10 minutos para analizar su informe y completar los preparativos. Después de esto, todo el equipo de ingenieros va a Dardia para enseñar a los Dardianos cómo construir el puente.

"Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación refleja únicamente las opiniones de los autores y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información que contiene".



El puente

El puente estará representado por un puente de papel. El puente unirá dos sillas o mesas a una distancia de aproximadamente 80 cm. Tiene que ser estable. Al final del proceso de construcción debe soportar el peso de las tijeras y el pegamento utilizados en su construcción. Las piezas del puente no pueden simplemente cortarse y ensamblarse en Derdia porque, sino los Derdianos no aprenderán cómo hacerlo ellos mismos. Tienen que aprender todas las etapas de la construcción. Cada pieza debe dibujarse con lápiz y regla y luego recortarse con las tijeras.

Materiales

El puente se hará con papel/cartón. Para la planificación y construcción podéis utilizar: papel, pegamento, tijeras, regla, lápices.

Tiempo

Para la planificación y preparación antes de ir a Derdia: 40 minutos.

Para enseñar a construir a los Derdianos: 25 minutos.

Actividad 3: Círculos de mi Yo multicultural (Gorski, PC (2020). *Actividades de concienciación Círculos de mi yo multicultural*. <http://www.edchange.org/multicultural/activities/circlesofself.html>)

Objetivos de aprendizaje específicos de la actividad	La actividad de los Círculos involucra a los participantes en un proceso de identificación de lo que ellos consideran las dimensiones más importantes de sus propias identidades. Se examinan los estereotipos mientras los participantes comparten historias sobre cuándo estuvieron orgullosos de pertenecer a un cierto grupo y de cuándo fue especialmente doloroso estar asociado con algún grupo en particular.
Duración/ Horas estimadas	<i>30 minutos</i>
Tipo de método	<i>Trabajo en pareja y discusión en el aula</i>

"Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación refleja únicamente las opiniones de los autores y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información que contiene".



<p>Actividad/Juego /Método/Descripción de herramientas</p>	<p>Pedimos a los participantes que formen parejas con alguien que no conozcan muy bien. Los invitamos a presentarse y luego seguimos estos pasos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pide a los participantes que escriban sus nombres en el círculo central. Luego, los estudiantes deben completar cada círculo satélite con una dimensión de su identidad que consideren de las más importantes a la hora de definirse a sí mismos. Les damos varios ejemplos de dimensiones que podrían encajar en los círculos satélites: mujer, atleta, judía, hermano, educador, asiático-americano, clase media, etc. 2. Pide a los participantes que, en parejas, compartan dos historias entre ellos. Primero, deben compartir historias sobre cuándo se sintieron especialmente orgullosos de estar asociados con uno de los identificadores que han elegido. A continuación, deben compartir una historia sobre un momento en el que fue particularmente doloroso estar asociado con una de las dimensiones de identidad que eligieron. 3. El tercer paso será que los participantes compartan un estereotipo que han escuchado sobre una dimensión de su identidad que no los describa correctamente. Pídeles que completen la oración del final del papel rellenando los espacios en blanco: <p style="text-align: center;">"Soy _____ pero NO soy _____".</p> <p>Dales un ejemplo propio, como "Soy cristiano, pero NO soy un republicano de derecha radical". Las instrucciones para los pasos 1, 2 y 3 deben darse a la vez. Dejamos de 8 a 10 minutos para que los participantes completen los tres pasos, pero cuando queden 2 minutos, recuérdales que deben completar la oración del estereotipo.</p>
---	--



	<ol style="list-style-type: none">4. Haz preguntas al grupo para que reaccionen a las historias de los demás. Preguntamos si alguien ha escuchado alguna historia que le gustaría compartir con el grupo. (Nos aseguramos de que la persona que haya contado originalmente la historia haya dado permiso para compartirla con todo el grupo).5. Avisa a los participantes de que el próximo paso será que se pongan de pie y lean sus frases sobre los estereotipos. Solo hace falta que lo vayan haciendo por orden o que se vayan de pie al azar y lean sus frases. Debemos asegurarnos de que los participantes sean respetuosos y escuchen activamente durante esta fase, ya que las personas pueden sentirse vulnerables al participar. Empieza por leer tu propia frase. Esta parte de la actividad puede ser extremadamente poderosa si la introduces con energía. Es posible que tarden unos minutos en comenzar a compartir, así que podemos dejar pasar algunos momentos de silencio.6. Podemos utilizar varias preguntas para procesar esta actividad:<ol style="list-style-type: none">1. ¿En qué se diferencian las dimensiones que elegiste como importantes de tu identidad de las dimensiones que otras personas utilizan para juzgarte?2. ¿Alguien ha oído que se cuestionaba un estereotipo que alguna vez había creído? De ser así, ¿cuál?3. ¿Cómo te sentiste al poder levantarte y desmentir tu estereotipo?4. (Por lo general, suele haber risas cuando se comparte algún estereotipo común como "puede que sea árabe, pero no soy un terrorista" o "puede que sea profesor, pero tengo vida social"). He oído varias risas en estos momentos. ¿Qué querrá decir eso?5. ¿De dónde vienen los estereotipos? ¿Cómo se relacionan con las formas de socialización que nos hacen cómplices de las condiciones opresivas?
--	--

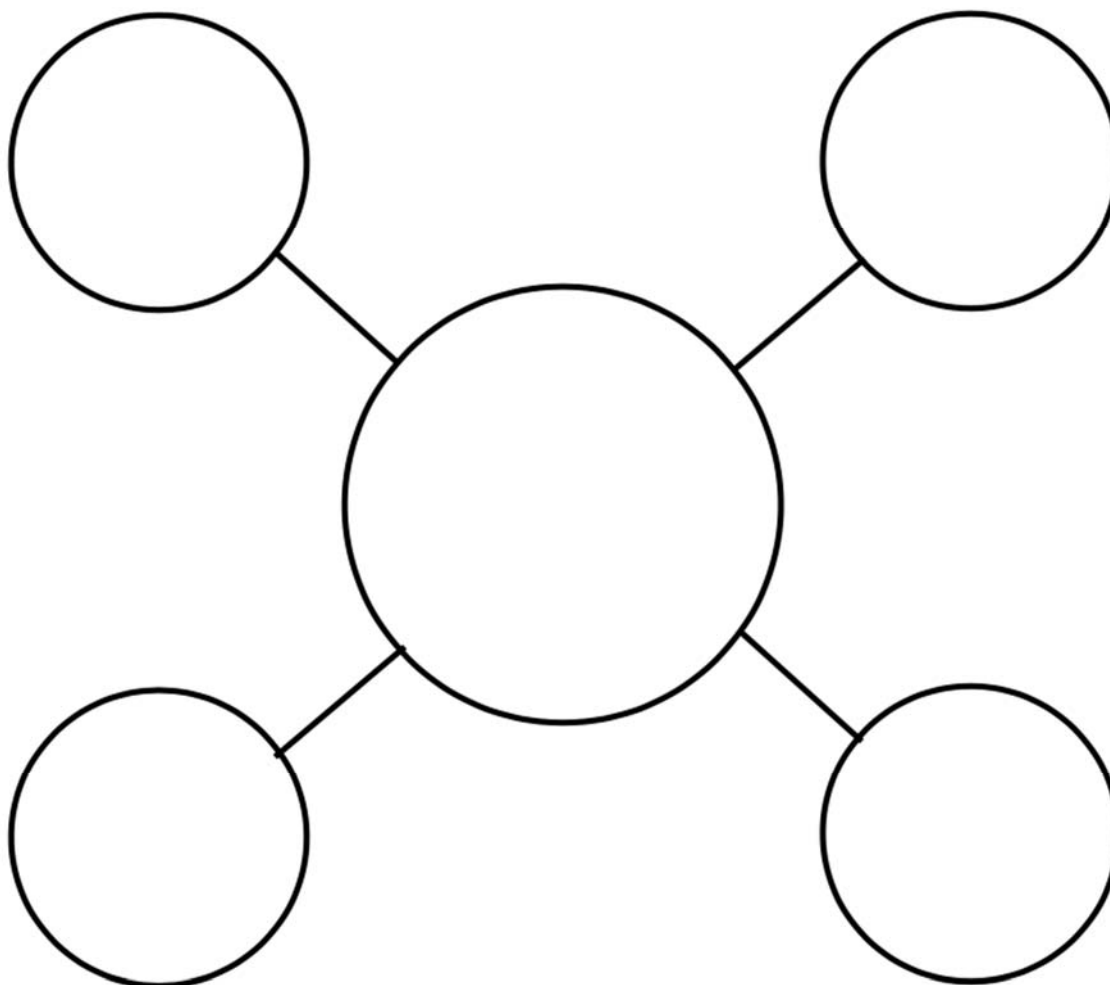


	<p>Notas para el facilitador:</p> <p>El punto clave de esta actividad es examinar la propia identidad y los estereotipos que se asocian con esa identidad. Y después, una vez desmentidos estos estereotipos a través de las historias, animar a los participantes a reflexionar sobre los estereotipos que ellos atribuyen a otras personas y a hacer un esfuerzo consciente para analizarlos más profundamente en ellos, y finalmente eliminarlos.</p> <p>Como ocurre con la mayoría de las actividades, puede resultar especialmente eficaz que como facilitadores también participemos en la actividad. Si estamos dispuestos a compartir nuestras propias experiencias, es más probable que los participantes se animen a compartir las suyas.</p> <p>Es fundamental, especialmente en la parte final de la actividad, cuando los participantes explican sus estereotipos, permitir que haya silencios. Al principio, puede que la gente se muestre un poco reacia a compartir sus historias, pero una vez se pone en marcha, la actividad despierta mucho entusiasmo. Al final, debemos reservar algo de tiempo para que los participantes hablen más sobre los estereotipos que han compartido.</p> <p>Después de que todos hayan cuestionado algún estereotipo, preguntamos si a alguien le gustaría cuestionar alguno más. Aquí podemos dar un ejemplo y compartir otro estereotipo sobre nosotros.</p>
<p>Material necesario (si lo hubiera)</p>	<p>Mat. 1: Ficha de trabajo de los círculos</p>

MATERIAL 1: Círculos de mi yo multicultural

Pon tu nombre en el círculo central de la siguiente estructura. Escribe un aspecto importante de tu identidad en cada uno de los círculos satélite: un identificador o descriptor que creas que es importante a la hora de definirte. Puede ser cualquier cosa: asiático-americano, mujer, madre, deportista, educadora, budista, científica o cualquier descriptor con el que te identifiques.

"Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación refleja únicamente las opiniones de los autores y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información que contiene".



1. Comparte una historia sobre un momento en el que te sintieras especialmente orgulloso de identificarte con uno de los descriptores que has utilizado.
2. Comparte una historia sobre un momento en la que fue especialmente doloroso identificarte con uno de tus descriptores.
3. Nombra un estereotipo asociado con uno de los grupos con los que te identificas que no concuerde con cómo eres tu. Completa la siguiente oración:

Soy _____, pero no soy _____.



MÓDULO 2: COMUNICACIÓN INTERCULTURAL

Área de competencia	Comunicación Intercultural
Objetivos/ Resultados Generales del Aprendizaje	<p>Los fines y objetivos de esta área son</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender el significado de la comunicación cultural e intercultural. • reconocer y apreciar diferentes normas culturales • comprender la diversidad de valores, comportamientos y experiencias • demostrar adaptabilidad y sensibilidad hacia nuevas perspectivas culturales • adquirir conocimientos, habilidades y actitudes que mejoren la competencia intercultural
Breve descripción del área de competencia	<p>La comunicación intercultural se basa en las diferencias. Es la interacción verbal y no verbal entre personas con diferentes orígenes culturales.</p> <p>Hay ciertos elementos necesarios para establecer una comunicación intercultural efectiva y significativa. Algunos de ellos son el lenguaje, el comportamiento o comunicación no verbal, los valores y suposiciones, etc.</p> <p>Las siguientes actividades permiten a los estudiantes entrenar la conciencia cultural a través del conocimiento, la observación y la propia experiencia.</p>



Actividad 1: Modelo del Iceberg Cultural

<p>Objetivos de aprendizaje específicos de la actividad</p>	<p>Los estudiantes conocerán el modelo del iceberg. Se darán cuenta de que realmente tienes que conocer a alguien para ver qué hay debajo de la superficie de las cosas.</p> <p>El modelo de iceberg fue desarrollado por Edward T. Hall. Según este modelo, pocos de los elementos que constituyen una cultura pueden observarse a simple vista. La parte más grande e importante de la cultura se encuentra bajo la superficie de las cosas que consideramos verdades porque filtramos nuestras observaciones con los patrones de interpretación inherentes a nuestra cultura.</p> <p>El profesor debe entender que este modelo es muy estático y no se corresponde con las dinámicas culturales de una sociedad moderna donde hay intercambios permanentes, pero el uso de este modelo sigue siendo interesante porque permite comprender más concretamente el concepto de cultura.</p>
<p>Duración/ Horas estimadas</p>	<p>45 minutos</p>
<p>Tipo de método</p>	<p><i>Trabajo en grupo, presencial, online, experiencial, etc.</i></p>
<p>Actividad/Juego /Método/Descripción de herramientas</p>	<p>Procedimiento:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Experiencia: El profesor/a pregunta a los alumnos en qué consiste la cultura para ellos. A esto le sigue una sesión de lluvia de ideas. Los estudiantes enumeran los componentes solos o en parejas. Se discuten los resultados conjuntamente. <p>El profesor/a explica rápidamente el modelo del iceberg, sin enunciar los elementos que podrían constituir la cultura. Es importante mostrar que la punta del iceberg es mucho más pequeña que la parte sumergida.</p> <p>El profesor/a entrega la hoja de trabajo o dibuja un iceberg. Los estudiantes colocan sus elementos culturales en el área que consideren apropiada. Discuten los resultados con su compañero de al lado y luego con toda la clase.</p> <p>Durante la sesión de lluvia de ideas, el maestro también puede anotar los elementos o repartir las tarjetas ya preparadas y pedir a los estudiantes que las coloquen en el iceberg.</p>



	<p>2. Resultados</p> <p>Los resultados provisionales de un alumno sirven de base para el debate posterior.</p> <p>Por lo general, es suficiente con observar la posición del iceberg y señalar las áreas problemáticas.</p> <p>Luego, estos elementos se discuten uno por uno y se recolocan.</p> <p>A menudo, gran parte de los elementos que al principio están en la punta del iceberg, terminan en la parte sumergida después de la discusión.</p> <p>Es muy importante pedir ejemplos de cada elemento para iniciar el proceso de reflexión. Se puede ayudar a los estudiantes haciendo esta pregunta: ¿Qué les hace decir que X o Y están en la parte visible?</p> <p>Resultados:</p> <p>La mayor parte de una cultura ajena es inicialmente invisible. Debemos conocer a la gente realmente y estar dispuestos a aceptar lo desconocido para aprender algo nuevo sobre ellos y su cultura.</p> <p>Podemos observar el comportamiento de un individuo pero solo lo podremos entender si tenemos en cuenta los elementos sumergidos de su cultura.</p> <p>Tendemos a utilizar nuestras experiencias y valores para comprender a los demás.</p> <p>Estos resultados se pueden anotar en la pizarra para recordarlos.</p>
<p>Material necesario (si lo hubiera)</p>	<p>Fichas del modelo del iceberg</p>

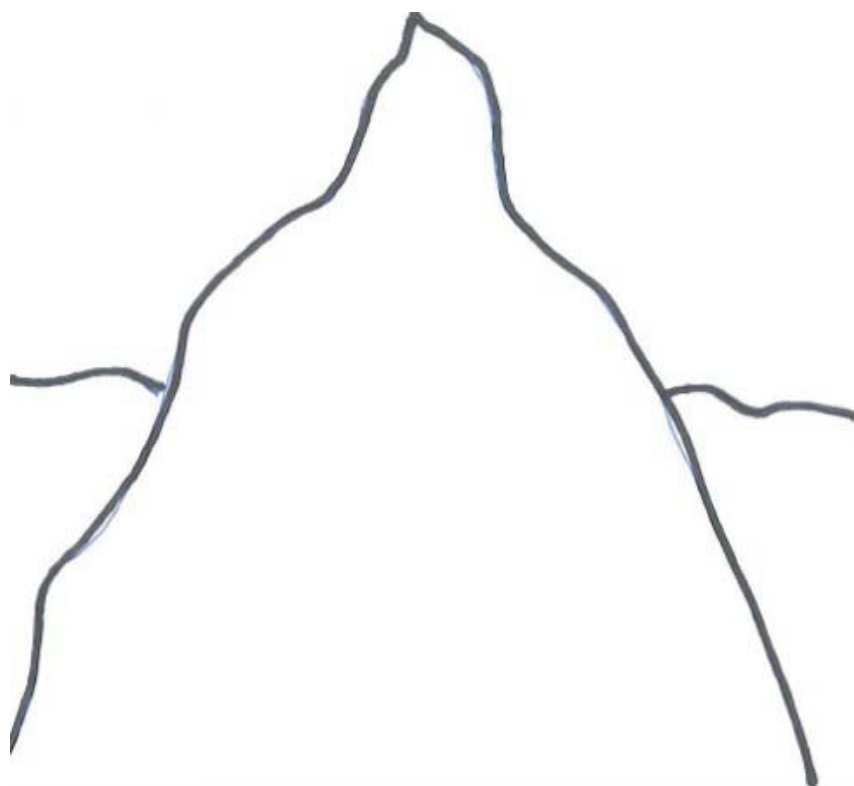


MATERIAL: MODELO ICEBERG

1) A. Anota los componentes básicos de una cultura

B. Completa la lista con los resultados de tu compañero de al lado

C. Coloca tus componentes en la parte sumergida o descubierta del iceberg

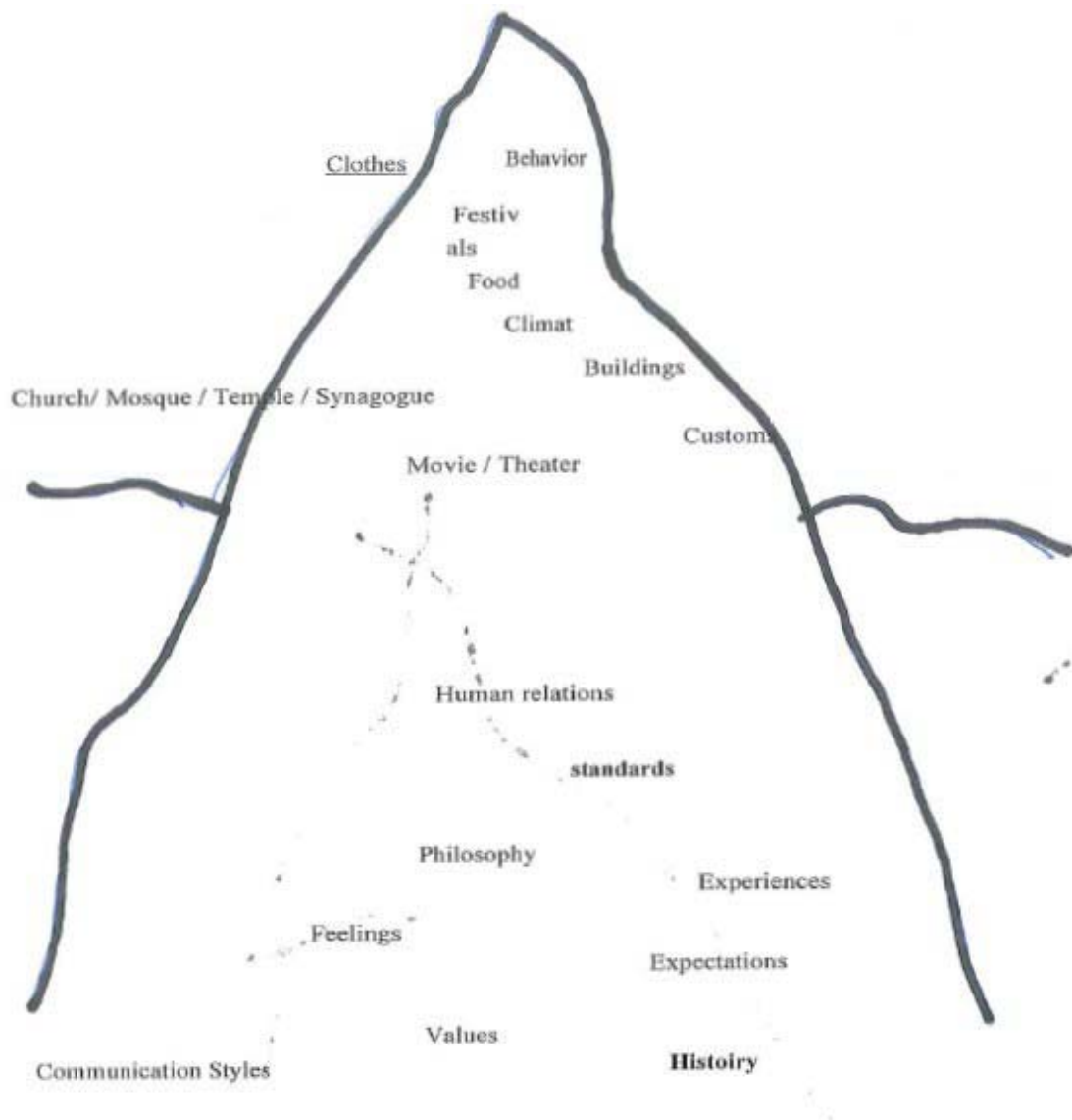


Intercultural Competence

Group of French-German authors

Marie-Eve Hartmann – Brigitte Hertlein-Puchta – Catherine Metzger – Clarisse Reibel – Christophe Saintvoirin – Dr. Elke Ot. Zapf

"Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación refleja únicamente las opiniones de los autores y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información que contiene".



"Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación refleja únicamente las opiniones de los autores y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información que contiene".



Actividad 2: Mi mundo

<p>Objetivos de aprendizaje específicos de la actividad</p>	<p>Los alumnos experimentan como en sus familias o en las familias de sus compañeros se han producido muchos procesos migratorios. Encuentran que en su clase el multiculturalismo y la migración son fenómenos normales. Señalan que para ellos el fenómeno de la “globalización” es importante.</p> <p>Los estudiantes se posicionan de acuerdo con las preguntas formuladas en un mapa del mundo imaginario.</p>
<p>Duración/Horas estimadas</p>	<p>45 minutos</p>
<p>Tipo de método</p>	<p><i>Trabajo en grupo, en el aula.</i> Aula con suficiente espacio abierto para que los estudiantes puedan moverse con facilidad.</p>
<p>Actividad/Juego /Método/Descripción de herramientas</p>	<p>Procedimiento:</p> <p>1. Experiencia</p> <p>Posibles preguntas para docentes y estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Dónde vives? - ¿Dónde naciste? - ¿Dónde nacieron tu padre y tu madre? ¿Dónde nació tu abuela? ¿Y tu abuelo? - ¿Dónde trabajas? <p>Los estudiantes se sitúan en la sala según los nombres de las ciudades colocadas en el suelo y las preguntas del profesor/a.</p> <p>2. Experiencia (<i>feedback</i>)</p> <p>¿Qué has observado? ¿De que cosas te has dado cuenta?</p> <p>¿Qué relación tiene este ejercicio con tu próxima estancia en el extranjero? ¿Con qué te quedas de esta experiencia?</p> <p>3. Teoría</p> <p>Introducción a la idea de interculturalidad</p>



	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué puedo hacer para asegurarme de que mi estancia en otro país vaya bien? - Recopilar las respuestas de los estudiantes, agruparlas y desarrollar un enfoque para definir las competencias. <p>4. Metodología Reflexión individual, en pequeños grupos y luego conjunta.</p>
Material necesario (si lo hubiera)	Varias hojas de papel A4 en las que se han escrito diferentes ubicaciones geográficas.

Actividad 3: Caja de cultura

Objetivos de aprendizaje específicos de la actividad	<p>Estudiantes</p> <ul style="list-style-type: none"> - reflexionar sobre su propia concepción de la cultura - practicar cambios de perspectiva - Descubrir la diferenciación de conceptos: «estereotipo», «cultura», «prejuicio» y «representación». <p>Detalles para el profesor:</p> <p>«Las cápsulas del tiempo»</p> <p>«Las cápsulas del tiempo son contenedores sellados que pueden abrirse en el futuro para dar a las generaciones que vendrán una visión de como era el pasado, gracias a objetos propios de la época actual.</p> <p>Las cápsulas temporales a menudo se sellan durante los actos de colocación de la primera piedra de edificios como iglesias o ayuntamientos. También conocemos las cápsulas del tiempo del espacio; destinadas a transmitir información sobre la humanidad si se encuentran con vida extraterrestre.</p> <p>Además de fórmulas matemáticas, la cápsula Voyager, por ejemplo, lleva mensajes de simpatía en 55 idiomas diferentes, representaciones de innovaciones científicas pero también fotos de personas, familias, escuelas, aviones, astronautas, etc.</p>
---	--



	<p>De paisajes naturales, animales, grabaciones de Bach y Chuck Berry a música de poblaciones aborígenes australianas. El objetivo de este muestrario es ofrecer una visión de nuestra civilización humana (...). »</p> <p>Traducido de: Vatter, Christoph, Zapf, Elke Christine: Interkulturelle Kompetenzen, Erkennen-verstehen-handeln, Französisch, Klett-Verlag, Stuttgart 2012; p.49</p>
Duración/Horas estimadas	45 minutos
Tipo de método	<i>Trabajo en grupo, en el aula.</i>

"Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación refleja únicamente las opiniones de los autores y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información que contiene".



<p>Actividad/Juego /Método/Descripción de herramientas</p>	<p>Procedimiento:</p> <p>1. Experiencia: Explicación del término ③caja de cultura/ cápsulas del tiempo④) → “Qué tiene que conocer/aprender una nacionalidad sobre otra para poder entenderse”</p> <p>Método: Trabajo individual (5 a 8 ítems) en una hoja de papel en blanco; luego en grupos de 4; seleccionar un máximo de 1 a 8 ítems para pasar a la hoja de trabajo de la caja de cultura y finalmente presentar los resultados de cada grupo.</p> <p>2. Reflexiones conjuntas Posibles preguntas para orientar la reflexión final:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Ha sido difícil poneros de acuerdo para seleccionar los 10 elementos? - ¿Sobre qué elementos hubo más debate? - ¿Con qué te quedas de esta experiencia? <p>Los estudiantes intercambian ideas oralmente con el profesor, pero es útil escribir un pequeño resumen.</p> <p>3. Teoría Estereotipo, cultura, prejuicio y representación → Relaciona las definiciones a las palabras correspondientes y encuentra ejemplos para cada definición.</p> <p>Las definiciones de estos conceptos se dan a los estudiantes en una ficha de trabajo. Las definiciones deben relacionarse con los conceptos correspondientes e ilustrarse con ejemplos proporcionados a los estudiantes.</p>
<p>Material necesario (si lo hubiera)</p>	<p>Copia de la ficha de trabajo “caja de cultura” (una para cada grupo) Copia de la hoja de trabajo “definiciones” (“““)</p>



MATERIAL: Caja de cultura

Formáis parte de un grupo de trabajo que tiene que elegir 10 elementos representativos del país donde vive. Elegís elementos que consideráis importantes para que las personas de otra cultura puedan hacerse una idea de ellos. Esta caja se enviará a otro país.

¿Qué elementos que representen tu cultura elegirías? ¿Qué necesitan saber los compañeros de tu cultura para comprenderte mejor?

Instrucciones:

1. Haz una lista de todas tus ideas (trabajo individual)
2. En grupo, elegid 10 elementos que pondrías en la caja. ¿Por qué habéis elegido estos elementos (trabajo en grupo)?



3. Preparad una presentación de máximo 3 minutos

Fuente: competencia
intercultural

Grupo de trabajo franco-
alemán

Marie-Eve Hartmann - Brigitte Hertelin-Puchta - Catherine Metzger - Clarisse Reibel -
Christophe Saintvoirin - Dr. Elke Ch. Zapf



MÓDULO 3: ADAPTABILIDAD

Área de competencia	Adaptabilidad
Objetivos/ Resultados Generales del Aprendizaje	<p>El objetivo de este capítulo es concienciar sobre la capacidad y la actitud para poder adaptarse a nuevas condiciones y trabajar en otro país.</p> <p>Los resultados del aprendizaje son:</p> <ul style="list-style-type: none"> - las personas aprenden a identificar y expresar sus emociones y necesidades, siendo capaces de satisfacerlas y así mejorar su propia experiencia; - las personas aprenden a adaptarse a un nuevo lugar de trabajo en el extranjero, a pedir ayuda y a resolver los conflictos que puedan surgir - aprender a adaptarse a un nuevo entorno, diferente a su entorno nativo; - comprender el fenómeno del choque cultural e integrar estrategias para superarlo;
Breve descripción del área de competencia	<p>Según el manual <i>Inventario de Adaptabilidad Transcultural</i> de Kelley y Meyers (1995), la adaptabilidad transcultural se define como la disposición de una persona a interactuar con personas diferentes a ella o a adaptarse a vivir en otra cultura.</p> <p>Cuando se afronta una experiencia laboral en el extranjero dirigida a jóvenes de FP, la preparación en términos de adaptabilidad es imperativa y puede cambiar la suerte de la experiencia. El área de competencias que se trata en este capítulo tiene que ver con: la resiliencia emocional, la flexibilidad, la percepción clara y la autonomía personal. Las actividades propuestas mejorarán estas habilidades en los estudiantes para que estén completamente preparados para una experiencia de formación en el extranjero.</p>



Actividad 1: Mochila de necesidades y expectativas

Objetivos de aprendizaje específicos de la actividad	<ul style="list-style-type: none"> - proporcionar a los participantes una herramienta simbólica (significativa) para expresar sus necesidades, miedos y expectativas; - destacar algunos dilemas relacionados con los valores (compartir vs. pedir, dar vs. tomar, cooperación vs. competencia)
Duración/Horas estimadas	60-90 minutos
Tipo de método	<i>Trabajo grupal/individual, en el aula, experiencial</i>

"Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación refleja únicamente las opiniones de los autores y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información que contiene".



<p>Actividad/Juego /Método/Descripción de herramientas</p>	<p>Objetivo: Permite a los participantes establecer una comunicación no verbal más profunda, crear una atmósfera de confianza y les proporciona una herramienta y una forma de expresar sus necesidades, miedos y expectativas de forma creativa.</p> <p>Instrucciones para el facilitador para realizar la actividad paso a paso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Para llevar a cabo esta actividad, consulta la <u>Herramienta</u> propuesta en el enlace de más abajo. - Una vez que hayas preparado todo el material, tal y como se describe en la Herramienta, introduce la actividad a los participantes de esta forma: <i>“Ahora recibiréis algo que os pertenece. Es tan evidente que lo reconoceréis de inmediato (la respuesta es: su nombre está en el asa de la mochila). Pero estáis tan sorprendidos de que tengamos algo vuestro, que ya no podéis hablar. Esto significa que ahora actuaréis en silencio. Además, no podéis coger nada que necesites, solo podéis darle algo a alguien si creéis que lo necesita. También está prohibido pedirle a otra persona que os de algo que necesitáis, solo podéis esperar a que alguien se dé cuenta de que necesitáis algo. Entonces, en resumen, podéis darles cosas a los demás y podéis esperar a que alguien os dé algo, pero no podéis pedir nada y no podéis coger nada por vosotros mismos”.</i> - A continuación, repárteles el sobre con las piezas del puzle que has preparado anteriormente. Asegúrate de ir recordándoles las reglas de vez en cuando: <ol style="list-style-type: none"> 1. No podéis coger nada, solo dar. 2. No preguntéis, pensad en los demás 3. Silencio total - Cuando veas que los participantes comienzan a montar el puzle, pon algunas barras de pegamento, tijeras y papel blanco A4 en el
---	--



	<p>suelo y anímalos a pegar sus mochilas a la hoja de papel, así al final podrán recortar su mochila.</p> <ul style="list-style-type: none">- Cuando todos tengan su propia mochila (los grupos pequeños se reúnen en un gran círculo), puedes pedirles a los participantes que piensen en el simbolismo de la mochila, así como en las expectativas/miedos y necesidades/contribuciones que se llevarán a sus prácticas en el extranjero.- Pídeles a los participantes que lo escriban brevemente en la mochila:<ul style="list-style-type: none">- parte superior: expectativas,- parte media: necesidades/contribuciones,- parte inferior: los miedos.- Déjales de 5 a 7 minutos para escribirlo y luego invítalos a compartirlo con el grupo. <p>Anímalos a que se lleven su mochila a la movilidad y la llenen cada vez que quieran. Les ayudará a considerar sus necesidades y sentimientos durante la experiencia, a superar los conflictos internos y externos y a volver a encontrar el camino si en algún momento se desvían.</p> <ul style="list-style-type: none">- La imagen de la mochila para imprimir- Papel blanco A4 (1 hoja por persona)- Papel de color A4 (1 hoja de color por persona)- Pegamento en barra- Celo (para pegar la mochila a la pared)- Herramienta: <p>https://www.salto-youth.net/tools/toolbox/tool/backpack-of-necesidades-y-expectativas.1340/</p>
--	---



Actividad 2: ¿Choque cultural? ¡Sí, puedo superarlo!

Objetivos de aprendizaje específicos de la actividad	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender el fenómeno del "choque cultural" - Estar preparado para los obstáculos relacionados con las diferencias culturales que puedan aparecer en el país de destino.
Duración/Horas estimadas	<p>90 min. aprox. - dependiendo de la cantidad de personas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introducción (5 minutos) - Video: 5 minutos - Lluvia de ideas: 10 min - Investigación online y presentación: 30 min - Presentación a la clase: 30 min
Tipo de método	<p><i>Trabajo en grupo o trabajo individual, en el aula, en línea</i></p>
Actividad/Juego /Método/Descripción de herramientas	<p>El objetivo de esta actividad es tomar conciencia del "choque cultural" y ayudar a los alumnos a desarrollar estrategias para superarlo.</p> <p><i>Instrucciones para el facilitador para realizar la actividad paso a paso</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comienza la actividad preguntando a las personas qué significan para ellos las palabras "choque cultural". - Muéstrales el video siguiente que explica qué es el choque cultural. - Al final del video, realiza una breve sesión de lluvia de ideas: "¿Alguna vez habéis sufrido un choque cultural?" "¿Alguna vez habéis experimentado alguna de las fases que se describen en el video?" <p>Ahora dales 15 minutos para buscar en la web las principales diferencias de hábitos/organización, etc. del país de destino y para responder las siguientes preguntas: 1. ¿Cuáles crees que</p>



	<p>son los factores que podrían causar un choque cultural? 2. ¿Qué estrategias crees que podrías aplicar para superar el choque cultural?</p> <p>Si lo necesitáis, podéis utilizar las listas "Cross-Cultural Checklist" o "The Values at Work list". También la tabla "¿What Do They Need to Know About Us?" del <i>Kit de ejercicios de formación intercultural</i> al que se puede acceder desde el link de más abajo y elegir los temas para explorar en la búsqueda online.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dales otros 15 minutos para que preparen una presentación corta. - Cada participante la compartirá con la clase. Durante la presentación se dejará un espacio para que los compañeros del grupo den más consejos y estrategias para superar los momentos difíciles de los que se habla.
<p>Material necesario (si lo hubiera)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Un proyector o pantallas individuales - Dispositivos y conexión a Internet - PPT o cartulinas y rotuladores de colores - Vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=g-ef-xhC_bU - Kit de ejercicios de formación intercultural

Actividad 3: Cómo gestionar los conflictos

<p>Objetivos de aprendizaje específicos de la actividad</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conocerse mejor a uno mismo y entender cómo solemos gestionar los conflictos - Aprender a manejar los conflictos que puedan surgir en el lugar de prácticas o en el piso compartido en el país extranjero. - Desarrollar la resiliencia y empoderarse mejorando su actitud hacia el mundo.
--	--

"Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación refleja únicamente las opiniones de los autores y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información que contiene".



<p>Duración/Horas estimadas</p>	<p>2 horas como mínimo (la duración puede depender de lo que elija el formador y de las necesidades de los alumnos)</p>
<p>Tipo de método</p>	<p><i>Adaptable al trabajo en grupo o individual, semipresencial, online</i></p>
<p>Actividad/Juego /Método/Descripción de herramientas</p>	<p>El objetivo de esta actividad es ayudar a los alumnos a reflexionar por sí mismos, aceptar sus debilidades y ser más conscientes de las estrategias de resolución pacífica de conflictos de la que disponen.</p> <p>Instrucciones para el facilitador para realizar la actividad paso a paso</p> <ul style="list-style-type: none"> - El formador debe registrarse en la plataforma iprepare.eu , ir al capítulo n. 6 y descubrir las 4 secciones. - Una vez con los estudiantes, puede comenzar con el módulo de Prueba (THOMAS-KILMANN CONFLICT MODE QUESTIONNAIRE- ver a continuación). - Una vez terminado, deja de 5 a 7 minutos para intercambiar ideas sobre los resultados: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Sabías cuál es el modelo de conflicto que más usas? - ¿Crees que es útil aplicar estos modelos? ¿Crees que deberías hacerlo? - ¿Qué modelos te gustaría mejorar en tu vida? - Después de eso, el formador pide a los estudiantes que entren en la plataforma iprepare.eu y vayan al capítulo n. 6. El formador acompañará a los alumnos a lo largo de los 4 módulos. Y usará las partes de “Reflexionar” y “Preguntas y estrategias” para hacer una lluvia de ideas. También puede decidir transformar algunas de las actividades y hacerlas más vivenciales.



Material necesario (si lo hubiera)	<ul style="list-style-type: none">- La plataforma en línea www.iprepare.eu: capítulo 6: Cómo gestionar los conflictos- CUESTIONARIO DEL MODELO DE CONFLICTO DE THOMAS-KILMANN: https://www.iprepare.eu/upload/MODULES/Module_6/1_0_TKI_Test.pdf- Documentos técnicos
---	--



MÓDULO 4: ACTITUD ABIERTA

<p>Objetivos/ Resultados Generales del Aprendizaje</p>	<p><i>El objetivo de este capítulo es proporcionar pautas a los educadores y formadores para preparar a los jóvenes y estudiantes para los desafíos de la movilidad y mejorar su adaptación en un país y lugar de trabajo extranjeros.</i></p> <p>Los resultados de aprendizaje son:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Generar una actitud que promueva el probar cosas nuevas y fomente la curiosidad. 2. Comprender el significado de la escucha activa, de la actitud abierta y de la aceptación de las opiniones de los demás. 3. Desarrollo de competencias interculturales
<p>Breve descripción del ámbito de competencia.</p>	<p>La actitud abierta consiste en estar dispuesto a probar cosas nuevas y estar abierto a nuevas formas de vida, movilidad y experiencias. Está muy relacionada con el concepto de estar abierto a nuevas ideas, diferencias culturales, opiniones y creencias, así como a otros elementos sociales.</p> <p>La actitud abierta también puede estar relacionada con la confianza de las personas a la hora de colaborar con ellas. A veces se relaciona positivamente con el entorno general pero al también con el entorno laboral. Para que un empleado tenga una actitud abierta, debe desarrollar varias habilidades, como la capacidad de ser un oyente activo, de dar y recibir <i>feedback</i> o incluso críticas y de mostrarse abierto y aceptar las opiniones y creencias de los demás.</p> <p>Según el Mind Tools Content Team, existen algunas técnicas para la escucha activa. Algunas de ellas son:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Presta atención (mira al hablante directamente, escucha el lenguaje corporal del hablante y evita distraerte con factores ambientales) 2. Demuestra que está escuchando (usa tu lenguaje corporal y gestos para transmitir atención, por ejemplo, sonrío o usa otras expresiones faciales) 3. Ofrece <i>feedback</i> (nuestras suposiciones personales, creencias, etc. pueden afectar mucho a lo que escuchamos. Como oyente, es importante comprender lo que se está hablando. Puede hacer preguntas para aclarar ciertos puntos o reflexionar sobre lo que se está



	<p>diciendo.</p> <ol style="list-style-type: none">4. No juzgues (deja que el hablante termine de explicar cada punto antes de hacer preguntas y no lo interrumpas)5. Responde de forma apropiada (trata a la otra persona como crees que le gustaría ser tratada y sé abierto y honesto con tus respuestas) <p>Otro elemento importante de la actitud abierta es hacer y aceptar críticas. A partir de las estrategias que desarrolló J. Mizrahi (2010-2011), antes de criticar es importante tener en cuenta algunos elementos y seguir unos pasos. Éstos incluyen: Tu crítica es válida y trata de mejorar un comportamiento o un resultado. Sé específico.</p> <p>Asegúrate de proponer una solución para el futuro, no solo una crítica.</p> <p>Concéntrate en el problema o en el comportamiento y no en la persona. Utiliza un lenguaje suave y recuerda que las sugerencias son mucho más fáciles de escuchar que las críticas. Nunca hagas críticas cuando estés enfadado. Sé claro y elige tus palabras con cuidado</p> <p>Algunas de estas estrategias son las mismas a la hora de aceptar críticas:</p> <ul style="list-style-type: none">- No actúes inmediatamente- Trabaja para intentar mejorar- No te tomes la crítica personalmente <p>Por último, pero no menos importante, una actitud abierta puede detectarse y reflejarse en los movimientos de nuestro cuerpo e incluso en nuestras expresiones faciales. La mayoría de nuestras características y movimientos corporales dicen mucho sobre nuestros rasgos de personalidad.</p> <p>Según diferentes investigaciones, existe un lenguaje corporal abierto y un lenguaje corporal cerrado. Para descubrir tu personalidad y características, echa un vistazo a los siguientes ejercicios.</p>
--	---



Actividad 1: Oyente activo

Objetivos de aprendizaje específicos de la actividad	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la habilidad de escuchar activamente - Adquirir técnicas relacionadas con la escucha activa.
Duración/Horas estimadas	45 minutos
Tipo de método	<i>Trabajo en grupo, trabajo en el aula, también puede ser en línea (plataforma ZOOM)</i>
Actividad/Juego /Método/Descripción de herramientas	<p>Lo ideal es que haya 15 participantes en total. Divide el aula en diferentes grupos de tres y haz que cada grupo decida quién será el oyente activo, quién representará la situación y quién será el observador. El observador debería ver si el oyente activo está empleando las técnicas de escucha activa que se habrán indicado anteriormente.</p> <p>Haz que los tres miembros vayan cambiando de rol hasta que todos hayan desempeñado todos los roles.</p> <p>Para terminar, haz que los participantes hablen sobre cómo se han sentido y sobre el poder de la escucha activa, tanto en el ámbito escolar como en el laboral, con compañeros de trabajo y amigos.</p> <p>Analizad la escena comentando por qué se ha hecho y cómo se relaciona o puede aplicarse a la vida real.</p>
Material necesario (si lo hubiera)	<p>No se necesitan materiales para esta actividad (excepto la descripción de las situaciones, si el formador quiere que se impriman).</p> <p>Hoja con las situaciones para representar.</p>
Fuentes/bibliografía adicional	<p>Las situaciones se han extraído de: http://www.scr911.org/</p> <p>Las técnicas de: https://www.mindtools.com/CommSkill/ActiveListening.htm</p>



MATERIAL- "Oyente activo" - Situaciones

SITUACIÓN DE ESCUCHA ACTIVA #1:

Estás hablando con tu supervisor que te ha llamado para preguntarte si estabas bien. Durante las últimas semanas has estado cansado y agobiado. No te entusiasma nada, sientes que todos los días son iguales y que solo cumples con las tareas del día a día por inercia.

SITUACIÓN DE ESCUCHA ACTIVA #2

Estás hablando con un compañero de trabajo sobre un nuevo compañero que te da su trabajo cuando está muy estresado.

SITUACIÓN DE ESCUCHA ACTIVA #3

Crees que los dos compañeros del otro lado de la sala han estado hablando sobre ti porque no paran de mirarte y susurrar entre ellos. Al final, decides enfrentarte a uno de ellos.

SITUACIÓN DE ESCUCHA ACTIVA #4

Estás pensando en dejar tu trabajo. Tu pareja y tu habéis estado hablando de esto desde hace tiempo. Significaría vender vuestra casa y mudaros para vivir en un lugar menos caro. Crees que quieres hacerlo, pero al mismo tiempo te preguntas si es lo mejor para ti y para tu pareja. Estás comentándolo con tu compañero de trabajo. ¡Sigue a partir de aquí!

SITUACIÓN DE ESCUCHA ACTIVA #5

Estás hablando con tu compañero de trabajo sobre todos los cambios que están ocurriendo en vuestra empresa con la expansión, los nuevos equipos, el nuevo personal, las nuevas políticas, etc. La situación te esta sobrepasando.

SITUACIÓN DE ESCUCHA ACTIVA #6

Al principio de tu turno de trabajo, has cometido un error bastante grave y estas muy disgustado. Por lo general, eres extrovertido y optimista, pero este error te está afectando muchísimo. Aunque no les pasó nada a las partes involucradas, te sientes muy mal y te pregunta si todavía eres capaz de hacer el trabajo y de estar al día con toda la actividad como hacías antes.

SITUACIÓN DE ESCUCHA ACTIVA #7

Estás "hasta aquí" de tus hijos. Te están volviendo loco con todas sus quejas y peleas. Los quieres mucho, pero necesitas un descanso. Lo estás hablando con un compañero de trabajo.



SITUACIÓN DE ESCUCHA ACTIVA #8

Tienes un dilema y le preguntas a tu amigo si tiene unos minutos para hablar. Tienes la oportunidad de aceptar un nuevo trabajo con un buen horario, vacaciones y fines de semana libres. Pero al mismo tiempo, te encanta lo que haces ahora y no sabes qué elegir.

SITUACIÓN DE ESCUCHA ACTIVA #9

Estás molesto por un conflicto que tuviste con un compañero de trabajo hace unos días. Estás hablando con otro compañero de trabajo sobre el tema. Sientes que actuaste mal. Te disculpaste con la persona a la que ofendiste y has tratado de arreglarlo. Aún así, sigues oyendo comentarios sobre el tema y sientes que no puedes hacer más, ¿por qué no lo dejan correr de una vez?

SITUACIÓN DE ESCUCHA ACTIVA #10

Estás hablando con un amigo sobre esto: llevas trabajando un tiempo en un proyecto, hiciste todo el estudio, la recopilación de datos, incluso la redacción. Y, en primer lugar, fue idea tuya. Pero otra persona entregó tu proyecto con su nombre y se llevó todo el reconocimiento.



Actividad 2- Lenguaje corporal: cómo detectar una actitud abierta

Objetivos de aprendizaje específicos de la actividad	Practicar y desarrollar sus habilidades de lenguaje corporal para mostrar una actitud abierta.
Duración/Horas estimadas	30 a 40 minutos
Tipo de método	<i>Trabajo en grupo, en el aula.</i>
Actividad/Juego Descripción del método/herramienta	<p>Los participantes se dividirán en grupos de 4-5 personas. Se les entregarán 2 hojas de papel diferentes en las que se explique el lenguaje corporal abierto y cerrado.</p> <p>Los participantes deben elegir un tema de su interés y actuar como compañeros de trabajo o amigos que intercambian puntos de vista y opiniones personales. Cada uno de los miembros del grupo elegirá su rol; ser una persona de mente abierta o no. Deben utilizar los consejos de lenguaje corporal que han recibido y tendrán 10 minutos para prepararse y 2 minutos para preparar su breve representación para el resto de los participantes.</p> <p>Después seguirá una discusión de grupo.</p>
Material necesario (si lo hubiera)	Hoja de trabajo con los consejos y situaciones específicas
Fuentes/bibliografía adicional	<p>https://www.tutorialspoint.com/body_language/body_language_open_closed.htm</p> <p>https://www.forbes.com/sites/nickmorgan/2011/09/08/body-language-quick-takes-how-to-spot-openness/#14f8e5095b14</p>



MATERIAL- Ficha del “Lenguaje corporal” Ejemplos de situaciones

- Puedes utilizar estas situaciones específicas pero es mejor adaptarlas al contexto de los participantes

Situación 1

Planeas visitar una escuela para realizar actividades culturales con los alumnos. Estás muy emocionado, pero te das cuenta de que las actividades culturales al aire libre que habías planeado no se pueden hacer. ¡La temperatura es de 40 ° C y los estudiantes se están desanimando!

Situación 2

Formas parte del grupo responsable de organizar un gran concierto. Todo está muy bien organizado, pero en el último momento algo ha estropeado tu perfecta planificación. Te dejaste la comida fuera de la nevera y se ha puesto mala. No tenéis nada para vender.

Situación 3

Estás en el equipo de promoción de un evento intercultural. Durante más de 10 días, has estado anunciando el evento para una fecha incorrecta. En lugar de junio, escribiste julio. Te das cuenta tan solo 5 días antes del evento.



Actividad 3- ¿Tienes una mentalidad abierta?

Objetivos de aprendizaje específicos de la actividad	Mejorar las habilidades que permiten tener una actitud abierta Identificar elementos de su personalidad que necesitan desarrollar más en cuanto a apertura.
Duración/Horas estimadas	30 minutos
Tipo de método	<i>Trabajo en grupo, en el aula.</i>
Actividad/Juego Descripción del método/herramienta	<p>Escribe de 15 a 20 cosas sobre las que podrías estar equivocado en la vida (10 minutos). Éstas son algunas sugerencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cualquier opinión sobre las personas o el mundo en general (p. Ej. La mayoría de la gente es ignorante) - Cualquier creencia fija sobre tu personalidad (p. Ej., Se me da mal ligar) - Creencias que no dan lugar a matices (por ejemplo, ser honesto es siempre lo correcto) <p>Cuando estés listo, busca un compañero. Mira tu lista discute con él/ella las siguientes preguntas en los próximos 10 minutos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Y si estaba equivocado/a? 2. ¿Qué haría diferente? 3. ¿Qué cosas entendería que ahora no entiendo? 4. ¿Qué nuevas oportunidades, que antes habría rechazado en base a mis creencias, se me abrirían ahora? <p>Informe:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reflexiones/conclusiones sobre este ejercicio 2. ¿Te sorprendió algo? 3. ¿Encontraste similitudes con tu pareja?
Material necesario (si lo hubiera)	No se necesitan materiales para esta actividad (solo una hoja de papel y un bolígrafo)
Fuentes/bibliografía adicional	Este ejercicio fue extraído de: https://www.peptalksblog.com/this-exercise-will-make-you-more-open-minded-in-20-minutes /



MÓDULO 5: AUTOEFICACIA

Competencia Área	Autoeficacia
Objetivos/Resultados Generales de Aprendizaje	<p>El objetivo de este capítulo es concienciar sobre vuestro sentido de autoeficacia. Descubrir como vuestras habilidades pueden ayudaros cuando os enfrentáis a una situación difícil sin sentiros sobrepasados o desanimados.</p> <p>Los resultados del aprendizaje son ganar confianza en uno mismo y creer en vuestras propias capacidades para gestionar situaciones difíciles.</p>
Breve descripción del área de competencia	<p><i>"Si crees que puedes, probablemente puedas. Si crees que no puedes, esa misma creencia, autolimitante y que contribuye su propio cumplimiento, podría impedirte hacer algo de lo que eres perfectamente capaz". (Albert Bandura)</i></p> <p>El concepto de autoeficacia se refiere al grado de confianza en nuestra capacidad para determinar el éxito o el fracaso de nuestra actuación. Si te sientes eficaz, también te sientes capaz de alcanzar tus metas con éxito y superar las dificultades que la vida te presenta.</p> <p>Entrenar la autoeficacia es muy importante a la hora de viajar al extranjero en una movilidad. Proporciona la confianza necesaria para embarcarse en una aventura de este tipo a pesar de la imprevisibilidad que conlleva. Te entrenas para creer que tienes las habilidades para manejar situaciones imprevistas y difíciles. La autoeficacia puede cambiar por completo nuestra perspectiva sobre los desafíos. En lugar de dejarnos llevar por los obstáculos, podemos desarrollar la determinación y la perseverancia para superarlos.</p> <p>Para obtener una descripción detallada de la autoeficacia, las estrategias y las experiencias, véase la guía: Transforming education (2020, 30 de diciembre). <i>Autoeficacia Un componente clave del aprendizaje socioemocional.</i> https://transformingeducation.org/resources/self-efficacy-toolkit/</p>

"Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación refleja únicamente las opiniones de los autores y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información que contiene".



	<p>Podéis encontrar una buena TEDxTalk sobre autoeficacia de Mamie Morrow en YouTube: Morrow, M. (2019, 19 de mayo). <i>¿Por qué importa la autoeficacia?</i> YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=agwsjYg9hJ8</p> <p>Cita de Albert Bandura: Class Teaching (18 de junio de 2017). <i>¿Qué es la autoeficacia y cómo podemos ayudar a nuestros estudiantes a desarrollarla?</i> https://classteaching.wordpress.com/2017/06/18/what-is-self-efficiency-and-how-can-we-help-our-students-to-get-more-of-it/</p>
--	--

Actividad 1: Plan de ataque

<p>Objetivos de aprendizaje específicos de la actividad</p>	<p>A pesar de que una movilidad en el extranjero conlleva mucha incertidumbre, hay algo seguro: cuando estés en el extranjero, te encontraras con situaciones difíciles que no esperabas. Una gran estrategia para no quedarte paralizado/a es mirar el desafío paso a paso. De esta forma, te das cuenta de que eres perfectamente capaz de resolver todos los pasos, uno a uno, y por lo tanto, de ir subiendo todos los peldaños del desafío.</p> <div data-bbox="483 636 1242 1171" data-label="Image"> </div> <p>Vamos a ver algunos problemas hipotéticos y practicar como podemos resolverlos paso a paso. Desarrolla tu plan de ataque o plan de acción. Y al hacerlo, descubre qué habilidades te ayudarán en el camino hacia la solución.</p> <p>Resultados del aprendizaje:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Prepararse para abordar situaciones difíciles paso a paso. 2) Ser conscientes de las habilidades de las que ya disponen para manejar esas situaciones.
--	---



Duración/Horas estimadas	45 minutos
Tipo de método	<i>Trabajo en parejas</i>
Actividad/Juego /Método/Descripción de herramientas	<ol style="list-style-type: none"> 1) <i>Divide el grupo en parejas</i> 2) <i>Asigna a cada pareja una tarjeta de desafío (Mat.1)</i> 3) <i>Deja que cada pareja lea su desafío</i> 4) <i>Cada pareja recibe Mat.2. Explícales a los estudiantes la idea de afrontar los desafíos paso a paso (ver el gráfico en Mat.1).</i> 5) <i>Estas son sus tareas: ¿Qué pasos debes seguir para solucionar el problema de tu tarjeta de desafío? Tienes 20 minutos para pensar en todas las pequeños pasos con tu pareja y tomar notas (Mat.2). Piensa también en las habilidades que ya tienes para resolver tus problemas. Si queréis, también podéis dibujar un diagrama teniendo en cuenta los posibles resultados de vuestras acciones. (¿Qué hago si sucede A? ¿Qué hago si ocurre B?)</i> 6) <i>Si es necesario, para que entiendan mejor la tarea, elige un desafío extra como ejemplo y cread un plan de acción conjuntamente con todo el grupo</i> 7) <i>Los estudiantes tienen 20 minutos para desarrollar un plan de acción paso a paso para hacer frente a la situación</i> 8) <i>Las parejas presentan su solución paso a paso a todo el grupo</i> 9) <i>Tarea extra: cada una de las parejas piensa en un nuevo desafío para otro grupo</i>
Material necesario (si lo hubiera)	<ol style="list-style-type: none"> 1) Rotuladores o bolígrafos para todos 2) Mat.1 - tarjetas de desafío (imprimir en A4 y recortar tarjetas) 3) Mat.2 - plantilla del plan de acción (imprima una copia para cada pareja, si es posible mejor en A3, sino en A4)



MATERIAL: Mat.1 - Tarjetas de desafío

<p>Llegas al aeropuerto, se supone que tu tutor tiene que venir a buscarte, pero no se presenta. ¿Qué haces?</p>	<p>Llegas a tu destino. Pero tu maleta no ha llegado. ¿Qué haces?</p>
<p>Compartes piso con gente de otro país. Te gustaría preguntarles si pueden calmarse un poco, pero no habláis el mismo idioma. ¿Qué haces?</p>	<p>Es tu primer día de trabajo. Te han presentado, pero ahora no sabes qué hacer ni cuáles son tus tareas. ¿Qué haces?</p>
<p>Ves que todos los compañeros han quedado después del trabajo, pero nadie te invita. Sin embargo, te gustaría unirte. ¿Qué haces?</p>	<p>Un compañero te pide continuamente que vayas a buscar unas herramientas determinadas. Pero tú no entiendes los nombres de las herramientas en el idioma del país de destino. ¿Qué haces?</p>
<p>Estás en el trabajo, pero te has olvidado de traer tu ropa de trabajo. ¿Qué haces?</p>	<p>Te pones enfermo/a durante la noche y no puedes ir a trabajar a la mañana siguiente. ¿Qué haces?</p>
<p>Hace unos días que desde el trabajo te mandan a casa pronto. No sabes por qué motivo. ¿Qué haces?</p>	<p>Te asignan una tarea que es demasiado difícil para tus habilidades en ese momento. ¿Qué haces?</p>

"Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación refleja únicamente las opiniones de los autores y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información que contiene".



AUTOEFICACIA - Actividad No. 1 - Mat. 2 - Plan de ataque

PASO 5

PASO 4

PASO 3

PASO 2

PASO 1





Actividad 2- ¡Lucha contra tu miedo! ¡Lucha contra tu boggart!

[Un boggart es una criatura de los libros de Harry Potter que cambia de forma y se convierte en aquello que más asusta a la persona que lo mira. El hechizo que derrota a un boggart puede ser complicado, porque implica convertir a la criatura en una figura divertida, de manera que el miedo pueda disiparse con la diversión.]

<p>Objetivos de aprendizaje específicos de la actividad</p>	<p>A menudo dudamos a la hora de afrontar retos como una movilidad en el extranjero, ya que tenemos preocupaciones o miedos de lo que puede conllevar lo desconocido. El primer paso para superar esos miedos es identificarlos. Tal vez sea el miedo a perder el vuelo, a perdernos en un lugar desconocido o a que nos manden tareas que no sabemos realizar. Una gran estrategia de autoeficacia para ganar poder sobre tus miedos es mirarlos desde una nueva perspectiva. Considerar el estrés que nos causa como una emoción positiva y descubrir qué podemos ganar. ¿Cuáles son los aspectos positivos de la situación que temes? ¿Cómo puede hacerte crecer esta situación?</p> <p>Objetivos de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tomar el control sobre los miedos que te abruman - Capacitar para transformar el estrés en una emoción positiva - Aprender a ver cómo podemos sacar provecho de las situaciones desafiantes
<p>Duración</p>	<p>45min.</p>
<p>Tipo de método</p>	<p><i>Trabajo individual y moviéndose por el aula</i></p>



Actividad/Juego/Método/Descripción de herramientas	<ol style="list-style-type: none"> 1) <i>Reparte una hoja de papel grande a cada alumno</i> 2) <i>Pide a los alumnos que piensen en la movilidad que planean o que les gustaría hacer. ¿Qué situación de la movilidad te da más miedo? ¿Qué suceso te provocaría mucho estrés? Pueden ser situaciones relacionadas con el viaje, con el trabajo o con el tiempo libre.</i> 3) <i>Ahora se les pide a los estudiantes que dibujen un emoji grande en la hoja de papel que exprese su estado emocional en esa situación. Se pegan la hoja de papel en el pecho y comienzan a caminar por el aula.</i> 4) <i>Cuando se encuentran 2 estudiantes, uno de ellos presenta el emoji y explica la situación en la que está pensando. La otra persona entonces piensa en una perspectiva positiva sobre esa situación. ¿Qué podrías aprender/experimentar en esa situación, que sea valioso? El estudiante escribe una palabra clave para esta nueva perspectiva en un post-it y dibuja un emoji (positivo) que la represente y lo engancha en la hoja grande como un contrahechizo.</i> 5) <i>Ahora hacen lo mismo con la situación del otro alumno.</i> 6) <i>Después, ambos miran a su alrededor en busca de un nuevo compañero, vuelven a emparejarse y repiten el proceso.</i> 7) <i>La actividad termina cuando todos se han emparejado con todos al menos una vez.</i>
Material necesario (si lo hubiera)	<ol style="list-style-type: none"> 1) Una hoja de papel grande para cada estudiante 2) Cinta adhesiva 3) Una pila de Post-Its para cada estudiante

Actividad 3: Reflexión sobre el propio comportamiento

Objetivo	Reconocer las diferencias culturales en el comportamiento humano.
Breve descripción del área de competencia	<p>La capacidad de reflexionar sobre el propio comportamiento es un requisito indispensable para el desarrollo de la competencia intercultural.</p> <p>Los encuentros en grupos de diferentes orígenes culturales pueden conducir a conflictos, ya que no todo el mundo tiene la misma comprensión de las reglas básicas. Estos conflictos deben resolverse.</p>

"Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación refleja únicamente las opiniones de los autores y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información que contiene".



Herramientas/ Métodos Actividades/Juegos	a) Juego de cartas sin palabras b) Juego de las sillas c) Rompehielos
---	--

Nombre de la actividad	3a) Juego de cartas sin palabras (Fuente: Brainworker (2017, abril). <i>Interkultureller Methodenkoffer</i> . https://brainworker.at/wp-content/uploads/brainworker-Whitepaper_Interkultureller_Methodenkoffer.pdf)
Objetivos de aprendizaje específicos de la actividad	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer las diferencias culturales en las acciones humanas. - Sensibilizar sobre la cultura inconsciente - Experiencias de una persona en una cultura extranjera.
Duración	30 minutos aprox.
Tipo de método	Actividad grupal
Herramientas/Métodos/Actividades/Descripción de juegos	<p>Los participantes se dividen en 4 grupos de 3 a 7 jugadores cada uno y se sientan en mesas separadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - A cada grupo se le entrega una hoja con las reglas del juego (ver Mat. 1). No pueden hablar. - Después de que todos hayan leído las reglas, los participantes comienzan a jugar en todas las mesas siguiendo las reglas. - Cada ronda dura 5 minutos. Después, se determinan los ganadores y los perdedores, también sin usar las palabras. - El ganador de cada mesa avanza a la siguiente mesa, en la dirección de las agujas del reloj. El último en terminar de cada mesa retrocede a la mesa anterior, en dirección contraria a las agujas del reloj, creando una rotación. - En la nueva mesa, se juega una nueva ronda, también sin hablar. Ahora, hay jugadores que han recibido diferentes normas sentados en la misma mesa. - Dependiendo del tamaño del grupo, se jugarán al menos cuatro rondas.

"Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación refleja únicamente las opiniones de los autores y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información que contiene".



	<p>Después del final del juego, hay una reflexión o debate sobre las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo te ha ido el juego? - ¿Te has sentido comprendido por tus compañeros? ¿Por qué sí/no? - ¿Cómo se gestionó dentro del grupo el hecho de que, obviamente, no todos estaban de acuerdo en quien ganaba y quien perdía? - ¿Qué nos dice esta reflexión a la hora de tratar con personas de otras culturas?
<p>Material necesario</p>	<p>4 juegos de cartas (baraja francesa)</p>



MATERIAL- Mat.1- Reglas e instrucciones del juego

<p>GRUPO 1 - REGLAS NO SE PUEDE HABLAR. Cada jugador recibe 5 cartas. El as es la carta más alta, el seis la más baja. Los diamantes son triunfos. Los jugadores juegan en el sentido de las agujas del reloj uno tras otro. Quien gane la jugada se lleva las cartas. El jugador con más cartas al final es el ganador. El ganador avanza a la siguiente mesa. El perdedor retrocede a la mesa anterior. Los otros jugadores permanecen sentados en su mesa.</p>	<p>GRUPO 2 - REGLAS NO SE PUEDE HABLAR. Cada jugador recibe 5 cartas. El as es la carta más alta, el seis la más baja. Los corazones son triunfos. Los jugadores juegan en el sentido de las agujas del reloj uno tras otro. Quien gane la jugada se lleva las cartas. El jugador con más cartas al final es el ganador. El ganador avanza a la siguiente mesa. El perdedor retrocede a la mesa anterior. Los otros jugadores permanecen sentados en su mesa.</p>
<p>GRUPO 3 - REGLAS NO SE PUEDE HABLAR. Cada jugador recibe 5 cartas. El as es la carta más alta, el seis la más baja. Todas las cartas tienen el mismo valor. No hay triunfos. Los jugadores juegan en el sentido de las agujas del reloj uno tras otro. Quien gane la jugada se lleva las cartas. El jugador con más cartas al final es el ganador. El ganador avanza a la siguiente mesa. El perdedor retrocede a la mesa anterior. Los otros jugadores permanecen sentados en su mesa.</p>	<p>GRUPO 4 - REGLAS NO SE PUEDE HABLAR. Cada jugador recibe 5 cartas. El as es la carta más baja, el seis la más alta. Todas las cartas tienen el mismo valor. No hay triunfos. Los jugadores juegan uno tras otro en sentido contrario a las agujas del reloj. Quien gane la jugada se lleva las cartas. El jugador con más cartas al final es el ganador. El ganador avanza a la siguiente mesa. El perdedor retrocede a la mesa anterior. Los otros jugadores permanecen sentados en su mesa.</p>

"Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación refleja únicamente las opiniones de los autores y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información que contiene".



Nombre de la actividad	3b) Juego de las sillas (Fuente: Brainworker (2017, abril). <i>Interkultureller Methodenkoffer</i> . https://brainworker.at/wp-content/uploads/brainworker-Whitepaper_Interkultureller_Methodenkoffer.pdf)
Objetivos de aprendizaje específicos de la actividad	<ul style="list-style-type: none"> - Simular conflictos y problemas en el encuentro intercultural - Darse cuenta de que el compromiso también puede conducir al éxito
Duración	45 minutos aprox.
Tipo de método	Actividad grupal/en el aula
Herramientas/Métodos/Actividades/Descripción de juegos	<p>Los participantes se dividen en tres grupos. - A cada grupo se le asigna su propia tarea en una hoja de papel:</p> <p>Grupo 1: Llevar todas las sillas de la habitación hasta la puerta lo más rápido posible.</p> <p>Grupo 2: Colocar todas las sillas de la habitación en un círculo lo más rápido posible.</p> <p>Grupo 3: Llevar todas las sillas de la habitación hasta la ventana lo más rápido posible.</p> <p>Los participantes ahora tienen 15 minutos para realizar estas tareas en silencio.</p> <p>Las siguientes cuestiones se discuten luego en un grupo grande:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué tareas tenían los otros grupos? - ¿Cómo fue la cooperación dentro de vuestro propio grupo? - ¿Cómo fue la relación con los otros grupos? - ¿Cómo cambió tu estado de ánimo durante el juego? - ¿Os habéis sentido realmente como un grupo en conflicto con otros? - ¿Cómo habéis reaccionado al conflicto? - ¿Quién se ha involucrado en la resolución del conflicto y cómo? - ¿Quién se ha desconectado? ¿Por qué? - ¿Ha habido diferencias en el comportamiento de

"Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación refleja únicamente las opiniones de los autores y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información que contiene".



	<p>mujeres y hombres?</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo se ha tratado la violencia? - ¿Se podría haber llegado a una solución óptima que integrara y considerara los intereses de todos?
Material necesario	Sillas (> = número de participantes)

Nombre de la actividad	<p>3c) Rompe el hielo (Fuente: Deutsche Sportjugend (diciembre de 2014). <i>Interkulturelles Training.</i> https://www.hochsauerlandsport.de/fileadmin/co_system/hochsauerlandkreis/media/PDF/Unsere_Themen/interkulturelles_training.pdf)</p>
Objetivos de aprendizaje específicos de la actividad	Ejercicio de sensibilidad sobre la percepción de los extraños en el primer encuentro
Duración	15 minutos aprox.
Tipo de método	Actividad grupal/en el aula
Herramientas/Métodos/Actividades/Descripción de juegos	<p>Desarrollo: Las parejas que no se conocen se sientan en sillas unas en frente de otras, como en el compartimento de un tren. Se miran a los ojos.</p> <p>Fase 1: Primero, la persona A tiene que describir a la persona B que está sentada enfrente, simplemente lo que ven, sin ningún juicio. (sin juicios: aburrido/a, estricto/a, divertido/a, hermoso/a). ¡Describe exactamente lo que ves! La persona descrita no reacciona ni comenta. Después de 40 segundos cambian.</p> <p>Fase 2: En la segunda fase, las parejas se evalúan mutuamente. Tienen 60 segundos para hacerlo. El líder del juego da algunas ideas para ayudar a los participantes: Profesión, línea de trabajo, ocupación, tipo de deporte, hermanos, aficiones, viajes, comida favorita, teatro, cine, conductor de coche o de moto, tipo de música...</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. A describe a B (¡no reacciones, comenta!) 2. B describe a A (¡no reacciones, comenta!) 3. Intercambiad opiniones. ¿Qué ha estado bien? ¿Qué no ha

"Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación refleja únicamente las opiniones de los autores y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información que contiene".



	<p>estado bien?</p> <p>Reflexiones: ¿Qué transmito? ¿Cómo me ven los demás? ¿A quién le han acertado muchas cosas? ¿A quién casi nada? ¿Qué ha sorprendido a los participantes?</p> <p>El líder del juego puede explicar brevemente que en la vida cotidiana nos hacemos una idea de todas las personas que vemos y las repartimos en categorías para facilitar la clasificación de grandes cantidades de información.</p>
<p>Material necesario</p>	<p>Sillas (> = número de participantes)</p>



MÓDULO 6: RESPETO POR LOS OTROS

Área de competencia	Respeto por los otros
Objetivos/ Resultados Generales del Aprendizaje	El objetivo de este capítulo es poner en valor el respeto por los otros. Nuestra intención es hacer que los estudiantes puedan controlar mejor su comportamiento y así evitar causar una mala impresión en los demás, consciente o inconscientemente, debido a la falta de respeto hacia ellos. Esperamos que las personas aprendan a ser más sensibles y adopten un criterio propio para no faltar al respeto en sus relaciones personales o profesionales.
Breve descripción del área de competencia	<p>El respeto por los otros es un gran principio que da valor a las relaciones humanas. Es el primer paso de la interacción entre humanos a varios niveles y garantiza su libertad para desarrollarse y actuar. Es importante no solo en las relaciones personales sino también en las profesionales.</p> <p>El respeto es la base que garantiza que las personas no sientan una atmósfera amenazante y sean libres de pensar y expresarse. El respeto mutuo es el requisito previo para el desarrollo de personas psicológicamente equilibradas que confíen en los demás y trabajen juntas para lograr objetivos comunes.</p> <p>Para lograr un alto nivel de respeto, son importantes algunas cuestiones básicas.</p> <p>Escuchar: Escucha atentamente a los demás. Esto repercutirá en tí, ya que los demás también te escucharán atentamente.</p> <p>Apoyar: Hazles saber a las personas que realmente marcan la diferencia y que son importantes. Haz que se sientan valoradas y dignas de respeto. La forma más sencilla de hacerlo es observar algo positivo sobre ellos y verbalizarlo.</p> <p>Ser educado: Ser educado es una fuerte señal de respeto hacia los demás. La cortesía en el espacio personal y profesional hará que todas las partes se sientan cómodas y libres para expresar sus pensamientos y sentimientos.</p> <p><i>"La actitud es una elección. La felicidad es una elección. El optimismo es una elección. La amabilidad es una elección. Dar es una elección. El respeto es una elección. Cualquier elección que hagas te hace a tí. Elige sabiamente"</i> Roy T. Bennett, The Light in the Heart.</p>

"Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación refleja únicamente las opiniones de los autores y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información que contiene".



Fuente	Ejemplos de cómo mostrar respeto por los demás y por qué es importante Legacy Business Cultures (legacycultures.com)
---------------	--

Actividad 1: Di algo bonito

Objetivos de aprendizaje específicos de la actividad	Descubrir los aspectos positivos reales del carácter de una persona.
Duración/Horas estimadas	1 hora
Tipo de método	Trabajo en grupo, en el aula
Descripción de la actividad (¿Cuál es el objetivo de esta actividad?) Instrucciones paso a paso para llevar a cabo la actividad	<p>El propósito de la actividad es motivar a los participantes a descubrir los aspectos positivos del carácter de los demás. Esto hace que los participantes piensen en los “otros” y busquen las características que forman la personalidad del otro y que no tienen que ver con características externas.</p> <p>Haz que todos los miembros del grupo se sienten en un círculo grande y reparte a cada uno una hoja de papel. Haz que cada persona escriba su nombre en la parte superior de la página y que vayan pasando la hoja por todo el grupo. En la parte inferior del papel, cada persona escribe una cosa que valora sobre la persona cuyo nombre está en la hoja, la dobla para que la siguiente persona no pueda ver lo que ha escrito y la pasa. Y así hasta que todos vuelvan a tener la hoja con su nombre. Haz que cada persona lea en silencio lo que los otros han escrito y anímales a conservar esta lista y a mirarla cada vez que sientan que su autoestima o confianza disminuyen.</p>
Material necesario	Sillas, Papel, Lápiz
Fuente	Actividades de formación sobre la diversidad (bizfluent.com)

"Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación refleja únicamente las opiniones de los autores y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información que contiene".



Actividad 2: Pregúntate a ti mismo

Objetivos de aprendizaje específicos de la actividad	Presentar todos los aspectos del respeto.
Duración/Horas estimadas	1 hora
Tipo de método	Trabajo en grupo, online, experiencial
Descripción de la actividad (¿Cuál es el objetivo de esta actividad?) Instrucciones paso a paso para llevar a cabo la actividad	<p>El objetivo de esta actividad es motivar a los participantes para que piensen en todos los aspectos del respeto. Cuáles son y dónde podemos encontrarnos con problemas relacionados con el respeto. Anima a los estudiantes a pensar en lugares y procesos donde los estereotipos les llevan a pensar ciertas cosas que pueden tener un impacto negativo en la vida de los demás.</p> <p>Los participantes verán un vídeo que presenta muchos casos donde la falta de respeto puede provocar que la gente piense con estereotipos.</p> <p>Se puede acceder al vídeo a través del siguiente enlace: (152) Ask yourself - A film about respect - YouTube *</p> <p>El vídeo dura 3 minutos. Después de ver el vídeo los estudiantes empezarán un debate sobre el papel del respeto en la vida personal y profesional.</p> <p>*Este vídeo ha sido producido por Deloitte.</p>
Material necesario	Ordenador, proyector de video

Actividad 3: Cara a cara

Objetivos de aprendizaje específicos de la actividad	Los participantes descubrirán la característica más importante de sus compañeros en una interacción directa y cara a cara. Cada persona tiene la responsabilidad de elegir algo aceptable ya que lo va a compartir con todo el grupo.
Duración/Horas estimadas	1 hora

"Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación refleja únicamente las opiniones de los autores y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información que contiene".



Tipo de método	Trabajo en grupo, en el aula
Descripción de la actividad <i>(¿Cuál es el objetivo de esta actividad?)</i> Instrucciones paso a paso para llevar a cabo la actividad	<p>El objetivo de esta actividad es que los participantes descubran, a través de una interacción cara a cara, los aspectos positivos del carácter de una persona y los compartan con el resto de participantes. A medida que se van diciendo las características positivas, la persona se siente más aceptada y respetada. Esta actividad interactiva animará a los miembros a compartir sus sentimientos y sentirse más cómodos como miembros del grupo.</p> <p>Los participantes se dividen en parejas y se ponen cara a cara. Cada persona le dice a la otra cuál es la característica más positiva de su pareja. Cada persona debe anunciar la característica positiva al grupo y decir la razón por la que la ha elegido.</p>
Material necesario	Nada en especial.

"Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación refleja únicamente las opiniones de los autores y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información que contiene".